

and a forest to be a given that a fit as and

श्राराधना

Service !

foregree of a factor of the property L. L. Horizon

प्रस्तावना

भारतवर्षं अनादिसाल से ज्ञान विज्ञान की गर्वेषणा, अनुसीवन एव अनुमधान की भूमि रहा है। विद्या की विभिन्न धाराओं से भारतीय मनीपियो एव अध्येताओं ने जो कुछ किया, नि मन्देह वह यहां की विचार विमर्स एव चिन्तन प्रयान मनोपृत्ति का द्योतक है। दर्शन, व्याकरण, माहित्य, न्याय, गणित, प्योतिष व्यदि सभी विधाओं में भारतीयों का कृतित्य और व्यक्तित्व अपनी कुछ ऐसी विश्लेषनाएँ निए है।

पूर्ण माता जी ने सन् ७६ में जो जन साधारण के द्वारा साध्य नहीं है, इसी शृद्धला में अपने अधिकात, पुराक का मूजन कर एक अशूनपूर्व कार्य किया, यह पुस्तक मूलाचार, आचार सार आदि अनेको अन्यों के आधार पर आगमोत्त चर्या का विणद रूव में दिख्यान कराती है जो आधिका के सम्बन्ध में एक्ट जपतब्ध सभी सामग्री देशने के निए इत्तरें अन्द्री पुस्तक नहीं हा सकती।

मन् ७३ में आपने, अपने जीवनशान में जो ज्ञान भण्डार जमा कर रस्या था उमको "दिगम्बर मृति" नामक पुस्तक में सारा रस भर कर मृति मार्ग की चर्या आदि का मार्ग दर्शन दिया। प्रत्य को तीन राण्डों में विभाजित कर लागम के लाधार पर नेगन नार्ग किया। दैशिक विकास के लिये प्रवस सण्ड में मृतियों की सामान्य चर्या का आयोगान्य वर्णन है।

हितीय तथा म पच परमेट्डीयों में जा तीन परमेट्डी आचार्य उपाध्याय तथा माधुओं में निल-निल्म अन्तर ज्ञान बराते हुए चारित विकास के तिए पूठ माना जो ने लगभग ६०-७० प्रत्यों के आधार में मार्य दर्शन दिया। त्तीय तथा में पचम कात में भावित्री मृति होते हैं, तथा पाल में सन्त तथा मृति रहेंगे आदि, जिपयों पर अधिरार पूर्व गानी में पुम्ला जरन पर्वेषद में गुगानुसूत मम्पूर्ण उपर्वेशद विवासों भी जातवारों अयो माना में लात्मनात किए रहता है, पुन्तर में विवयों गा प्रात्ताहन पर्वेह हमा हिमा।

पुग्तक की उपयोगिता ही बकोटी तो नीरक्षीय विवेकी पाठमी पर जामारित है।

इत पुनार ने गुन्य नया साबुओं वा श्रीष्टित सम्मादन हो तथा ये जिय डाइंक्क में प्रेरित तील पुरन्त का अन्ययन यह उसम वे सक्ता प्राप्त कर सम्माद वारित का विकार करें । इसी स उम्म पुरास के विश्वत की साईक सम्मादी ।

ममप की यति तेज भी पुर प्रत्या रगे । अमृत भागे को स्थानमा । समाप्यन से अंदर देवीको भी तुम स्वेतन्य सामा सामा निवको जन-गामुल्य स्वयन्तिस्य सप्याके न्थ दर्शन ज्ञान चारित्र तप आदि के विषय से सम्वन्धित है पूर्वाचार्यों द्वारा गदित मूलाचार, भगवती आराधना, मूलाराधना, अनगार धर्मामृत, आचार आदि ग्रन्थों से सवन्धित हैं, पू० माता जी ने इम गन्य को बढ़ें ही मरस एव सरन से गठित कर समाज को एक रतनकरडश्रावकाचार के समान कृति तैयार की माज माता जी के प्रति चिर घटणों रहेगा।

यह पुस्तक जैन जैनेतर में वितरत को जानी चाहिये जो नदा उनर पाम जससे वे भौवत माग (आराधना) को अपना सके। आर्थिकारत्न ज्ञानमती द्वारा प्रस्तुत आराधना इस विषय को मयत एवं उपयोगी कृति है। सरल ध दौली में लिग्दी गई यह कृति अःभुनिक दृष्टि से धर्म भावना के पीछे निहित उद्देष्गो, उसके व्यावहारिक पक्ष एवं उसके भीतर समाविष्ट आत्म तत्व को से में सहायक सिद्ध होगी वयोकि यह कृति साक्षान् मोक्ष माग है।

> धर्मचन्द जेन शास्त्री, ज्योतिवासार्ये आसार्य श्री धर्मसागर जी महाराज (सघस्य)

अपनी वात

धन्य हो गई पावन भूमि हन्तिनापुर जहाँ पर परम घानिक लभीक्षण धानी-पयोगी निदातवारिधी न्त्राय प्रभागर आविकारल पूज्य १०५ आविका जानमितिनी माता जी की साधना, अध्ययन और स्वाध्याय मनन चितन के फलस्वरूप नये-नय प्रथो की रचना हो रही है। अवाल वाल वृद्ध मभी के लनुरूप जिनवाणी के चारो अनुयोगो का मरल और शुद्ध प्रामाणिक रूप प्रत्येक स्वाध्याची की जिजाना दूर कर रहे हैं।

अमूल्य रतन करण्ड में से नवीन-नवीन रतनों की उन्यस्ति हो रही है। श्री दिल जैनिपित्रोक सीध सम्यान (जम्बूढीप) से पूज्य माना जो ने बान विकास नाम से बानकों को जैनधर्म का बोध कराने वाली मिलिय पुरुतके बनाई है, न्याय के विद्याधियों के हिंतु अन्य सहस्त्री जैसे विद्याल ग्रथ की टीका, निष्यों के लिये "आदिता" प्रथ की रचना की गई इस क्याना में महान पारित्र धम उद्योषक ग्रथ 'मूताचार' के आधार पर दिख्डान कराया गया है। यह ग्रथ पाठकों के हामों में निकत्ते ही दूसने सक्तरण की श्रेणी में पहुच गया है।

र्जनाषायं परमआध्यात्मिक श्री १० = जाषायं कुद-कुंद न्यामी के मृताषार के आधार पर २०० पृष्टों या एक महान पर विदान्वर मृति' त्यान हो गया जा प्रेस में जाति की सैगारों में है। जब यह यस पाठती के त्यार म पहुँचेता तब मृति-माम और उनकी पर्या विचर्णा का पूरा-दूरा आभार य जान पाठनी को होगा।

दानिराधना शानास्थना, पारिणभाराया। और तर आराण्या हा निमंस गुरदर पीर गम्रमाण वर्षत है ऐसा 'बारायना' साण्य स्व आपने जाय में है। यह प्रथ पता मृत्यून में मूनाचार के अप्तार पर नैयार पतीर गत में दिया गता पा को विश्वर मूनिया, आविशाओं को यउम्य करने योग्य है। ४८४ प्रणेशों हम कर्म मण्य यथ अब दियो दीरा महित्र शोगमस्थान से प्रशासित मन्त पड़न क योग्य है। इस यम में मूनियो आविशाओं को सर्वां या वर्षत है।

पूरर माना झाणमिन को गाता की ने अनर क्षेत्री चया हम्स महत्त, निवास भागातर, जम्मुझेष, ब्यावगान, धर किता द्वारा आदि है की हमन सर्वोद से कमारणावस । सम्यग्नान मासिक पत्रिका चारो अनुयोगो का दर्पण है जिसमे अपना वैभव ^{ह्वन्ट} लकता है ।

अत. विज्ञ पाठको[ा] आप अपने हृदय की विशालता स्वच्छ मन से ^{प्रगट} रेगे ऐसी आशा है।

पूज्य आर्थिक। रत्न माता जी के चरणों से भिवार वदना।

उौत (मेरठ) १७-४-१६७६ ई० वावूलाल जीन जमादार महामगी

अ॰ मा॰ वि॰ जन शास्ट दरियद वडीत

लेखिका के प्रति किञ्चित प्रस्न

अप्टसहस्त्री आदि महान बिलप्ट प्रन्यों की हिन्दी टीवाबार, सुप्रमिद्ध लेखिका, महान विदुषी आर्यिकारत्न, निद्धान्त वाचस्पित श्री शानमती माता जी का जन्म सन् १६३४ वि० स० की पूर्णिमा को टिकेंतनगर (जिला वारावकी) उ० प्र० में हुआ था। आपके पिता श्री छोटेलाल जी जैन टिकेंत नगर के एक प्रसिद्ध व्यवसायी रहे हैं, आपकी माता मोहिनी देवी (वर्तमान में आर्यिका श्री रत्नमती जी) प्रारम्भ से ही धर्मनिष्ठ रही हैं।

पूज्य माताजी ने २००६ में 'शुल्लिका दीक्षा' एव विव सव २०१३ में आर्थिका दीक्षा लेकर समग्र भारतवर्ष की पद यात्रा करके ज्ञान गंगा प्रवाहित की है।

पू॰ माता जी का नारा जीवन ज्ञानोपयोगमय रहा है, निरन्तर पटन-पाठन ही आपका प्रमुख व्यमन सा रहा है।

आपने द्वारा हुआ सिद्धान्तिक साहित्य सेवा का एक अनुपम कार्य -

(१) क्षप्टसहस्री (२) नियमसार (३) मावसंब्रह (४) कावन्त्र व्याकरण (४) मूलाचार (६) सब्बीय स्वणी आदि ।

वर्तमान-नियमसार की सस्कृत टीका

मौतिक रचनाएँ--

(१) त्रिलोक भास्कर, (२) जैन ज्योतिलोक (३) अगयान महाबीर कैसे बने, बात विकास भाग १--४, इन्द्रध्यज विधान आदि एकरात प्रन्यी का संस्कृत हिन्दी गय पद्य सहित रचनायें तथा अनुवाद एवं मौतिक रचनायें हैं, ये पुस्तकों में जो अभूतपूर्व कार्य किया है जिससे धानिक समाज मद्दा कृतक रहेगा ।

घर्मचन्द जैन शास्त्री माचार्य शोधमंतागर जी (तपस्य) आराधना के भेद —

दर्शनज्ञानचारित्र तपोभेदे श्चतुर्विधा । आराधनाद्विभेदाश्च निश्चयव्यवहारत ॥३॥

अर्थ—दर्शनाराधना, ज्ञानाराधना, चारित्वाराधना और तप भारा धना के भेद में आराधना चार प्रकार की है। निष्चयाराधना और यन हाराराधना की अपेक्षा आराधना के दो भेद भी हे।

दृशि ज्ञान तु चारित्रे, तप स्याद् गिभत ततः। द्विधाप्याराधना प्रोक्ता, दृष्टिचारित्रयोजिने ॥४॥

अर्थ — दर्णन में ज्ञान के गिंभत हो जाने से तथा चारित्र में तप गिंभत हो जाने में जिनेन्द्रदेव ने दर्शनाराधना और चारित्रा^{राधना} अपेक्षा आराधना को दो प्रकार से भी कहा है।

आराधना एव भी है---

चारित्राराधनं कैवाऽथवा स्यात् किच तत्रुहि। चारित्राराधिते सम्यक् सर्वमाराधित भवेत्॥४॥

अर्थ-अथवा एक चारित्राराधना ही होती हे स्योकि सम्य पूर्वक चारित्र की आराधना करने पर निश्चित रण में सभी की अ धना हो जाती है।

भावार्थ —यहा पर सम्यास्य सहित चारित की आराधना ही चारि राधना है। अतः उसः चारित्र की आराधना में सम्यादर्शन और सम्यान है ही तथा जो कुछ भी तपश्चरण है वह भी चारित्र के अन्तर्गत है। दृष्टि से असेद विवास से एक चारिताराधना ही मानी गई है।

कार राप रा पिदि र प्रशास-आर्था--

उद्योतनमुद्यवनं, निवंहणं साधनं च निस्तरणम् । सर्हात्ट्योधवृत्ततपसामाराधनाः ह्योताः ॥६॥ अयं—दर्शन, ज्ञान, चारित और तप इन चार प्रकार की आरांध-नाओं में से प्रत्मेक का उद्योतन क्रना अर्थान् इनको निर्मल करना, इनका उद्यवन—उत्कृष्ट रीति से इनका यवन-मिश्रण करना, अर्थान् वार-वार उनमें पर्णित होना, निर्वहण-परीपह आदि के आ जाने पर भी निराकुल-त्या लाभादि की अपेक्षा न रखते हुमें इनका वहन करना—घारण करना, साधन-उपयोगांतर से यदि ये अर्नाहन हो जावे तो पुन इनका निष्पादन करना अर्थात् नित्य अथवा नैमित्तिक किचित् किया को करते हुमें इनमें किमी में यदि व्यवधान पह जाय तो उनको पुन. उपाय के प्रयोग से परि-पूर्ण करना। निस्तरण-इन्हें भवातर में भी ले जाना अर्थात् मरण के अन नवा इनका निर्वाह करना। इस प्रकार इन चारो आराधवाओं वी निद्धि इन उद्योनन, उद्यवन, निवहण, साधन और निस्तरण रूप पांच प्रकारों से होती है।

आर्पना के कपन भी प्रनिशा-

स्यवहारतयेनैव, चतुर्भेदाः पृथक् पृथक्। सक्ष्यमाणा हि तावत्त्राग् दर्शनाराधनां स्रुवे ॥७॥

अर्थ-व्यवहार नय से ही आराध्रवा के चार भेद है। अत्येक का पृथक् पृथक् कृतक साम अभिकहें । उनमें से पहले दर्शनाराधना को कहते है।

गरपार्थंन मा संधर्ध-

तत्त्वार्थानां सुधद्धानं, तत्सम्यग्दशंनं मतम्। सत्याप्तशास्त्रसाधूनां, श्रद्धानं स्वात्मनोऽपि च ॥६॥

अर्थ-वास्तविक तत्त्वों के अर्थों का श्रदाम करमा सम्बादर्शन है, तथा नच्ये देव धान्त्र गुण्डों का श्रद्धीन करमा गृब अपनी आत्मा का श्रद्धान करमा भी सम्बद्धीन है। आराधना के भेद --

दर्गनज्ञानचारित्र तपोभेदै श्चतुर्विधा । आराधनाद्विभेदाश्च निश्चयव्यवहारत ॥३॥

अर्थ — दर्शनाराधना, ज्ञानाराधना, चारिताराधना और तप आरा-धना के भेद में आराधना चार प्रकार की है। निष्चयाराधना और व्यय-हाराराधना की अपेक्षा आराधना के दो भेद भी है।

दृशि ज्ञान तु चारित्रे, तप स्याद् गिमत ततः।
द्विधाप्याराधना प्रोक्ता, दृष्टिचारित्रयोजिनै ।।४।।

अर्थ — दर्णन में जान के गिंभत हो जाने से तथा चारित्र में तप के गिंभत हो जाने से जिनेन्द्रदेव ने दर्शनाराधना और चारिताराधना की अपेक्षा आराधना को दो प्रकार से सी कहा है।

शरापना एक भी है--

चारित्राराधनं कैवाऽथवा स्यात् किच तत्र हि । चारित्राराधिने सम्यक् सर्वमाराधित भवेत् ॥५॥

अर्थ—अथवा एक चारित्राराधना ही होती ह नोति सम्यक्त पूर्वेर चारित की आराधना करने पर निश्चित रूप से समीकी आरा-यना हा जाती है।

मावार्य —यहा पर सम्यान्त्र सहित चारित की आरापना ही जारिता-राजना है। अतः उसः चारित की जारोबना में सम्यादशन और सम्यादान है ही तका की कुछ भी तपक्ष्यरण है। वह भी चारित के अराभीत है। उसी विद्यान के राजिक्टर से एक चारितर राजा की मानी गई है।

४ - --- नार्शन्ति र तत्त्व—आर्या —

उद्योतसमुद्यप्रसं, तिवंद्रमः साप्रसः च निरुप्रणम् । सद्द्रतिष्ठये प्रमृतन्दसामाराज्ञाः । ह्योताः ॥६॥ अर्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित और तप इन चार प्रकार की आराध-नाओं में परिषेक्र का उद्योनन करना अर्थान् उनको निर्मात करना, उनका उद्यवन—उत्कार रीति में उनका ययन-निष्मण करना, अर्थात् दार-वार इनमें परिणत होना, निर्वहण-परीपह आदि के आ ज्ञाने पर भी निराकुल-तया लाभादि की अपेक्षा न रखेने हुये उनका यहन करना—धारण करना, साधन-उपयोगातर ने यदि ये अर्नाहन ही जाये नी पुन उनका निष्मात्म करना अर्थान् नित्य अथवा नैमित्तिक किया को करते हमें उनके किमी में पदि व्यवधान पष्ट जाय नो उनको पुन. उत्राय के प्रयोग में परि-पूर्ण करना । निष्नरण-इन्हें भवानर में भी ले जाना अर्थान् मरण के अन नक उनका निर्माह करना । उन प्रकार उन चारों आराधनाओं की निद्धि इन उत्योनन, उद्यवन, नियरण, साधन और निरनरण कर पांच पकारों में होती है।

धारायना वे उपन की प्रशिता-

व्यवहारनयेनैव, चतुर्नेदाः पृथक् पृथक्। यध्यमाणा हि तावत्त्राग् दर्शनाराघना त्र्वे ॥७॥

सर्थ-प्यवहारमय में ही आराधना में चार नद र । प्रतिक्रमा पृषक्त पृषक्त मन्य आगे यहने । उनमें में पहले प्रतिनासधना का कहते हैं।

गत्वान्ति सा स्वत्-

तस्वार्थाना सुभद्धान, तरसम्यग्दर्शनं मतम्। सरवाप्तशास्त्रसाधनां, श्रद्धानं स्वारमनोऽपि च ॥=॥

अर्थ पाम्यविक मन्त्री वि गर्थी का स्वयान मन्त्रा स्वयादार्गन है तथा मन्त्री देव पास्य पूर्णने का स्वयाप करण एए उनने धनका का स्वयान करना भी नामपार्थन है। दर्गन आराधना का लक्षण--

पंचिविशतिदोवैर्वत्, मुक्तमण्टांगसंयुतम् । तस्यैवाराधना लोके, सम्यक्तवाराधना मता ॥६॥

अर्थ-पच्चीस मल दोपों से रहित और आठ अगों से सहित जो सम्यग्दर्शन है उसकी आराधना ही लोक में सम्यवत्वाराधना कही गई है।

नि गकित अग का लक्षण---

जिनोक्तेषु मनो नित्यं निःशङ्कः भीतिवर्जितम् । तन्निःशङ्कितमङ्गः स्यात्, नान्यथावादिनो जिनाः ॥१०॥

अर्थ--जिनेन्द्रदेव के द्वारा कथित तत्त्वो में मन का मदैव शका रहित होना, और सप्त भयों से रहित होना नि शकित अग है क्योंकि जिनेन्द्रदेव अन्यथावादी नहीं है।

नि काक्षित अग वा नक्षण-

हत्त्वश्रुतानुमृतेषु, सीएयेषु मम का स्पृहा । भोगाकार्क्षामिति त्यक्त्वा, निःकार्ड्काङ्गं भजेत् सदा ॥१९॥

अर्थ—देखे हुए, मृते हुए और अनुभव निए हुए ऐसे सुखों में मेरी इच्छा बबा होगी ? इस प्रकार से भोगों की आवाका का त्याम करके हमेणा निकालित अंग का आश्रय लेना चाहिए।

सिविकिरियम अग का लगण-

उच्चाराहिष् द्रहवेषु, भावेषु क्षुनुवाहिषु। उगुण्मां यो त्यत्रेतस्य, तिर्जुगुण्मा मता जिने ॥१२॥ क्षर्य—मलमूत्रादि द्रव्यों में और ध्धा, तृषा आदि भावों में जें जुगुण्या-ग्लानि का त्याग कर देते हैं उनके निर्जुगुष्या अग होता है ऐस जिमेन्द्रदेव ने कहा है।

अमूदर्गिट अग का मधा-

सोकवेदादिमूढत्वं, कुहक्मंसगंशंसनम् । स्यवत्वेवामूढहिटः स्यात्, निर्मूढत्वं श्रयन्नसौ ॥१३॥

अर्थ-लोकमृत्ता, वेदमूडता आदि मूटता को, और मिथ्यादृष्टिये के मगर्ग को तथा उनकी प्रशमा को छोट करके ही मूटनारिहत अवस्था क आश्रय लेते हुए जीव अमूटदृष्टि अग का धारक होता है।

चपगुरन बग ना नधप-

हक्चरणेषु केषांचित्, दोषान् वीक्ष्योपगूहते । धर्मभक्त्या भवेत्तस्योपगूहनाङ्गं गृह्धिकृत् ॥१४॥

अर्थ-भिन्तीं जीवों के सम्यादर्शन और चारित में मुछ दीयों में देखकर जो उनको दक्त देने हैं उनके युद्धि को परने वाना यह उपपृद्ध अस कहनाना है।

व्यक्तिमा का संधा-

कांश्चित् जीवान् वित्तोवगात्र, मतृक् चारित्रत्तरच्युनान् । तान् निवृत्य स्थिरीकृपत्, स्थितोकरणमंगभाक् ॥१४॥

अयं—सम्पद्मंत और चाहित से न्यून हुए निर्म् जीदो हो देखरा उनको बादस उदी सम्यक्त या चान्छि में जी स्पिट कर देश है पहस्मिति करण को प्राप्त करने आना होता है। वात्मत्य अग गा नदाण---

चतुर्गत्यिध्यनौरूपे, चातुर्वण्ये प्रसन्नधीः। शृह्मस्य क्रियात् प्रेम, सद्वात्सल्यं जगद्धितम् ॥१६॥

अर्थ—चतुर्गति रप। समुद्र से पार होने मे नौका के समान ऐसे चतुर्विध सघ में जो प्रसन्त बुद्धि वाला मनुष्य अकृत्विम प्रेग करता है उसका जगत के लिए हिनकर वह वात्मरय अग होता है।

प्रभावना अग मा लक्षण---

वादाण्टागनिमित्तादिदानपूजामहोत्सवैः । धर्मः प्रभावनीयो हि, धर्मोद्योतनतत्परैः ॥१७॥

अर्थ — धर्म का उद्योतन करने में तत्पर हुए मनुष्यों को बाद अष्टाग-निमित्त अष्दि और दान, पूजा के महोत्मतों के द्वारा धर्म की प्रभावना करनी चाहिये यह प्रभावना अग है।

पत्थीम मन प्रोप के नाम-

दोषाञ्चाष्टी मदाश्चाष्टी, तथानायतनानि पट् । मूडत्रितयमित्येते, हग्दोषाः पंचविशतिः ॥१८॥

नाउ सप —

नि गाह्यादिविषयीतादीवा शाह्यादवीदाद ने । त्यवत्या नाह्यहीती हि सहिष्टम् स्यते भवात् ॥१६॥

अर्थ - रिझान्त अर्थ शह अगो स विषयीत झना आदि आह दोष उग रेटा उन्हें रेश्वी की आर अगो से संगत दा गदि आगो से रिकार की की किया है रेटा एक्टर श्रामन्ता है। "आगधना]

आठ गद---

कुलं जाति तथो जानं पूजामृद्धिं वलं चपुः। एतान् श्रित्वा त्यजेत् गर्वे न्धोः रक्षेत् स्वगौरवम् ॥२०॥

अर्थ-गुल, प्रांति,तप, प्रान, पूजा, ऐन्वर्य, बन और हर उनका आश्रय तेकर बुद्धिमान् गर्व का त्याग करे और अपने गौरत भी रक्षा कर ।

ध्र" जनायान --

मिथ्याहम्जानवृत्तानि, तैर्युताः पुरुषा अपि । षडनायतनानि स्युः नुहुक् तान्यपि नो भजेत् ॥२५॥

अर्थ—मि-सादयन, मिथ्याशान और मिथ्याशांच्या तथा इन सीनो : से सिंहर पुरुष ऐसे ये छह् अनायपन पोते हैं। सम्यस्ट्रिट जीव इनका भी त सेयन न नरें।

नाम्प्रा--

नदीस्नानादिकार्येषु धर्मबुद्ध्या प्रवतंनम् । लोकमूटं युवन्त्यार्थाः, न गुष्टित् गुद्धहरः, दवचित् ॥२९॥

अपी-धमनुष्यि नशीम स्वास अविवास में पार्तन तहते की संभाधक देव जारि लोग माला करते हैं। स्वस्तृष्टि तभी भी रस्ता नहीं करता है।

\$497.H--

देवा जिनमनार् बाह्या, रागहेषायुना भृषि । वरोपलिप्तवा तेवां, भक्तिः स्याद् रेवमूबृता ॥२३॥

सर्थ-जिन्मा में वर्षित, सार्वेष में जार ने निश्व पाने प्री प्री देश दें, बर प्राया करने की पांचाने प्रनाश निश्व नरमा वेनस्पूर्ण है। अर्थ — अपने किन्टठ — लघु [अप्रसिद्ध या अल्पज्ञ] आदि गुरु का नां छिपाकर अन्य महान् गुरु के नाम का कथन करने पर अथवा ग्रथ के विष्में भी ऐसा करने पर निन्हव नाम का दोप और ऐसा न करने पर अनिन्हां नाम का गुण होता है। अर्थात् किसी ने गुरु का नाम पूछा तो यदि अने गुरु किनिष्ठ है तो उनके नाम से भेरी विशेषता नहीं होगी ऐसा मोवन अपने को किमी वडे प्रसिद्ध गुरु का शिष्य बता देना या जिस ग्रथ से इन् प्राप्त किया है उसके अतिरिक्त बडे ग्रथ का नाम बता देना आदि निर्दे दोप है ऐसा न करने से अनिन्हव गुण होता है।

बहुमान का लक्षण-

ग्रन्थादिवाचनाकार्ये, गर्वहीनः कृतादरः । गुर्वाद्यासादनाभावो बहुमानो भवेद् गुणः ॥३८॥

अर्थ-प्रयो के वाचना आदि कार्य में गर्वहीन होते हुए जो आरि किया जाता है और गुरु तथा ग्रन्थ आदि को आमादना का जो नहीं कर्^{ही} है वह बहुमान नाम का गुण है।

उपधान का लक्षण--

एतत्स्वाध्यायपर्यंत, एतद्वस्तु त्यजाम्यहं । ईदृगवप्रहं कृत्वा, ह्युपधानविधिभवेत् ॥३६॥

अर्थ-इस ग्रन्थ के स्वाध्याय पर्यंत उस वस्तु का में त्याग करति। इस प्रकार अवग्रह करके पटने पर वह उपधान विधि होतो है।

वितय का नक्षण-

पर्वकाद्यामनस्थः सन्, पठेत् साधुस्तथायिका । मापिच्छिकाञ्जलि बद्ध्वा, नत्वामी विनयो मतः ॥४०॥

अर्थ-पर्यंत आगत आदि प्रामन में स्थित होकर मुनि अर्थ¹ अ दिया पिल्छिना महित अप्रति जोडकर नमस्कार कर जो पहते हैं ^व विषय नगर का गुण माना गया है। राटविधशान सा उपमहार-

इत्यमप्टविधेः सम्यक्जानमाराष्यते बुधैः। चत्वारण्चानुयोगाः स्यः ज्ञातव्या ज्ञानसिद्धये ॥४१॥

अर्थ-युद्धिमान लोग इस तरह आठ विद्य से सम्यक्तान की आराधना करते हैं। ज्ञान की निद्धि के लिए चार प्रकार के अनुयोग भी जानव्य है।

प्रयमानुगोग —

तीर्थेश्वरादेश्चरितं प्रविक्त, बोधेः समाधेश्च निधानभृतः । पुनाति चित्तं विधुनोति पापं, पुण्यं चिनोति प्रथमानुयोगः ॥४२॥

अर्ध-प्रथमानुयोग तीर्थंकर आदि महापुरणों के चरित्र का वर्णन करना है। बोधि (रत्नत्रय की प्राप्ति) और नमाधि का भटार है। सन को पवित्र करना है, पाप का नाग करना है और पृष्य का नमय करना है।

षण्यापुषीय—

अलोक्लोकौ प्रविभज्य सोके. चतुर्गतीना परिवर्तनं च।
युगस्य चवत् परिवृत्तिमीशः, ब्रूते च सर्वं करणानुयोगः ॥४३॥

अर्ध-इस सनार में लोक और असोक का विभाग करके चारीं गतियों के परिवर्णन को और मुग के परिवर्णन को यहने में समार्गिता करणानुसोग सभी का कथन करता है।

षरगापुरोपु--

गृहस्थमुन्योदिविधं सुमार्गं वृत्तस्य तूरपतिविवृद्धिरक्षा-निट्यतिकार्वेषु विद्यानदक्षः स्वनवित दृसं चरणानुयोगः ॥४४॥

कर्म-मृत्म्य और मुनिर्शे के दोनो प्रवार के मार्च को काल्टिकी उत्पति, वृद्धि, रक्षा और सारित की वृति के कार्यों के विधान के बृत्तव ऐसा करणान्योग चारित को स्थवन कर में करता है। द्रत्यान्योग---

जीवादितत्त्वानि च पुण्यपापे यो वंधमोक्षादिर्विध विधते । प्रकाशते शुद्धनिजात्मतत्त्वं द्रव्यानुयोगः किल दीप एव ॥४५॥

अर्थ—जो जीव अजीव आदि तत्त्वो को, पुण्य और पाप को त्वा वध और मोक्ष आदि की विधि को कश्ता है और जो णुद्र निज आह तत्त्वं को प्रकाणित करना है ऐसा द्रव्यानुयोग निष्चित रूप से दीपक ही है

ज्ञानारायना का फल-मालिनी छन्द

सहजपरमभावो ज्ञानभास्वान् धरायां , विकरित निजरम्भीन् ध्वातमोह धुनोति । भविजनहृदयाब्जान् वोधयत्याशु तस्मात् अहमपि निजनृष्त्यै ज्ञानमाराधयामि ॥४६॥

अर्थ—सहज परम पारिणामिक भावरूप ज्ञान सूर्य उस पत्वी म पर अपनी किरणो को वियोरता है और मोहरूपी अधवार को नष्ट क है तथा ससारी जनों के हृदय कमतो को शीघ्र ही विकसित कर देत इसिताए मैं भी अपनी तृष्ति के लिए ज्ञान की आराधना करता हूं।

हम प्रकार आराबना नामक यथ मे ज्ञानाराधना नामक द्विर अधिकार पूर्ण हुआ ।

चारिताराधना

वारित की भागधना का हैंटु— '

जानपीयूपवार्राणिमवगार्गः मुहमं हः । रागद्वेपनिवस्यर्थं चारित्रारायनां भजेन् ॥४७॥

सर्य-ज्ञानामतः सभी समुद्र से पूत्र पुनः अवसातन मन्दे जायवा यो निवृत्ति के लिए जारियाराधना का व्याप्तर रोगे ।

पारिय के नेव--

पञ्चमहाबतानि रपुः पञ्चममितपरनथा । विग्ष्तयोऽपि चारित्र, त्रयोदशदिधं च तत् ॥४८॥

अर्थ-पाच महाद्रव, पाच निर्मित और वीन मृति ऐसानेरर प्रणाह का चारित हाता है।

वास्यिक्षम् । कीत्र रश्ते हे १००

के जुर्वतीति प्राटब्वे. चारियाराधनाविमाम् । प्रत्युत्तरं प्रव=टामि, गावधानतवा शृजु ॥१६॥

अर्थ-एन परिवासप्रता भी मीन करता है ऐसा पुँछते एक है अप-सके देवा है पूर्व सावधानीय कि करते ।

कराष्ट्रीय गुर नहाल रह नेदे 👊

सनारदेहमोगेग्यः कश्चित्माधी विश्वतः सः। निष्याचार्यमामात्रः, शिक्षायं पार्वदेत तम ॥५०॥

सर्थी - नवादी पर प्रतिकारी स्थान, अगीरकारीका प्रतिकारी विकास ग्रीकार विभावन प्रतिकारी पर अन्यास विकास सुविक स्थान के जिला सह देवन करे के गुरु दीक्षा किसे देवे ?

जातिवंशगुणाद्येस्त योग्यं विज्ञाय ते गुरु.। दोक्षां दद्यात् चतु.संघं साक्षीकृत्य शुभेदिने ॥५१॥

अर्थ-गुरुभी उस शिष्य को जाति, वश और गुण आदि से योग जानकर चतुर्विध सघ को साक्षी करके गुभ दिन मे उमे दीक्षा देवें।

गुरु शिष्य को क्या-क्या देवे ?

संयमज्ञानशौचानामुपीं पिच्छिकादिकम् । अप्टाविशतिविख्यातान् दद्यात् मूलगुणानपि ॥५२॥

अर्थ-सयम का उपकरण पिच्छी, ज्ञान का उपकरण शास्त्र और शौच का उपकरण कमटलु तथा प्रसिद्ध रूप अट्ठाईम मूलगुणो को भी प्रदान करें।

अट्टाईम मूलगुण के नाम---आर्यागीनिछद

व्रतसमितीन्द्रियरोधावश्यकलोचास्त्वचेलमस्नानम् । भूशयनं दन्तानामघर्षणं स्थितिभुवितमेकभवतं च ॥५३॥ आर्थाटर

पञ्च पञ्च पञ्चापि षट् च प्रत्येकमेकमेकं च । सप्टाविशतिमेदाः मुनेर्यथात्रमं सूलगुणा ॥५४॥

अर्थ-पाच महावन, पाच समिति, पाच इन्द्रिय निरोध, छह अ ष्यक. तोच, अचेलन्त, अस्नान, भूणयन, अदत घर्षण, स्थितिभोजन ः एक भक्त ये मुनियों के अटटाईस मूलगुण होते हैं।

महादत का अन्यवर नाम

तीर्थष्टच्बत्रवर्त्यादिमहाषुष्ठयसेवितम् । तस्मार्त्महाद्रतं स्पातमित्युक्तं मुनिषुङ्गवैः ॥४४॥ वाराधना]

सर्यं —तीर्यंकर, चक्रवर्ती आदि महापुरुषों के हारा जो रेजिन हैं हसीलिए ये महाप्रत इस प्रकार से प्रसिद्ध हैं ऐसा मुनि पुगरों ने बहा है। पान महाप्रत—

हिसादि पञ्चपापेम्यः कृत्स्नतो विरतिष्रं तम् । अभेदादेकमेथ स्यात् भेदात् पञ्चेव संति च ॥५६॥

अर्थ—हिंसा, असत्य, चीरी, क्षीत और परिषह उन पाच पाने में संपूर्णत्या विरक्त होना क्रन है। यह क्रन अभेद रूप में अर्थान सर्व साज्य योग में में विरक्त हं—इस प्रकार में सामायिक क्रन मांप एक ही है और भेद की निवक्षा में पाच प्रकार का ही है।

सहिमा महादन--

कायेन्द्रियगुणस्यान मार्गणाकुलयोनिषु । जीवान् जात्वा च तान् रक्षेत् तस्याहिमादनं भवेत् ॥५७॥

अर्थ—छत् कायो में, पांच रहियों में, चौडर गुजरवानों में, मार्ग-पाओं में, मूर्नों में और योनियों में जीवों को ज्यानकर को उनकी रक्षा करते हैं, उनके अहिमा महान्यत होना है।

माय महाबा

रागार्यं रनृतं त्यक्त्याः सत्यमप्यन्यतापरःत् । सूत्रात्रोकते च याथात्म्यं तत्सन्यव्रतमृत्यते ॥५०॥

अर्ध-सम्पेत आहि है तिमित्त में उसमा वसमा है। एक स्टर् पर को साम करते बाला ऐसा साम भी गई। बोलना और मूटो है उसे के करात में अंते का सेमा बहुमा यह सामाना का का तथा है।

समीवं स्ट्राप्टर--

यत्तितिबद्दव्यमन्यन्य, परिमाणादिण तया । अवसं नैय गृण्हीयान्, तश्चीयंवर्त भदेत् ॥४६॥ अर्थ-अन्य का यत्किचित् भी द्रव्य और अन्य के णिष्य आदिकों ने नहीं ग्रहण करना और विना दिया हुआ कुछ भी नहीं ग्रहण करना यह अचीर्य महावृत है।

ष्रह्मचयं महाव्रत---

चिदचित् स्त्रीत्रिकं वीक्ष्य मात्रादिवत् विरज्यते । तस्य त्रैलोक्यपूज्यं स्यात्, ब्रह्मचर्यं महाव्रतम् ॥६०॥

अर्थ-जो चेतन अचेतन सम्बधी वृद्धा, युवती और वाला ऐसी ती प्रकार की स्त्रियों को माता, वहन और पुत्नी के समान देखकर उनसे विर्व हो जाता है उसके वैलोक्य पूज्य ऐसा ब्रह्मचर्य महावृत होता है।

अपरिग्रह महाव्रत —

बाह्यान्तरङ्गभेदांस्तान्, ग्रन्थान् संत्यज्य सर्वतः । संयमाद्युपधौ स्याच्च, निर्ममो व्रतपंचमः ॥६१॥

अर्थ —जो बहिरग और अतरग भेदरप सम्पूर्ण ग्रन्थ-परिग्रह सम्पूर्णतया छोडकर के सयम आदि के उपकरणो में भी निर्मेम हो जा है उसके यह अपरिग्रह नाम का पाचवा महान्नत होता है।

ममिति का लक्षण और भेद—

सम्यक् प्रवृत्तिरीर्यादौ समितिः पच ता अपि । ईर्यामार्पेपणादान निक्षेपोत्मर्गसंज्ञकाः ॥६२॥

अर्थं - र्रिया-गमन आदि कार्यों में जो सम्-सम्यक् प्रकार से इ प्रवृत्ति है वह समिति है उसके भी र्रियां, भाषा, एपणा, आदाननिक्षे' और उत्मयं इन नाम से पाच भेद होते हैं।

हैदर मिस्टर—

दिवा प्रामुक्मागॅण गच्छेद् बीक्ष्य युगान्तरम् । सकार्य प्राणिनो रक्षन् तस्येर्घाममितिभवेत् ॥६३॥ बाराधना]

अर्थ-दिवस में प्रामुक्त मार्ग से चार हाथ आगे जमीत देशकर किसी योजन के होने पर प्राणियों की रक्षा जस्ते हुए जो गमन असी है उनके यो समिति होती है।

ाषा मिनि--

पैशून्यहास्यनिन्दार्यं विकथार्यं स्व विनतम् ।
स्र यात् स्वपरपर्थं यत् नापासमितिरस्ति सा ॥६४॥

अयं-जो चुगली, हंगी, निदा आदि ने नेपा विशया व्यक्ति व और पर के निए हिनकर ऐसे यनन गो बोनता है उनमें बेठ भागा। विभिन्न होती है।

यणा समिति--

पट्चत्वारिशदोषं र्या गुद्धा स्याच्च सकारणा । नवकोटिविशुद्धा च भुक्तिः समितिरेषणा ॥६५॥

अर्च-जो छ्वानीम योषो में रहिन, छळ, मारण महिर और नव-

तदात तिरोवण गविति---

शास्त्रं कमंद्रलु ह्यन्योर्पाध च मस्तरदिशम् । पिच्छेविशोध्य गृण्होयात् निक्षिपेन् समितिण्च मा ॥६६॥

स्ये-पास्त, ममहस् नया स्राय उपधि और मध्यर पार्ट पर्ट्ड ।।स स्राद को पिन्छिका से परिमालित करके जी पर्ट्य पर्टे और रोट एके गट प्राथम निक्षेत्रण समिति होती है।

ागरे मिलिन---

भक्तिकांतदूरस्ये, स्थाने पूर्वेऽधिरहारे । मसमूत्रादिकत्यागः, सोत्मर्गमितिसंवेन् । १६८॥

सर्थ-त्रभू सित्ति, ग्रान, हर में स्थल अही है सन्दर्भ प्रश्ति भैद विसेध प्रतिक ऐसे स्थान से की सब गुजारेंड कर न्यान स्वकाई कर त्मर्ग ग्रीमिति है। पचेन्द्रिय निरोधव्रत---

दृक्कणों नासिका जिह्वा, स्पर्शरचेंद्रियपञ्चकं । स्वस्वविषयतो रोधे पंचेन्द्रिय निरोधकस् ॥६८॥

अर्थ-चक्षु, कर्ण, नासिका, जिह्ना और स्पर्शन ये पाच डंद्रिं अपने-अपने विषय से इनको रोकने पर ही ये पांच डिन्द्रियिनरं होते हैं।

चक्षु इन्द्रिय निरोधव्रत--

सचित्ताचित्तवस्तूनि हीष्टानिष्टानि वीक्ष्य च । रागद्वेषादिसंत्यागः चक्ष्ररोधो भवेन्मुनेः ॥६६॥

अर्थ — सचित्त और अचित्त ऐसी जो वस्तुयें हैं जोिक अप्ने इष्ट या अनिष्ट रूप प्रतीत होती है उनमे राग द्वेपादि का त्याग यह मुनियो का चक्षु निरोधव्रत है।

कर्णेन्द्रिय निरोधवत--

जीवशब्दानजीवांश्च, रत्यरत्योश्च कारकान्। श्रुत्वा रागादिहीन स्यादसौ श्रोत्रेन्द्रियार्थजित्।।७०।

क्षयँ—जीव के निमित्त से होने वाले णव्यों को और अजीव है को जो रित और अरित को करने वाले हैं उनको मुनकर जो राम हैं। नहीं करते हैं उनके श्रोज न्त्रियण्यात होना है। ै रराधना] [२६

ार्गेन्द्रिय तिरोपया-

मुगंधेऽत्रियदुर्गंधे रागद्वेषी करोति न । झाणेन्द्रियजयस्तस्य, यतं स्यात्कीर्तिगंधकृत् ॥७१॥

र्त अर्थ-जो सुगन्धित तौर अप्रिय दुर्गन्धित यस्तुओं में राग द्वेष को भूति करता है उसके कीतिस्पी गन्ध को फैलाने वाला ऐसा झाणेंद्रियजय-ा होता है।

गनेन्द्रिय विशेषप्रत-

आहारे प्रानुके दत्ते, होष्टानिष्टेऽप्यदोपके। गृह्मिनन्दाद्यभावस्तत् जिह्याजययतं मुने.॥७२॥

अर्थे—भावको हारा प्रामुक आहार दिया जाते पर भने ही तह इच्छ-प्रेय या जनिष्ट-अप्रिय देनो भी यदि वह निर्दोष है नो उसमे गृद्धि या नेरा शादि या अभाव होना यह मुनिया का जिल्लाइन्द्रियञ्चकत है।

सांभिद्रण विशेषका -

सुग्रहपर्रोञ्नुगरपर्मे, रत्यस्ती करोति न । स्पर्मेन्द्रियजयस्नस्य निजात्मस्पर्शकृद् भवेत् ॥७३॥

सर्व-मृत्यार गर्भ में अपना मृत्यार गर्भ में को शी-अशित नहीं । रने है उनके भवनी शाक्ता को कार्य करने काला ऐसा स्वर्गनेद्रियक्य ना होता है।

minister at min eft eft...

रातरथमेव कर्तरवं सदेशायरवर्गं स वट् । समनान्तवनादींस्य यस्नान्नित्वं सरेद् मिनः ॥३४॥ अर्थ—जो अवश्य ही करने योग्य है उन्हे आवश्यक कहते हैं, ज छह भेद है। समता, स्तव, वदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और काव क यदि प्रयत्नपूर्वक हमेशा इनका पालन करते है।

समता आवस्यक---

सुखदुःखादिके साम्यं, षोढा नामादितस्तथा। सामायिकं तिकाल च विधिवद् देववंदना ॥७५॥

अर्थ-सुख-दु ख आदि भावों में जो साम्य भाव रखना है उर्ह नाम सामायिक है। उसके नामादि को अपेक्षा छह भेद हैं तथा जिन विधिपूर्वक देववदना करना भी सामायिक है।

स्तव आवश्यक---

्त्रहपमादिजिनेन्द्राणां नामाद्ये गुं णकीतंनम् । त्रिशुद्ध्या नंमन पूजाकरणं स्तुतिरुच्यते ॥७६॥

अर्थ-ऋषभ आदि तीर्थंकरो का नाम, स्यापना आदि छह प्रव गुणकीर्नन करना, मन, वचन, काय की शुद्धिपूर्वंक नमस्कार करनी पूजा करना यह स्तव आवश्यक है।

वदना आन्यम ---

अहँतिमद्धगुरुन् विम्ब, कृतिकर्मविधानतः । एकमेक च बंदेत, नामाद्यः सा च वंदना ॥७७॥

अर्थ-अर्टेत सिंद और साधगण तथा इनके प्रतिविस्त्रों को भी कमें विज्ञित्वर एक-एक की बदना करना आवश्यक है। इसर्व नाम आदि की अदेखा छह भेद हैं। ^{ह ह्}प्रतिकाम आयश्यक— १र्दे

> द्रव्यक्षेत्रादिके जातापराधाना विशोधनम् । दैवमिकादिभेदेन, सम्तवापि प्रतिक्रमः ॥७=॥

सर्च—प्रद्य, श्रेंब, गान और भार दनके निमित्त से हुए अपराधी का विषोधन गरना प्रतिक्रमण है। यह उँविभिन्न, राजिक, ईवीपियक, पाक्षिक, गानुमीयिक वाणिक और उत्तमा दें वी अपेशा नान प्रकार का भी है। अर्थान् अपि बच्द से नाम आदि की अपेशा छह प्रकार का तो है ही है। उँविभक्त आदि नान भेद भी है।

वमाध्यात आवस्यत्र-

भाविकाले परित्यागोऽघोग्य द्रव्यादिवस्तुनः । भूक्त्यन्याहारमहवाग्यः प्रत्याख्यान च पर्विष्यम् ॥७६॥

क्षर्य-भिवासन् नाम में अवास्त द्वार गाँव प्रमु का स्थान सकता द्वाराक्ष्म है तथा भारत ने प्रतन्तर पानगार का त्यार करना भी द्वार तथा है। मह भी नाम शांदि ने क्षेत्रम ग्राह भेद रच है।

Prifyri Britis

काषान् समस्वत्यामः स काषोन्तमः विषाविष्ये । दैयतिकादिकानाः च. महामंत्रज्ञको हृदि ॥=०॥

क्षयं--- त्यारे भगात का ग्यान करना कायोग्यरी है। एत देवनिक तर्रोड कियाओं की किसि से शुरुष से करणाता के करकात है। यह है। लोच मूलगुण--

मुर्निद्वित्वतुर्मासे, केशोत्थाटं करोति यः। उत्तमो मध्यमो होनस्त्रेधा लोचश्च मोहहृत्।।८९॥

अर्थ-जो मुनि दो महीने, तीन महीने या चार महीने में केशो का उत टनकरते है वह उत्तम, मध्यम और जघन्य के भेद रूप से तीन प्रकार से लं नाम का मूलगुण होता है जोकि मोह का नाश करने वाला है अर्थात् महीने से किया गया लोच उत्तम है, तीन महीने से किया गया मध्या और चार महीने से किया गया जघन्य हैं। यह केशलोच शरीर ममत्व नष्ट करने वाला है।

आचेलक्य मूलगुण---

वस्त्राभूषणसंत्यागस्त्वाचेलक्य द्रतं भवेत् । त्रैलोक्यपूज्यनैग्रन्थ्य रूपं मार्गः शिवस्य हि ॥५२॥

अर्थ-सम्पूर्ण वस्त्र और आभूपण का त्याग कर देना अचेलक विस्तानिक जगत् मे पूज्य निग्नंन्य रूप ही निश्चय से मोक्ष का मार्ग है

अम्नान ग्रन-

स्नानादिवर्जनेनैतां लिप्तां जल्ल१मलैस्तनुम् । विभ्रतो व्रतमस्नानं, घोरं संयमिनो भवेत् ॥६३॥

धर्य-स्तान आदि का त्याग कर देने से पसीना और धूलि से शरीर को धारण करने वाल सयमी के यह अस्तान नाम का घोर होता है।

[/] परिपर पति ने चिपतने से उस मल को जल्लासक्ता है।

विषयम प्रम---

प्रामुकोर्व्या शिलावां वा, पहके कृणसंस्तरे। एकपार्व्वादिना शेते, तस्य भूशयन व्रतम् ॥ ८४॥

अर्थ—प्रामुक भूमि पर, पापाण की शिका पर, कान्ठ के पाटे पर या त के सस्तर पर एक पार्थ्य आदि स जो सोते हैं। उनके क्षितिसयन साम इस्त होता है।

रायावन पा--

काष्ठाञ्जू त्याविना साधुनं दंतमलशोधनम्। करोति संयमार्थ तद् वतमवन्तधावनम् ॥ ८४॥

अर्थ-को गाधु समम के लिये कारफ, अमुनी जादि के द्वारा दंगमत भोधन नहीं परने है उनके यह अदनधापन नाम का गान होता है।

होकत कर-

करपायेण यो मुंक्ते मिरवादिकमनाश्रितः । जदभोभूव ममपाद तस्य म्यात् रियनिभोजनम् ॥=६॥

धर्म जो माणु विसी यादिया लाग्य र वैकर समयाद वे साहूँ करणाय से पालार करते हैं जनका स्थितिनोट करत सीता है।

15 GAT"

मूर्योदयास्त्रयोः शानि घटिकातिविष्ठिते । दिनेकवारपुणि स्यादेश भरत प्रत गुत्ते ॥६०॥ आपृच्छा, प्रतिपृच्छा, छदन, सनिमत्नणा और उपसपत् ये दश नाम और्घः समाचार है जोकि गुणो मे प्रीति को वढाने के लिए मुनियो के द्वारा निल ही करने योग्य हैं।

इच्छाकार का लक्षण—

शास्त्रादीनिष्टयोगादीन्, याचते विनयान्वितः। स्वपरार्थ गुरोः पार्थ्वे, स इच्छाकार उच्यते ॥ ६४॥

अर्थ-जो साधु अपने अथवा पर के लिए शास्त्रादि को इष्टयं प्रतिभायोग आदि के हेतु गुरु के पास विनय सहित हुए याचना क उनका वह इच्छाकार कहलाता है ।

मिथ्याकार का लक्षण--

मिथ्या मे दुष्कृतं भूयादिति दोषे सति बुवन्। न करोमीति भावोऽपि, मिथ्याकारो विशुद्धिकृत् ।£^५।

अर्थ—मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे, इम प्रकार से अपराध के वहते हुए तथा 'आगे ऐसा नहीं करूगा' ऐसा भाव भी विशुद्धि क वाला मिथ्याकार कहलाता है।

तयागार मा लक्षण---

तत्त्वारयानोपदेशादी, सुष्ठूक्तं च तथैव हि। गुरोरित्यादरोवित स, तथाकारो हि तत्तथा ॥ ।

अर्थ-नन्त्र वे यथन में या उपदेश आदि में आपने बहुत ठीक की है, तमा ही है उत्पादि राप में गुर के प्रति आदर व्यक्त करते हुए ग^{यर} करता मी ज्यासार स्ट्राता है।

वमत्त्रादी प्रवेशेऽभी, 'निसही' शब्दमुच्चरेत्। तेभ्यो निर्गमने स्र्यात्, 'असहीति' गिर मुदा ॥≗७॥

अर्थ -मृति उनितका आदि में प्रदेश करने सम्ब 'निसरी' गर्द का उत्सारण गरे और प्रता में निकलने समय हमेणा 'जुन्ती' ऐसा शाद पा प्रयोग करें। यही निमही असही का सक्ष्य है।

--- Luter Int Ils

प्रन्यारम्भकचोत्लोचकायशृद्ष्यादिकर्मणि । पृष्ट्वाऽचार्यादिकं कुर्यात्, सापृच्टा विनयान्विता ॥६८॥

अर्थ-िमी यथ पर स्वाद्याय प्रारम्भ गरते में इंग्रजीन में मेरीर नृद्धि - मलमुखाँद विमर्जन क्षादि वियाली में असार्थ अदि नृग्त की पृष्ट एक जो मक्से हैं उनके यह दिनय महिल त्यापुरुष्टा हों है है।

' सॅग्ड्रस्टा वा नश्च---

यस्मिन्धिन्मह्न्कामॅ, गृष्ट्या च पृष्ठात पृतः । प्रतिपृत्त्वा च्युर्वादो, मह्न्यादरम्थिका ॥६८॥

अमें विनारे शह नार्वे में त्ये प्राप्तान पून प्राप्ता है कर प्रतिपृत्ताहै उत्पार्त है जो नि अमने मृत्र पादि ने प्रति महान स्वतन में। मुखन है ।

hin as widon "m

मवेरियाम् गुर्वादेरमूण्सप्रवर्तनम् । ऐद्योद्युकत्तिः माधीस्प्रदर्तं मृषुचारकः ॥१००॥ अथं—सम्पूर्ण कियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करनी गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि मू; को खानि है।

निमत्रणा का लक्षण--

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् । पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमंत्रणा ॥१०५

अर्थ-किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमलणा है। उपसपत् का लक्षण-

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् । सर्वस्वं मे भवानेन, सोपस पत् सुवाक्व्रजा ॥१०२॥

अर्थ-'मैं आपका ही हू' इस प्रकार से वचन वोलकर गुरु कं समर्पण कर देना अथवा 'आप ही मेरे सर्वस्व है' इत्यादि सम्यक् बच उपसपत् नाम का समाचार है।

उपमपत् के पाच भेद---

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च सुखदुःखवोः। सूत्रे च नियमात्कार्या, सोपसंपत् च पंचधा ॥१०३

अर्थ-विनय वे विषय में, क्षेत्र के विषय में, मार्ग के विषय मृप्य-दुख के विषय में नियम से करने योग्य उपमपन् पाच प्रकार है। अर्थात इन विनय आदि के निमिन्न में इम उपमपन् समाचार भेर हो जाते हैं।

प्राधूणिकमुनीना च, सविनयोपचारतः। विनयारयोपसंपत् स्यात्, दानानुवर्तनादिना ॥१०४॥

अर्थ-आगपुत अतिकि मृतियो का वितय गरित उपचार करता, मन-प्राहार, औषिति आदि दान यका प्रतृकृतवर्तन आदि से उनका उप-र करता किंग्य सम का प्रयम्पन् गुरु है।

र प्रयासम्बद्धाः सम्मानन

संयमादिगुणा यत्र, वर्धते तत म यतैः।

विधानच्यो निवामोऽमौ, क्षेत्रोपम पदाह्यया ॥१०४॥

अर्था - परा पर सपम लारि गृप पृतिकत होने है सपने को उप धेत निपास परना पारिषे यह धारोपस्य है।

माग्रह रू ना ललन -

मागंहय विषये माधोमिथोऽनुकूलतां भनेत्। मागोपगंपदा मा स्वान्, मागंबलमोऽवनुवाते ॥१०६॥

्याची- बोर्ड मुन्ति स्थाने मुख्ये मानित्य के प्रवृत्ते गानवा ने घटनक विदेश प्रत्याप के प्रत्यासनीति हुदू ज्ञानाः स्वतन्त्रा है। शो क्रीक के पुर संकारतः व्यक्तिमानकार प्रकृते पुरुषा है।

erfalle filt falle.

्षमत्याहारभेगस्यादिभित्यः मृत्युत्यसोः। साध्नाम्परागे वः गोप संपत् पतुर्वशे ॥५०५०। अर्थ-सम्पूर्ण कियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करता है गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि मुज़ की खानि है।

निमत्रणा का लक्षण-

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् । पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्हीयात् सा निमंत्रणा ॥१०१॥

अर्थ-किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो हैं या चान करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमतणा है।

उपसपत् का लक्षण---

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् । सर्वस्वं मे भवानेन, सोपसंपत् स्वाक्वजा ॥१०२॥

अर्थ--'मैं आपका ही हू' इस प्रकार से बचन बोलकर गुरु को आ समर्पण कर देना अथवा 'आप ही मेरे सर्वस्व है' इत्यादि सम्यक् बचन बोलिंग उपसपत् नाम का समाचार है ।

उपमपत् वे पाच भेद---

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च सुखदुःखयोः। सूत्रे च नियमात्कार्या, सोपसंपत् च पंचधा ॥१०३॥

अर्थ-विनय के विषय में, क्षेत्र के विषय में, मार्ग के विषय में तथी मृत्य-दृष्य के विषय में नियम से करने योग्य उपमयन् पाच प्रकार की होती है। अर्थात इन विनय आदि के निमिन्त में इस उपमयन् समाचार के पाँच भेद हो जाते हैं। प्राच्मिणकमुनीनां च, मविनयोपचारतः। विनयाष्ट्रयोपसंपत् स्यान्, दानानुवर्तनादिना ॥१०४॥

अय-आगार अतिथि मृतियो मा जिन्य स्थान उपचार करना, मन-अतार, औष्णि प्राटि दान नवा जनस्वयान अपि से प्रवस प्रार र परना विक्षा काम का उपमान् सुपा है।

יייניי זו דוריי

विमादिगुणा यत्र, वर्धते तत्र म पतः। वधातस्यो निवामोऽमी, क्षेत्रोपमंपदाह्यमा ॥१०४॥

अर्थ - तरा पर मध्य प्राविष्ण करिया होते हे स्थाने का उस प्राव न सम्बद्धमा स्थानिक प्रकाशितकाही ।

alda as alone -

शर्नम्य विषये मध्योमियोऽनुबूसतो भनेत् । सर्गोपमेपदा चा स्थात्, मस्तिनमोऽपनुद्यते ॥१०६॥

अर्थ - वीर्र मुन्ति अपने युव के महिनात के सपूर्ण जाता की जातत है द र पात गय मान्य देवतादि हेतु कारत कातता है। यो भनि का गुर अर्थ - पर्दे नकरकार करते कुलाता है।

probable as to the state

्रम्यात्त्रक्षेत्रत्वादिक्तिकः गृषद्ग्याः । अधृमानुषकारो यः गोष स्थन् शहुर्दको ॥५०%॥ ३८]

अर्थ-सम्पूर्ण कियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना ही गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि सुगुणों की खानि है।

निमयणा का लक्षण--

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् । पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमंत्रणा ॥१०१॥

अर्थ-किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो पुन याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमन्नणा है।

उपसपत् का लक्षण---

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् । सर्वस्वं मे भवानेन, सोपसंपत् स्वाक्वजा ॥१०२॥

अर्थ--'मैं आपका ही ह' इस प्रकार से बचन बोलकर गुरु को आतम समपंण कर देना अथवा 'आप ही मेरे सर्वस्व है' इत्यादि सम्यक् बचन बोलन उपसपन नाम का समाचार है।

उपगपत् ने पाच भद---

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च मृ्खदुःखवोः। मृत्रे च नियमात्कार्या, मोपमंपत् च पंचधा ॥१०३॥

अर्थे—विनय के विषय में, क्षेत्र के विषय में, मार्ग के विषय में तथा गुज-दुख के विषय में नियम से करने योग्य उपमयत् पाच प्रकार की होती है। अर्थात इन विनय आदि के निमिन्त से इस उपमयत् समाचार के पाँच भेर हो उपने हैं। विषय रक्षायम् सर समाय---

प्राप्रणिक्षमुनीना च. मधिनवोपचारतः। चिनवाद्योपमंपन् स्पात्, दानानुवर्तनादिना॥१०४॥

अप-नागृष जीतिय मुनियो का जिनय सीता उपकार गरेना, रामन-पात्रार जीविध बांड दान तथा जनुश्नदीन पांडिमे उत्तरा उप-नाम प्रता विकास काम का प्रयोग गुण है।

- ineter fatt beritten beis

मंचमादिगुणा वत्र, वर्धते तम मचतैः।

विधातस्त्री निवासोडमी, क्षेत्रीयम पदाह्या ॥१०४॥

सर्थ- तथा पर प्राप्त सर्वित्तम्य वृद्धिता होति है प्रवर्षे की है। में ही विद्याग करवा वर्षाच्या पर स्थीपस्य हुते।

न्यान क्षाप्तितंत्रं का स्वतंत्र्यं ल

मार्गस्य रिपयं साधापियोऽनुकृतमा भनेत् । मार्गोपर्गपदा मा स्थात्, मार्गजनमोऽचनुद्वते ॥१०६॥

प्रार्थ -शोर्ट सुध्य आपने सुण व सारितास के संपूर्ण राज्यत कर राज्य व पुरा सिट सं पाण्याम के लाजपारिह हैंदू सहारा आपना है। भी क्लीन के सम में पास कावर परे राज्याम करने प्राप्त हैंद

fard unace an ber through

समस्मानभेषस्त्रादिभित्तमः मृत्यद्ग्यकीः । सामृत्रामृदयाने सः सीव स्थात् समुद्रेकी अद्रुष्टनः अर्थ-सम्पूर्ण क्रियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना ही गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि मुगुणों की खानि है।

निमत्रणा का लक्षण--

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् । पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्हीयात् सा निमंत्रणा ॥१०१॥

अर्थ-किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो पुन याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमन्नणा है।

उपसपत् का लक्षण-

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् । सर्वस्वं मे भवानेन, सोपस पत् सुवाक्यजा ॥१०२॥

अर्थ--'मैं आपका ही हू' इस प्रकार से बचन बोलकर गुरु को आत्म-समर्पण कर देना अथवा 'आप ही मेरे सर्वस्व हैं' इत्यादि सम्यक् बचन बोलना उपसप्त नाम का समाचार है ।

उपमपन् के पाच भेद--

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च सुखदुःखयोः। मूत्रे च नियमान्कार्या, सोपसंपत् च पंचधा ॥१०३॥

अर्थ-विनय के विषय में, क्षेत्र के विषय में, मार्ग के विषय में तथा मुख-दुख के विषय में नियम से करने योग्य उपसपत् पाच प्रकार की होती है। अर्थात इन विनय आदि के निमित्त में इस उपसपत् समाचार के पांच भेद हो जाते हैं। यागधना]

विका स्वाप् मा अधान-

प्राघृणिकमुनीनां च, मियनधीपचारतः। विन्धाद्योपमंपन् स्पान्, दानानुवर्तनादिना ॥१०४॥

तम् - अन्युत् विश्वि मुनियो ता विस्य गाँवन उपयार करना. अगन-अत्यर विश्वि माहिसान नेपा अन्युत्व ने प्रार्थिन उत्यर उप-नार नेपा विश्व नाम हा उपसान गुण है।

ngad auftenen did abeiten mer

मंग्रमादिगुणा यत्र, यर्धने तत्र मंपतः। विधासस्यो निजामोऽमी, क्षेत्रोपम पदाहुवा ॥१०५॥

धरी - जरा पर स्वय काहितून बादिवन होते हैं। त्यापी की जून की य में ही विभाव क्यांतर गाहित यह स्वयान्य है।

Pre 1291 44 2+ 110m.

मार्गस्य विषये माधीनियोऽनुगृनतां मजेन् । मार्गीवर्शवदा मा स्वात्, मार्गननभोऽवनुद्यते ॥१०६॥

प्राचीन वर्षेत्रे सुर्वेत भागी सुन्ध के महिलाण की सहुनी स्वापत और सहनात त्यार स्वीत भन्दात्मां स्व अर्थक भागि नेपू त्याना स्वापता है। तीर क्वीन के सुन् वित्यक स्वत्य भागे स्वापत्यक सुन्धी त्यान्यक है।

Bolick Chyalana Mr. Xeiche "-

्षमायात्वारभेषण्यारिभिन्तः स्युद्धस्योः । साध्वासूपकारो यः सीप स्यव्हस्त्रेशे । १००० । अर्थी—हे भगवन् । आपके पाद प्रसाद से मैं अन्य सघ क करने को अथवा अन्य सघ मे पढ़ने को जाना चाहता हूँ अत आप अनुग्रह की जिए।

सूत्र उपसपत् का लक्षण--

सूत्र वेदादिसिद्धान्त साधुभिरूपसेव्यते। संपदापचधैव च रत्नत्रयविवृद्धये॥१०८॥

अर्थ-इस प्रकार तीन बार, पाच बार अथवा छह बार पूछकर गु की आज्ञा प्राप्त करके वह मुनि एक मुनि के साथ अथवा दो मुनि के साथ या तीन मुनि के साथ विहार करता है।

प्रथम समाचारविधि के बाद द्वितीय समाचार कथन-

एप उक्तः समासेनेदानीं पदिवभागिक । ब्रवीभ्यार्पानुसारेण मार्गं सर्वहितङ्करं ॥१०६॥

अर्थ — जिनेन्द्रदेव की आज्ञा के लोप के भय से मुनि एका की विहार न करे, अन्यया वह अपने गुरु की निंदा, आप परम्परा का ब्युच्छेद आरि अनेक दोपो को प्राप्त करने वाला हो जाता है।

विशेषार्थ—स्वैराचारी मुनि के एकाकी विहार से गुरु का परिवाद श्रुत का व्युच्छेद, धर्मतीर्थ—जिनशासन की मिलनता, सूर्यता, आकुलता कुशीलपना और पार्श्व स्थापना ऐसे दोप आते है। कटक, ठूठ आदि से उपद्रव, गुत्ता, बैल, पश्त्रों के उपद्रव तथा सपं और म्लेच्छ आदि जनों से विपत्ति प्राप्त हो सकती है। विप और अर्शिश भी बाधा हो। सकती है उस समय उसकी वैयावृत्ति कौन करेगा अत अपने साथ दो, तीन आदि मुनियों को लेकर ही विहार करना उचित है। एकाकी विहार से पार्च निकाचित स्थान नाम के दोप भी माने है। यथा--(१) जिनेन्द्र देव की अर्शना का उत्पत्तन, (२) अन्यस्था—ऐसे ही अन्य मृनि भी स्वैराचारी ही

ान्द्रामाञ्च म

. 1 .

-, -

उन्ते हैं, (१) निस्पारवाराधना—हीन उसी के महाये में मिष्पारव का मैदन भी हो जाता है, (४) अस्मित्राधना—मान्छ गुण का विष्णत होने में जाना का हो साथ हो जाता है. (४) नवमित्राधना—और इन्डिय अदि के निपतों में स्वत्यत्व प्रवृत्ति होने में स्वयम का भी नाम हो जाता है और भी अनेको होए अने हे हास को मुनि मध्य में क्वी हुए भी रजक्या प्रवृत्ति कहते हैं वे भी सहीय ही है।

सर्वकारी च स्टायस का स्थान-

राजितिकं यमित्यार्वयंत्यमीचर्यते वरम् । तिवन्तारमयाचारोज्यराख्यो पविमानिकः ॥१५०॥

अर्थ व्यार्गपुण माण्यो इत्या जी रात दिन माण्यों के प्रति भेण्ड वर्ष आवस्ति रेशान अपना है जमी का विकास समाचार अपना पर विकासिक समाचार नाम है।

कर्दि गरि परिवासिय में होता बाहण है वा बता करें है

कश्चित् र राष्ट्रस्यादान्तेऽवास्य सर्वतं धूनस् । भवत्येभिन्य गुणन् नत्या पृष्ठदेत् चेव् सन्तृतिक्छया ॥१९१॥

सर्थी - विधि प्राप्त प्रयोग्ध के निका में सम्बूर्ण सामत की परकर पुत्र महि निवास जाना प्राप्त के तो भागित में नूत के वास्त्र शहर और प्राप्त स्थाप क्षेत्र पुत्रिक

a da kad tyr de 2 Line de

कृष्णभाग्नमार्थेन कारभागास्य दर्शनम् । बर्दे सार्थेन्सिरशामि विद्यां मध्यपुराम् १,९९८॥

पृच्छां त्रिः पंच वा षट् वा कृत्वाप्यनुज्ञया गुरोः । निरेत्येकेन द्वाभ्यां वा चतुर्भिमुं निभिः सह ॥११३॥

अर्थ-इस तरह तीन वार, पांच वार अथवा छह वार पूछ करके, गुरु की आज्ञा लेकर एक मुनि को साथ लेकर, दो मुनि को साथ लेकर अथवा तीन मुनि को साथ लेकर संघ से प्रस्थान करता है।

एकाकी विहार का निपेध-

एकाको नैव निर्गच्छेत् जिनाज्ञालोपभीतितः । सोऽन्यथा स्वगुरोनिंदार्षच्युच्छेदादिदोषभाक् ॥११४॥

अर्थ-वह मुनि जिनेन्द्र देव की आजा के लोप के भय से एकाकी विहार नहीं करे। अन्यथा वह अपने गुरु की निदा, श्रुत का व्युच्छेद आदि अनेको दोपो को करने वाला हो जावेगा।

एक्लबिहारी कौन हो सकता है ? ि 🕫 🚈 🦯

श्रेष्ठसंहननाद्येयों जिनकल्पी च धर्यवान् । स एवैकविहारी स्यात् सर्वज्ञाज्ञानुसारतः ॥११५॥

अर्थ—जो उत्तम महनन आदि में युन्त है, जिनकल्यी है और धैयं महित है वही माध् सर्वज्ञ देव की आज्ञानुसार एउलविहारी हो सकता है।

विशेषार्थ—जो बारह प्रकार के तप में परिपूर्ण है, द्वादण अग और चौदह पूर्व के बिद्वान हैं, अथवा काल के अनुरूप सूत्रों के बिद्वान हैं, प्रायण्वित शास्त्र के ज्ञाता है, मनोबल से सहित और एकत्व भावना से

तदमुनसन्गनभावस्त्राणिजिसमाो स,
 पत्रिम आगमविका गपविकारी ल्युकादो ॥२०॥

पश्चिमत है, उन्हार में त्यार के धारों है, यहां धेर्यपुत्र में ममूद्र है ऐसे गांध ही जिल्लाका के कहानि है। में एक-एट महीने सबा भी ध्यान के खड़े उन्हें को कमर्य होते है ऐसे मा रूसि एकार्य प्रियों से स्पत्त है।

मिलादिसर्वकार्येषु रचन्छंदः यद्त्रियास्यपि । ईरशी ममरापृश्चाप्येकाकी जानु मा भवत् ॥११६॥

भवे—जातार विचार स्वारित्रमण्य गावी में शोर ता आजवन विचारने में भी भी भी गावें वाली त्यारी त्या में या जायू की अधीरन विचारने सिवरन न गरें।

from to the men

आर्गो-वंत्ते शाधाराः, मृत्तिः पाठतप्रवर्तकम्पविनाः । गणधर द्वरापि यह न, तत्र मुर्टनं कत्वते वासः ॥१९७॥

सर्थ- जायाने, प्रतायक्षता, या केंग क्यांतिक और म्यायक निर्माण के के परित्र अक्षाण के कि युक्त कार्य के सृति की किराय नहीं करका सर्वति र

विकास का अन्य किया व जान प्रदूष अन्य से बुनाय में अदा कि दिया हिस्स होता है से अपने के उपना है है। का दें प्राप्त की स्थान के से अपने के का मुक्त की स्थान के से अपने के साम कि से अपने के साम कि से अपने के साम कि से अपने का साम कि सा

आगन्तुक साधु के प्रति परसघ के साधु का व्यवहार—

वीक्ष्यागन्तुकमायान्तमन्यसंघस्य साधव. । उत्थाय संमुखं गत्वा, कृत्वा तद्योग्यवंदनम् ॥११८॥

त्रिरत्नकुशलं पृष्ट्वा मार्गश्रांतिमपोह्य च । आवासासनभिक्षादिव्यवस्थां कुर्वतेतराम् ॥११६ ॥ (युग्मं)

अर्थ - आगंतुक साधु को देखकर अन्य सघ के साधुगण उठकर सम्मुख जाकर उनके योग्य वन्दना करके पुन रत्नवय कुशल पूछकर और मार्ग के श्रम को दूर करके आवास, आसन, आहार आदि की व्यवस्था करते हैं।

धागतुक साधु परसघ में कैसे रहे ?

परीक्षंते मिथः सम्यक् तृतीये दिवसे पुनः । गुरूं विज्ञाप्य कायं स्वं स्थातुमाज्ञां लभेत सः ॥१२०॥

अर्थ — मधस्थ साधु और आगतुक साधु तीन दिन तक आपम में एक-दूसरे की कियाओं में परीक्षा बुद्धि रखते हैं पुन आगतुक साधु तृतीय दिवस गुरु के पाम अपने आने का प्रयोजन निवेदन करक गुरु से सध में रहने की आज्ञा प्राप्त कर लेते हैं।

भागतुक व प्रति आचाय वा यतव्य-

योग्यं निरोध्य सूरिग्तं, गुण्हीयात् धर्मवत्मतात् । सोपि मधं समप्यं मवं, माधं कुर्यात् कियादिकम् ॥१२१॥

अथ-- अवार्य देव मी आगतुर मुनि को योग्य-णास्त्रोक्त चर्या बाता देवकर घर के बात्माव में उसती स्थीरार कर और बह भी अपने बाराघना] [४४

को गंघ में समर्पित करके संवस्य साधुओं के साथ ही किया आदि प्रतिक्रमण आदि करें।

परसघ मे बागंतुक मुनि का कर्तव्य--

स्वसूरिरिव तं सूरि गणयन् भिवततो वसेत् । स्वेष्टान् ग्रन्थान् पिठत्वासौ स्वसंघे चेद् पुनः व्रजेत् ॥१२२॥

अर्थ — आगतुक मुनि अपने आचार्य के समान ही इन अ चार्य को मानता हुआ भक्तिपूर्वक सघ में निवास करें और अपने को इब्ट ऐसे यन्थों को पढकर पुन यदि अपने नघ में वापस जाना चाहे तो चना जावे।

क्षायिकाओं की चर्चा-

एवं मूलगुणाः सर्वे समाचारो द्विधाप्ययं । आर्यिकाणां तथैवस्युः यथायोग्यं विधीयते १ ॥१२३॥

अर्थ — इस प्रकार पूर्वीक्त अट्टाईस मूलगुण, ये औषिक और पद-विभागिक ऐसे दोनो प्रकार के समानार ये मभी आधिकाओं के लिए उसी प्रकार से ही है जो कि उनके टारा यथायोग्य पाले जाते हैं।

यपायोग्य राज्द से गया अन्तर नमशना ? सो बताते हैं--

गृण्हाति शाटिकायुग्मं परिधत्ते कित्वेककां । आहारं करपात्रेण चोपविश्य करोति सार ॥१२४॥

१. एसो अञ्जाणिप य सामाचारो जहाविराक्षो पुरव ।
सन्यक्षि अहोरते विभागिरच्यो जधाजोग्नी।६७॥ (मूलाचार पृ० ६६)

२ परप्रमुख गुवीभत्मित्राप्र=ठावनाय च । सार्वाणा सरस्येन नृत्येथे मूलमित्यते ॥ (प्रायस्चित चृत्रिका)

अर्थ — आर्यिका दो साडियां ग्रहण करती हैं किन्तु एक समय में एक को ही पहनती हैं तथा वे <u>वैठकर करपात्र से</u> आहार ग्रहण करती हैं।

चयस्वितावता भेदो हः न्याः सर्वाश्च पूर्ववत् । आतापनादियोगेषु कित्वासां नाधिकारता ॥१२४॥

अर्थ-वस इन दो चर्याओं में ही मान्न अन्तर है और सभी क्रियायें पूर्ववत् मुनियों के समान ही हैं किन्तु आतापन आदि निकाल योग, प्रतिमा योग और वोरचर्या में इनको अधिकार नहीं है।

आर्यिकायें कैसे रहती हैं?

वसेत् नैकाकिनी सापि, संघे चैवानुक्लया । गणिन्या आज्ञया सर्वं कार्यं कुर्यात् विमुक्तये ॥१२६॥

अर्थ-आर्थिका कभी भी अकेली न रहे, सघ मे परस्पर में अनुकूल प्रवृत्ति से रहे और गणिनी-प्रमुख आर्थिका की आज्ञा से मुक्ति हेतु सम्पूर्ण कियायें करे।

वसत्यादौ विहारादौ, साधंमेव क्रियादिषु । वंदनादिषु गुवदिरप्येका जातु न व्रजेत् ।।१२७।।

अर्थ-वसितका में निवास करने में, विहार आदि में, सभी आवण्यक कियाओं में और गुरओं को वदना आदि करने में भी आयिका अकेली क्दाचित् भी न जावे।

मुनीनामायिकाणा च समाचारः प्रतितः । सृतं च मर्वशृद्धीना पिण्डशृध्दि ब्रवीस्यत ॥१२८॥

अर्थ-इस तरह मुनियो और आदिकाओ का समाचार प्रतिषित किया राजा है अब में सभी सद्धियों में मुल ऐसी विष्टगृद्धि की कहता हूं। पिडशुद्धि प्रकरण---

पिडशुद्धेश्च षट्चत्वारिशदोषा मताः श्रुतौ । अध कर्ममहादोषः षट्कायारम्भजः पृथक् ॥१२६॥

अर्थ-शास्त्र मे पिडशुद्धि के छ्यालीस दोप माने जाते हैं और अध कर्म नाम का एक महादोप माना है जो पट्कायिक जीवो के आरम्भ के वध से उत्पन्न होता है और वह एक पृथक् ही है।

वाहार शृद्धि के बाठ भेद--

दोषैर्हीनाष्टधा शुद्धिः उद्गमोत्पादनैषणैः। संयोजनाप्रमाणाभ्यामंगारधूमकारणैः॥ १३०॥

अर्थ-उद्गम, उत्पादन, एपणा, सयोजना, प्रमाण, अंगार, धूम और कारण इन आठ दोपो से रहित आहार शुद्धि आठ प्रकार की होती है।

छपासीस दोप कौन हैं ?

पोडशोद्गमदोपारच, पोडशोत्पादना मताः । एषणायाः दशदोपारचतुः संयोजनादयः ॥१३१ ॥

क्षर्य—उद्गम के सोलह दोप, उत्पादन के सोलह दोप, एपणा के दश दोप और सयोजना, प्रमाण, अगार तथा धूम ये चार दोप ऐसे १६+१६+१०+४=४६ दोप होते हैं।

गोलह उद्गम का विवेचन-

4

षोडशोद्गमदोषान् प्राक् लक्षणै. सह सवीम्यहं । भावकाधितदोषा ये ज्ञात्वा सायुस्त्यज्ञत्यमून् ॥ १३२ ॥ अर्थ-पहले सोलह उद्गम दोपो को लक्षण सहित मैं कहता हूं, ये श्राह्मक के आश्रित होने है और इनकी जानकारी होने से साधु इन दोपों को छोड़ते हैं।

आर्याछंद-उद्दिष्टाध्यधिपूति-मिश्रस्थापितवलीश्च प्राभृतकम् । प्राविष्कृतक्रीतर्णं परिवर्ताभिघटौ तथोद्भिन्नं च । १३३॥

अनुष्टुप्-मालिकारोहणाच्छेद्या-नीशार्थान् संज्ञकानिमान् । आहारसमये दृष्ट्वा भुक्तेश्च विरमेन्मुनिः ॥१३४॥

अर्थ-- उद्दिष्ट, अध्यिध, पूति, मिश्र, स्थापित, विल, प्रामृतक, प्राविष्कृत, कीत, ऋण, परिवर्त, अभिघट, उद्भिन्न, मालारोहण, आच्छे छ और अनीशार्थ ये सोलह उद्गम दोप है। आहार के समय मुनि इनको देखकर आहार छोड़ देते है।

उद्दिष्ट और अध्यधिदोप-

यन्निष्पन्नं स्वमुद्दिश्य, तदौद्देशिकमुच्यते । मुनि वीक्ष्य स्वपाकेषु, प्रक्षेपोऽध्यधिनामभाक् ॥ १३५ ॥

अर्थ — जो अपने को उद्देश करके बनाया गया भोजन है वह उद्दिष् वहलाता है और मुनि को आते हुए देखकर जो अपने पकते हुए चाव आदि मे और अधिक मिला देना है वह अध्यिध नाम का दोप है।

पूर्ति और मिश्र दोय-

अन्नामुकेन मिथ यत् न्नामुकमिष पूर्ति तत् । पार्याण्ड गृहिभिः सार्वे दत्तं मिश्रं हि नामकम् ॥ १३६ ॥

अर्थ —प्रामुन अन्त भी यदि अप्रामुन के साथ मिश्र है तो वह पूर्ति-द'पपुत्रत है। पाप्रिको अथवा गुरस्यों के साथ दिया गया भाजन मिश्र दार में दुरित है। आराधना] ्र स्यापित दोप—

> पाकभाजनतोऽन्यस्मिन, पात्रे संस्थाप्य निक्षिपेत् । स्वगेहे परगेहे वा तदन्नं स्थापितं भवेत् ॥ १३७॥

अर्थ - पाकभाजन (बटलोई) आदि मे निकालकर अन्य पात्र मे रखकर जो अन्न अपने या परके गृह मे रख दिया गया हो वह स्यापित दोप से दूपित है।

विल दोप और प्रामृत दोप-

यक्षादिकं बींल दत्वा शेषं चान्न विलमंतः। कालस्य हानिवृद्धिभ्यामाहारो प्राभृतं भवेत्।। १३८॥

अर्थ — यक्षादि को बलि-नैवेद्य चढाकर बचे हुए शेप अन्त को बिल मज्ञा है। काल की हानि अथवा वृद्धि करके दिया गया आहार प्रामृतक दोप से सहित होता है।

प्राविष्युत दोष---

भाजनभोजनादीनामन्यत्र नयनं तथा । प्रदीपाद्यैः प्रकाशोऽपि प्रादुष्करणमुच्यते ॥ १३६ ॥

अयं - वर्तन अथवा भोजन को अन्यत ले जाना अथवा दोपक आदि से उजेला करना यह प्राविष्करण दोप है।

श्रीत दोप बमया ऋण दोप-

संयतान् वीक्ष्य यत्कीतं द्रव्यं तत्कीतमस्ति च । ऋण कृत्वाशनादीनि, लात्वा दत्त भवेदृणम् ॥ १४० ॥ अर्थ — सयतों को देखकर उसी समय खरीद कर लाया गया द्रव्य कीत दोप युक्त है।

ऋण—उधार रूप से लाये गये भोजन आदि देना ऋण दोप स दूषित है।

परिवर्त और अभिघट दोप-

परावृत्य यदन्नादिदानं परिवर्तनामभाक् । पङ्कत्या सप्तगृहाद् भिन्नमन्नं ह्यभिघटं भवेत् ॥ १४१ ॥

अयं — जो अन्न आदि परिवर्तन करके — वदला-वदली करके दिया जाता है वह परिवर्त दोप रूप है और सात घर की पक्ति से अतिरिक्त लाकर दिया गया अन्न अभिघट दोप रूप है।

उद्भिन्न दोप--

पिहितं मुद्रितं वस्तु ह्युद्भिद्य दीयते तदा । तदेवोद्भिन्न दोपः स्यात् मुनिभिगृ ह्यते नहि ॥ १४२ ॥

अर्थ-जो ढकी-बद है या जिस पर मुहर आदि मुद्रा लगी हुई है ऐसो वस्तु को उसी समय खोलकर देना सो उद्भिन्न नाम का दोप है।

मालारोहण दोष-

नि श्रेण्यारोहणं कृत्वाऽऽनीतं यन्मे दकादिकम् । मालारोहणदोय स्यात्तद्वस्तु यदि गृह्यते ॥ १४३ ॥

अर्थ—निमैनी आदि में चढार जो तर्ह आदि वस्तु लाई गई हो एए वस्तु को यदि मुनि यटण अस्ते हैं तो मातारोटण नाम का दोप होता है। बाच्छेद्य धोष बौर बनीशाय दोप—

नृपतस्करभीत्यादेर्दत्तमाच्छेद्यमुच्यते । अनीशार्थोऽप्रधानेन दत्तं दोषोऽयमुच्यते ॥१४४॥

अर्थ — जो राजा दृथवा चोर आदि के डर से आहार दिया जाता है वह आच्छेद दोप युवत है। अप्रधान के द्वारा दिया गया अन्न अनीणार्थ दोप से दूपित है। इस प्रकार उद्गम के सोलह दोपो का निरूपण हुआ है।

ं सोलह उत्पादन दोपों के नाम---

् आर्याछंदः- घातीदूर्तानिमत्ताजीववनीपकवैद्यककर्माणि स्युः । कोघचतुष्कं पूर्वं पश्चात्स्तवनेऽपि च विद्या मतम् ॥१४५॥

> चूणँ च मूलकर्म, ह्ये ते यत्याश्रिताश्च दोषाः संति । आहारार्थं मुनयो, नहि कुर्वत्युत्पादनान् दोषान् ॥१४६॥

अर्य—घाबी, दूत, निमित्त, आजीवक, वनीपक, वैद्यकर्म, क्रोध, मान, माया, लोभ, पूर्वस्तुति, पश्चात् स्तुति, विद्या, मझ, चूर्ण और मूलकर्म ये सोलह दोप उत्पादन दोप हैं जो कि यति के आश्रित होते हैं। यति गण आहार के हेत् एन दोपो को नहीं करते हैं।

पात्री और दूत दोप---

अनुष्टूप्—धाक्षे देषो मवेत्साघो धावीवत् शिशुसालनात्। दूतदोषश्च संदेशाऽऽनयनात् तस्य जायते ॥ १४७॥

अर्थ-धाय के समान वालक का जालन-पालन करने ने साधु के धाली नाम का दोप होता है और किमी का सदेण इघर में उधर पहुँचाने से क्षे दूत नाम का दोप होता है।

अर्थ—जो साधु इन उपर्युक्त कारणो से दातारो को प्रसन्न करके जब आहार लेता है तभी वह इन दोपो को प्राप्त करता है।

एपणा के दश दोप--

आर्यागीति-

य ज्जितमुक्षितक्षिप्ताः, पिहितः संन्यवहरणदायकोन्मिश्राः।

तथा ह्यपरिणतलिप्तौ, त्यक्तइचैतेऽशनस्य दशदोपाः स्युः ॥१५५॥

अर्थ — शकित, मुक्षित, क्षिप्त, पिहित, सव्यवहरण, दायक, उन्मिश्र, अपरिणत, लिप्त और त्यक्त ये दश अशन संबंधि माने गये है।

विकत और मुक्षित दोप--

सेव्यमेतन्न वेत्यन्नं शङ्कायां शङ्कितोऽदने । यत्स्निग्धहस्तपात्राद्यं दंत्त तन्मुक्षितं मतम् ॥१५६॥

अर्थ-यह भोजन सेवन योग्य है या नहीं ऐसी शका होने पर आहार कर लेने पर शकित दोष होता है। और जो भोजन चिकने हाथ या पाझ आदि से दिया जाता है वह मुक्षित कहलाता है।

निश्चप्त और पिहित दोग-

सचित्ताम्युजपत्रादौ, क्षिप्त निक्षिप्तनामकम् । पिहितं वृतं सचित्तैरचित्तगुरुयैश्च वा ॥१४७॥

अर्थ-सिन्त नमत पत आदि पर रखा हुआ भोजन निक्षिप्त दाप-मप है और सिन्त से दका हुआ अथवा अभित्त किंतु भारी-यजनदार यस्तु से दका हुवा भाजन विहित दोष से दूषित है।

रासकरणा और दाराग दाप-

संव्यवहरण शीर्त्रां, पात्रादेः कर्यणं च यत् । सृतदादियुर्वदंन, भुद्रक्षेत्रसी दानुदोपमास् ॥१५८॥ अर्थ—आहार के साथ जन्दी से वर्तन आदि का खीचना सव्यहवरण दोप है। सूतक पातक आदि दोप से युक्त व्यक्ति के द्वारा दिया गया आहार दायक दोप होता है। जो साधु एसा आहार करते है वे भी इन दोपो से महित हो जाते हैं।

उन्मिश्र और अपरिणत दोप-

जंतुमिश्रं यदन्नं तत् ह्युन्मिश्रदोषदूषितः । प्रासुकं न हि चाग्न्याद्यं स्तच्चापरिणतं मतम् ॥१५६॥

अर्थ--- जनुओं में मिश्रित भोजन उन्मिश्रदोप युवन होता है और जो भोजन अग्नि आदि से प्रामुक नहीं किया गया है वह अपरिणत कहलाता है।

लिप्त और व्यक्त दोप-

मृदादिलिप्तहस्तेन, दत्तं लिप्तं च दोवकृत् । रसादीन् पातयग्नीचैः, भोजने त्यनतमेव तत् ॥१६०॥

अर्च-मिट्टी गैरु आदि मे लिप्त हुये हाथ से दिया गया आहार लिप्त दोप करन वाला है और रस, दूध आदि पदार्थों को नीचें गिराते हुये भोजन करने से त्यक्त दोप होता है।

मयोजना और प्रमाण दोप--

सयोजनाविरद्धं चेत् मिथः संयोज्य दीयते । य आहारोऽतिमात्रोसौ दोपः प्रमाणनामभाक् ।।१६९।।

अर्थ-यदि विरुद्ध भोजन परम्पर मिलाकर दिया जाता है तो वह नयोजना दोप महित होता है। जो बाहार माबा को उनघन करके अर्थान् अधिक तिया जाना है वह प्रमाण नाम के दोपरुप है।।

माहार का प्रमाण बरा है ?

सन्यञ्जनाशनेनार्धं, तृतीयमुदकेन च । तुर्वमागमुदरस्य वाय्हेतावशेषयेत् ॥१६२॥ अर्थ—उदर के चार भाग करके उममे से दो भागों को व्यजनर्सा खाद्य पदार्थ से पूर्ण करे, तीसरे भाग का जल आदि पेय पदार्था से अरेर उदर का चतुर्थ भाग वायु के लिये खाली रखे, यह प्रमाणरूप आहे है। इसका उलघन कर अधिक भोजन कर लेने से प्रमाण नाम का दोप जाता है।

अगार और घूम दोप---

गृद्ध्या सत्यशनेऽङ्गारो, धूनोऽरुचिक्तन्तिन्दया। उद्गमादीन मिलित्वा षट्-चत्वारिशन्मता इमे ॥१६३॥

अर्थ —अति गृद्धि से आहार करने पर अगार दोप होता है, अरु^{ति,} कर भोजन मे निंदा करने से धूम दोप होता है। पूर्वोक्त उद्गम आर्दि सभी मिलकर ये छ्यालीम दोप हो जाते है।

साधु छह कारणो से आहार करते हैं--

क्षुच्छांति देहरक्षां चा-वश्यकं धर्मसंयमे । वैयावृत्य च वाञ्छन्सन्, भुड**्क्ते पट्कारणैर्यतिः ।।**१६४।।

अर्थ - क्षुधा की उपणाति, णरीर की रक्षा. आवश्यक किया, दण धर्म गयम और वैयावृत्य इन की वाञ्छा करते हुये साध इन छह कारणी मे आहार यहण करते है। अर्थात क्षुधा को णात करने ने निये प्राणी की रक्षा के निये आवश्यक किया, दणधर्म और मयम के पातने हेनु तथा अन्य माधुओं की वैयावृत्ति वरते के निये दिगवर मुनि आहार याण करते हैं।

साय तर रारणों ने पहार छाउँ की हैं—

मंन्यामातड्कोपमगॅ-ष्वड्गिदयातप् कृते । बह्मचर्यम्य गुष्टयं च पर्निमित्तेनं भुज्यत् ॥१६५॥

अय सरम् से हे प्रमाग में, सिमी जाता है आ जाने पर, उपसर्ग है आ जाने पर, प्रदिश्चिती दया है कुत्ताप्रसारण के लिये और ब्रह्माचर्य सी मृति के लिये इन छा कारणों में सामू ब्राह्मर छोट देने हैं। माधु किसलिए आहार करते हैं ?

नायुस्तेजोवलस्वादहेतौ नो देहवृद्धये । ज्ञानार्थं सयमार्थं च, भुड ्वते घ्यानार्थमेव च ॥१६६॥

अर्थ-आयु, तेज और वल की वृद्धि के लिये या स्वाद के लिये अथवा शरीर की वृद्धि के लिये साधु आहार नहीं करते हैं किंतु ज्ञान के लिये, सयम के लिये और ध्यान की मिद्धि के लिये ही वे आहार लेते हैं।

पौदह मल दोप— आर्यागीति—

> पूयास्त्रपलास्थ्यजिनं नखश्च कचमृतविकलित्रतये कन्द । वोजमूलफलकुण्डा. कणश्चतुर्दश मलाश्च सन्त्याहारे ॥१६७॥

अय-पीप, गून, मास, हड्डी, चमडा, नाय, केण मरे हुये विकलस्त्रय, कद, बीज, मूल फल कृड और कण ये नौदह मल दोप आहार मे माने गये हैं।

किस वस्तु वे आने पर वजा करना ?

अनुष्दुप्—पूयादावागते चान्ने प्रायिष्वतं चरेन्मुनि ।

नसे च किञ्चिदाहारे केशादौ त्वन्तमुत्मृजेत् ॥१६८॥

अर्थ-पीप आदि चर्मपर्यंत पदार्थों के आहार में आ जाने पर भाहार भी छोड़ देना चाहिये और मुनि नो प्रायश्चित ग्रहण करना चाहिये, नय के आ जाने पर किचित् प्रायश्चित्त है और केश तथा मृत चिकत्वय के आ जाने पर आहार छोड़ देना होता है।

कंदादिषट्कं त्यागाहं मित्यन्नाच्च विभज्यताम् । पृथवकर्तुं न शवयं चेत् आहारस्त्रीह त्यज्यताम् ।।१६

अर्थ-नद, बीज आदि छह बस्तुओं को आहार है जि चारिये और यदि उनको अपने हाथ के शाहार के जार कर का हो तो आहार छोड़ देवे । वत्तीस अतराय के नाम और लक्षण-

अंतरायाश्च द्वात्रिशत्, प्रायः काकादिनामत । इमे भवंति प्रायश्च सिद्धभक्ते रनंतरम् ॥१७०॥

अर्थ-अतराय प्राय. वत्तीस है जो कि काक आदि नाम से प्रसिद्ध है। आर्प ग्रन्थों से और भी अतराय जान लेना चाहिये। ये अतराय प्रायः सिद्ध भक्ति के अनतर होती है।

काकादिना विडुत्सर्गे, काको नामांतरायकः। अमेध्यस्पर्शे वमने, रोधेरक्तेऽश्रुपातने ॥१७१॥ जान्वधस्त्वामर्शेऽपि, जातूपरिव्यतिक्रमे । नाभ्यधोनिर्गमने च, त्यवतवस्तुप्रसेवने ॥१७२॥ जन्त्वधे च काकार्यः, पुरुग्रासग्रहे सति । पाणितः पिण्डपाते च, पाणी जन्तुवधे सति ॥१७३॥ मांसादिदर्शने चैव, ह्युपसर्गे समागते। पादान्तरे च पञ्चाक्षे जन्तौ निगंते सति ॥१७४॥ उच्या भाजन संपाते पारिवेषिकहस्तत । उच्चारे प्रस्रवणे चा मोज्यगृहप्रवेशने ॥१७५॥ श्वादिदण्ठे स्वयं चैव, पतने ह्यूपवेशने । निष्टीवने धराम्पर्शे, तूदरात्कृमिनिगमे ॥१७६॥ अदत्तग्रहणे किञ्चित् प्रहारे ग्रामदाहत । पादेन प्रहणे किञ्चित् करेणापि च भूमितः ॥१७७॥

अर्थ कोते अर्दि के द्वारा बीट कर देने पर, काक नाम का अनस्य

हाल है तिसे ही असेध्य-विषय अदि के स्पर्ध हो लाने पर अमेध्य नाम का

अंतरायहै। आगे मभी अनराय अपने—अपने कार्य के अनुरूप नाम वाले हैं। वमन हो जाने पर, किसी के द्वारा रोक दिये जाने पर, रुधिर के वहने पर, अश्रु के निकलने पर, घुटनों में नीचे स्पर्ण हो जाने पर, घुटनों के कपर से होकर निकलने पर, नामि से नीचे होकर निकलने पर, त्यागी हुई वस्तु के सेवन कर लेने पर, प्राणि के मर जाने पर, कोचे आदि के द्वारा हाथ की अजुली का गाम हरण हो जाने पर, अपनी अजुली में ग्राम के गिर जाने पर, अपनी अजुली में गाम के गिर जाने पर, अपनी अजुली में किसी विकलवय आदि प्राणी के मर जाने पर, मांस. रुधिर के देख लेने पर, उपमर्ग के आ जाने पर, अपने पैर के बीच से किमी पंचेंद्रिय जतु (चूहा आदि) के निकल जाने पर, मल विसर्जित हो जाने पर, मूच निकल आने पर, अभोज्य-चाडालादि के पर में प्रवेज हो जाने पर, कुले आदि के द्वारा काट जाने पर, स्वय गिर जाने पर, बैठ जाने पर, यूक देने पर, पृथ्वी का रपयों हो जाने पर अपने उदर में कृमि के निकलने पर, विना दिये गुछ यहण कर लेने पर, किमी के द्वारा प्रहार हो जाने पर, प्राम में अग्न लग जाने पर, पैर में कुछ वस्तु ग्रहण कर लेने पर और हाथ से भूमि पर में कोई यस्तु उठा लेने पर उनने कारणों से अनराय होता है।

मावार्थ—यहा पर जो यत्तीम अतराय वताये हैं क्रमण. उनके नाम हैिये। — १ काक, २ अमेध्य, ३ वमन, ४ रोध, ४. रिधर. ६. अध्युपात, ७ जान्वध स्पर्धा, ६ जान्पिर्ट्यतिक्रम. ६ नाम्यधोनिर्गमन, १० त्वनतवस्तुमेत्रन. ११ जतुवध, १२ पिडहरण, १: ग्रास्तरत, १४ पाणीजनुवध, १४ मानादिदणन, १६ उपसर्ग १७ पावातर जनुनिर्गमन. १८ णात्तन सपात, १६ उच्चार, २० प्रत्रवण, २१ अभोज्य-गृहप्रवेश २२ ग्वादिदगन. २३ पतन, २४ उपवेचन, २६ निष्ठोवन, २६ भूमिन्यर्ध २७ उपर्यापिनगमन, २६ गिचन् अदत्तगहण, २६ प्रह्मर, ३० ग्रामदाह, ३९ पाव से किचित ग्रहण ३२ राम में किन्त् ग्रहण, ये बत्तीम अतरायों के नाम है। उनके नाम के अनुरूप हो काम है। एमें प्रमयों पर नाधु आरार छोट रवे हें और मुख यदि कर वायम चने आहे हैं। इनमें बहुत में अतराय भोजन गृर में निद्य होते हैं। उनमें ग्राप्य परवरा से नमसना चाहिये।

अन्य भी अन्तराय होते है-

एतेभ्योऽप्यतिरिवताश्च, मता विघ्ना अनेकघा । चाण्डालादेः भवेत्^१ स्पर्श प्रधानप्रिययोर्मृ तिः ॥१७८॥

कलहो लोकनिन्दा चेत्, संन्यासः संयतस्य च । स्वमौनभङ्गः सहसोपद्रवं भुनितसद्मनि ॥१७६॥

इत्यादीन्यन्तरायाणि, सात्वा गुरुमुखात्त्यजेत् । धर्मसंयमरक्षार्थ, निर्वेदादिविवृद्धये ॥१८०॥

अर्थ—इन वत्तीस से अतिरिक्त भी अतराय अनेक प्रकार के माने गये है। जैसे कि चाडाल आदि का स्पर्श हो जावे, प्रधान अथवा प्रिय का मरण होने पर, कलह, लोक निंदा, सयतों का सन्यास, अपना मौन भग, आहार भवन में सहसा उपद्रव हो जाना, इत्यादि अतरायों को गुरु मुख से जानकर धर्म और सयम की रक्षा के लिये तथा निर्वेद, वैराग्य आदि गुणों की वृद्धि के लिए आहार छोड देना चाहिये।

भावार्थ—उपर्युक्त बत्तीम के अलावा और भी अनेको अतराय हो जाते हैं जो कि सयम आदि की रक्षा हेतु पाले जाते हैं। जैसे नाडाल रजस्वला म्ह्री आदि को देख लेने पर अथवा उनके शब्दों को मुन लेने पर राजकीय मही, राजा आदि के मर जाने पर या अपने किसी इण्ट का मरण हो जाने पर भी अतराय करना होता है। ये मब अतराय गुरु परपरा में जाने जाते हैं।

मुनि के भारार की प्रयूनि येंगी होती है—

गोचरी श्रामरी स्वश्रपूरणी चाक्षमुक्षिणी । उदराग्निशमनीति, पञ्चधा मुनिराहरेन् । १८९॥

अर्थ —गोवरी, भ्रामरी, गर्नपूरणी, अक्षमुक्षिणी और उदराग्निप्रण-गर्नी दन पाच प्रशारों से मृति आहार ग्रहण करते है ।

१ चार वर्षत्रपत्रात्तरणार स्वणाच भोजन स्कोत । पट्यामृत, पृ० ४३

भावार्य — जैसे गाय अपने तिये घाम देने वाले की तरफ दृष्टि न डाल कर मात्र घाम खा लेती है उसी प्रकार साधु आहार देने वाले के रूप रग आदि की तरफ न लक्ष्य मात्र योग्य आहार गहण कर लेत हैं। जैसे भ्रमर फूलों को कष्ट न देकर रम चूस लेता है वैसे ही श्रावकों को कष्ट न देकर नि.स्पृह वृत्ति से आहार ले लेते हैं। जैसे किसी भी गड़ड़ को भरने के लिये कैसी भी मिट्टी काम म ले ली जाती है वंमे ही उदर गत को भरने के लिये सरम, नीरस कैमा भी भीजन किया जाता है। जसे रत्नों से भरित गार्टी को इष्ट स्थान पर ले जाने के लिये पहियों में ओगन देता है उसी प्रकार से रत्नवय से भरित जरीर रूपी गांडी को मुक्तिनगर में ले जाने के लिये नाधु भो आहार लेते हैं। जैसे भाडागार में अग्नि लग जाने पर उसे जैसे तैमें जल में युझाया जाता है उसी प्रकार उदर में धुधा की अग्नि प्रज्यित होने पर भीत उप्ण आदि भोजन से उसे युआया जाता है। इस तरह पाच प्रकार की वृत्ति में साधु आहार ग्रहण करते हैं।

सुद असन केंग होता टै-

कृतकारितानुमत्या मनोवचनकायकान् । गुणित्वा नवकोटिभिर्हीनं गुद्धाशनं भवेत् ॥१८२॥

क्षर्य—मन, वनन, नाय को कृत, कारित, अनुमोदना में गुणित करने पर नवकीट हो जानी है। इन नवकीट से रहित भोजन शुद्ध बहुनाता है। अर्थात् यदि मुनि मन, वनन आदि इन नवकीटियों से भोजन नहीं बनवाते हैं तो वह आहार नवकीटिविश्व बहुनाता है।

ब्यहार म भाउद्भित्र प्रधान है---

अव.कर्मेयुतः माधुः प्रामुद्रव्येऽपि वंधकः । गुद्धमन्वेषयन् सोध.कर्माहारेपि गुद्धिमाक् ॥१८३॥

अर्थ-प्रामुक आहोर होने पर भी गढि मापु अग्न.रमें ये भाव सहित है तो उध रो प्राप्त कर लेता है। यही साथ प्राप्त आहार की ग्रीज करता. हुआ यदि जब कर्मपूक्त भी आहार कर तेता है तो भी गढ़ ही है। अन्य भी अन्तराय होते है-

एतेभ्योऽप्यतिरिवताश्च, मता विघ्ना अनेकघा । चाण्डालादेः भवेत्^१ स्पर्श प्रधानप्रिययोर्मृ ति ॥१७८॥

कलहो लोकनिन्दा चेत्, संन्यास. संयतस्य च । स्वमौनभङ्गः सहसोपद्रवं भुक्तिसद्यनि ॥१७६॥

इत्यादीन्यन्तरायाणि, सात्वा गुरुमुखात्त्यजेत् । धर्मसंयमरक्षार्थं, निर्वेदादिविवृद्धये ॥१८०॥

अर्थ—इन वत्तीस से अतिरिक्त भी अतराय अनेक प्रकार के माने गये हैं। जैसे कि चाडाल आदि का स्पर्श हो जावे, प्रधान अथवा प्रिय का मरण होने पर, कतह, लोक निदा, सयतो का सन्यास, अपना मौन भग, आहार भवन मे महसा उपद्रव हो जाना, इत्यादि अतरायो को गुरु मुख से जानकर धर्म और मयम की रक्षा के लिये तथा निर्वेद, वैराग्य आदि गुणो की वृद्धि के लिए आहार छोड देना चाहिये।

भावार्थ—उपर्युक्त बत्तीम के अलावा और भी अनेको अतराय हो जाते है जो कि सयम आदि की रक्षा हेतु पाले जाते है। जैसे चाडाल रजस्वला स्त्री आदि को देख लेने पर अथवा उनके णब्दो को मुन लेने पर राजकीय मत्री, राजा आदि के मर जाने पर या अपने किसी इन्ट का मरण हो जाने पर भी अतराय करना होता है। ये सब अतराय गुम् परपरा मे जाने जाते है।

मुनि वे आहार सी प्रवृति सैमी होती है-

गोचरी भ्रामरी श्वभ्रपूरणी चाक्षमुक्षिणी । उदराग्निशमनीति, पञ्चधा मुनिराहरेत् । १८१॥

अर्थ —गोचरी, भ्रामरी, गर्तपूरणी, अक्षमुक्षिणी और उदराग्निप्रण-मनी इस पाद प्रकारों से मृति आहार यहण करते है ।

८ चार वरिद्यानाचा रक्ष्यण स्व भोजन त्यंत्रेच । पट्प्राभृत, पृ० ४३

थाराधना] [६१

मावार्थ — जैमे गाय अपने लिये घास देने वाले की नरफ दृष्टि न डाल कर मात्र घाम खा लेती है उनी प्रकार साधु आहार देने वाले के रूप रग आदि की तरफ न लक्ष्य मात्र योग्य आहार ग्रहण कर लेत हैं। जैमे भ्रमर फूलो को कण्ट न देकर रम चूम नेना है वैसे ही श्रावको को कण्ट न देकर निःस्पृह वृक्ति से आहार ले लेते हैं। जैसे किसी भी गड्ढ को भरने के लिये कैमी भी मिट्टी काम म ने ली जाती है वंसे ही उदर गत का भरने के लिये सरस, नीरम कैसा भी भोजन किया जाता है। जसे रत्नो से भरित गाटी को एण्ट स्थान पर ने जाने के लिये पहियो मे ओगन देना है उनी प्रकार से रत्नवय से भरित जारीर रूपी गाडी को मुक्तिनगर मे ने जाने के लिये नाधु भो आहार नेते हैं। जैमे भाडागार मे अग्न लग जाने पर उने जैसे नैसे जन से वृक्षाया जाता है उसी प्रकार उदर मे श्रुधा की अग्नि प्रज्वित होने पर णीत उप्ण आदि भीजन से उसे वृज्याया जाता है। इस तरह पाच प्रकार पी वृक्षि मे गाधु आहार प्रहण करते हैं।

गुढ अगन मंसे होना है-

कृतकारितानुमत्या मनोवचनकायकान् । गुणित्वा नवकोटिभिर्हीनं शुद्धाशनं भवेत् ॥१≈२॥

अयं—मन, वनन, नाय को कृत, कारित, अनुमोदना में गुणित करने पर नवरोटि हो जाती हैं। इन नवकोटि में रिह्त भोजन सुद्ध कद्भलाना है। अर्थात् यदि मुनि मन, वचन आदि इन नवरोटियों से भोजन नहीं बनवाते हैं तो वह आहार नवजोटिजियुद्ध रहनाना है।

बाहार म भावमुद्धि प्रचान है---

अवःशमंयुतः माधः प्रामुद्रव्येऽपि वंधकः । शुद्धमन्वेषयत् सोधःकर्माहारेपि गुद्धिमाक् ॥१=३॥

अर्थ —प्रानुक आहार होने पर भी गरि नाम अध्वक्त के भाव नित्त है तो बंध को पाप्त पर लेता है। यही माध्य सुद्र आहार की गोज करता इजा यदि अध्वक्त गुक्त भी आहार कर लेता है तो भी गुद्ध दी है। विडशुद्धि का फल-

नवधा भिवततो भक्त्या, ससप्तगुणदातृभिः । दत्तं भक्तं च भुड्कते यः, तिरत्नं साधयेत्त्वरम् ॥१८४॥

अर्थ — जो साधु सातगुण सहित दातारो के द्वारा नवधाभिकत पूर्वक भिक्त से दिये गये आहार को ग्रहण करता है वह शीघ्र हो रत्नव्रय को सिद्ध कर लेता है। इस प्रकार पिंड शुद्धि प्रकरण पूर्ण हुआ।

नित्य क्रिया

ध्यानसमाघि सिद्ध्ययैवमावश्यकित्याविधिम् । सार्पमार्गानुसारेण कथयामि समासतः ॥१८४॥

अर्य — ध्यान और ममाधि की मिद्धि के लिये आर्पमार्ग के अनुमार मक्षेत्र से आवण्यक किया विधि को कहता हू।

साम् के अहारात्र के मारने योग्य कापीरमर्ग-

स्वाध्याये द्वादरोष्टा पट् वंदनेऽध्टी प्रतिक्रमे । ब्युत्सर्गा योगभवती द्वी स्युश्चाहोरात्रगोचरा ॥१८६॥

अर्थ - स्वाध्याय में सारह, वदना के छह्, प्रतिक्रमण के आठ और याग-भक्ति के दो ऐसे अहोराजनवधी अट्टाईस कायोत्सम होते हैं।

पूर्वाण्हे ह्यपराण्हे च, पूर्वापरराज्योरपि । चतुः स्वाध्यायमाम्नात, त्रिसंघ्यं च त्रियंदना ॥१८७॥

अर्थ -पूर्वाण्ट, याराज्य पूर्वराति और अवरणाति इन चार कालों में चार रताध्याय माने हैं सथा तीनो मध्याकालों में गीन दार परना होती हैं।

विनाते च निशांतेऽपि द्वि प्रतिप्रमणं तथा । कालयोरनयोप्येव, योगप्रहणमीक्षणम् ॥१≈=॥

अर्थ-दियम के जह में और शति के वंत में ऐसे को बार प्रतिक्रमण होता है तथा एन्ट्री दोनो कातों में रात्तिकीर पहण और विगर्जन किया आज़ा है। इन कियाओं में कौन कौन सी भक्तिया होती है ? —

लघ्व्या श्रुतगणिस्तुस्या, स्वाध्याय प्रारभेत वै । श्रुतभक्त्या च निष्ठाप्यः, स्वाध्यायः वाचनादिकः ॥१८६॥

अर्थ--लघु श्रुतभक्ति और लघु आचार्य भिवत करके स्वाध्याग प्रारभ करे, पुनः लघु श्रुतभिवत पूर्वक निष्ठापन करे। यह तीन भिवत व विधान वाचना आदि स्वाध्याय के लिये है।

देव वदना की भक्तिया---

चैत्यपञ्चगुरुस्तुत्या, त्रिसंध्य देववदना ।

सैव सामायिक प्रोक्तं, चागमे विधिपूर्वकम् ॥१६०॥

अर्थ—तीनो सध्या कालो मे चैत्यभिवत और पच गुरु भिवत पूर्व देव वदना करे। विधि पूर्वक की गई यह वदना ही आगम मे सामािय कहलाती है।

प्रतिक्रमण और रात्रि योग की भक्तिया-

भक्त्या सिद्धप्रतिकांतिवीरतीर्थंकरस्य च।

अहर्निशाप्रतिकान्तौ योगभिवतश्च योगयोः ॥१६१॥

अर्थ--दैवसिक और रात्निक, प्रतिक्रमण मे सिद्ध भिवत, प्रतिक्रम भिवत, बीर भिवत और चतुर्विणति भिवत ऐसी चार भिवतया होती है रात्नियोग गहण करने और विसर्जन करने मे योग भिवत की जाती है।

यथोवतमप्टाविशत्या, भक्तीनां च विधानतः

कायोत्सर्गाश्च तावन्तः, कर्तव्याः सन्त्यहनिशम् ॥१६२॥

अर्थ--- उत्पृतित अहार्रम भितियो के विधान से अहार्रम हं जर्म व्ययोग्सर्ग हो जाते हैं जो कि साजुओ का अहर्निण करने चाहिये।

क्रिक्मं का उपका-

अष्टाविशतिब्युत्सर्गे, कृतिक्रमें क्रियान्मुनिः । सर्वानु च क्रियास्वेव, तद्विबिः प्रोच्यतेऽधुना ॥१६२॥ अर्य--मुनि इन अट्टाईन कायोत्मर्गों में कृतिकर्म करे। यह कृतिकर्म मपूर्ण कियाओं मे किया जाता है अब उसकी विधि बतलाते हैं।

श्तिवर्म वया है ?--

द्विनितस्तु यथाजात, द्वादशावर्तनेव च ।

चतु शिरः त्रिशुद्धं च, कृतिकर्म प्रयुञ्जते ॥१६४॥

अर्थ--यथाजात मुनि दो नमस्कार, वाग्ह आवर्त, चार शिरोनित और मन वचन काय की शृद्धि पूर्वक कृतिकर्म को करते हैं।

हतिकमं प्रयाग विधि-

क्रियायामस्या ब्युत्सर्गं भवतेरस्या करोम्यहं ।

विज्ञाप्येति समृत्याय, पञ्चाङ्गनतिपूर्वकम् ॥१६४॥

अर्थ-- "उस किया में उस भवित का कायोग्समं में करता है 'ऐसी यिज्ञापना करके उटकर प्रवास नमस्कार करें।

दण्डकयोस्साम्युभयोराखंतयोश्चतुःशिरम् ।

तित्यावर्ता द्वादशस्यु मध्ये व्युत्सगंके नितः ॥१६६॥

अर्थ - नामायिक दाव और धोन्नामिन्तव उनके प्रारंभ में और अने में एक-एक णिरोनित करने से चार णिरोनित होती हैं। तथा उन चारों समय विजोनित के पूर्व नीन नीन आवर्त करने से अरह आवर्त हो जाते हैं और किया विज्ञापना के अन्तर तथा पडक के बाद अयान् पोस्नामि के पूर्व पंचान नमस्कार करने में दो तमस्वार होते हैं।

गामाम मा रान-

त्रिसंध्यं मध्यरात्रों च, हिहिमुह्तं न्यूनकम् । स्वाध्यायकातास्वत्वारों, दिक्गृतिं तत्कृते क्रियात् ॥१६७॥

अर्थ—सीनो मध्याओं में और दो हो मूहाँ (हेंड देर पटें) राप पटाबर प्रेप बसे बार काउ रामध्याय के हैं। इन रसध्यत्या के विदे दिस्-पुदि परें। दिक् गृद्धि विधान—!

पूर्वाण्हे नवमंत्रैश्चा-पराण्हे सप्तगाथया ।

प्रदोषे पञ्चिभश्चाशा स्वाध्यायार्थं हि शोधयेत् ॥१६८॥

अर्थ - पूर्वाण्ह काल मे नववारणमोकार मद्यो से, अपराण्ह मे सात बार णमोकार मंद्यो से और पूर्वरादिक मे पाच मद्यो से स्वाध्याय हेतु

पश्चिमराविस्वाध्याये, न दिक्शुद्धिर्मतागमे । सूत्रं विना तदान्यद्धि, शास्त्र पठयान्न दुष्यते ॥१६६॥

अर्थ-पिन्नमरावि के स्वाध्याय हेतु आगम मे दिक्शृद्धि का विधान नहीं है। इसलिये उस समय सूवग्रन्थों के बिना अन्य शास्त्रों को पढना चाहिये, इसमें दीप नहीं है।

प्रतिक्रमण के भेद-

ईयदिननिशापक्षचातुर्मासान्दकोत्तमैः । एभिनिमित्तजैरुक्ता प्रतिक्रमाश्च सप्तधा ॥२००॥

अर्थ—ईर्यापय गमन, दिवस, राब्रि, पक्ष, चातुर्मास, वर्ष और उत्तमार्थ इन मात निमित्तो में होने वाले प्रतिक्रमण मात प्रकार हाता है ।

प्रत्येर प्रतिक्रमण के लक्षण —

मार्गशुध्दयर्थमीर्घा स्यात्, दैवसिको दिनातके । राज्यंते रातिको ज्ञेयः पक्षाते चैव पाक्षिकः ॥२०१॥

अर्थ—मार्ग दादि के तिये किया गया प्रतिक्रमण दैयीगथ है, दिन के अन्त में होने वाला दैविनक है, राब्रि के अन्त में होने वाला राविता है और पक्ष के जन्त में जर्थात् चतुर्देशी या अमावस्या अथा। पूणिमा वो होने वाला प्रतिक्रमण पाबिक है।

कार्तिको फारगुनी पूर्गा, स्वारचातुर्मामिकस्तयो । वर्गातापाटतूर्णावा, वर्गिकश्वीत्तमाथिक ॥२०२॥ अर्थ-कार्निक और फाल्गुन की पूर्णिमा को चातुर्मामिक प्रनिक्रमण होता है, वर्ष के अन्त में आपाद माम की पूर्णिमा की होने वाला प्रनिक्रमण वार्षिक है और अन्तिम प्रनिक्रमण औत्तमार्थिक है।

नावायं-चतुर्दशी को भी प्रतिक्रमण किया जाने का विधान है।

सल्लेखनोत्तमार्थेऽयमहोरात्रं च प्राक्तवयः।

शेया नैमित्तिकास्तांश्च, यथाकाल क्रियान्मुनिः युग्मं ॥२०३॥

सर्थ—सत्तेयना एव उत्तमार्थ काल मे यह औत्तमाधिक होता है। एनमे ने पहले के तीन प्रतिक्रमण अहोरात्र सबधो हैं, बाकी के चार नीमत्तिक हैं। मुनि यथाकाल इन प्रतिक्रमणों को करे।

गतियोग ग्रहण-तिसर्जन विधि —

अद्यारात्री वमत्यामस्यां स्थास्यामि वदन्तित । योग लात्वा योगभक्त्या, सायं प्रातर्षु नस्त्यजेत् ॥२०४॥

वर्ष-"आज रासि में मैं उनी वयतिका में रहेंगा" इस प्रकार कहते हुये योगम्बित पटकर सायकाल में रास्त्रियोग ग्रहण करके पुतः प्राप्त काल इसी योगम्बित हारा उस निगम को समाप्त कर दवे।

सामाधिक ने श्रीकम-

सामायिकविधौ स्पात्पट्, कृतिकमं क्रिनोदितम् । तत्पूर्वकं त्रियात्साधुःचैत्यपञ्चगुरुस्तुती ॥२०४॥

अर्थ - नामायिक की विधि में जिनेन्द्र देव हाका कथित छुट् करिन कर्म तीते हैं। साधु सामायिक में इन कुनिकर्म पूर्व में स्टब्सिट और कह गुरुमन्त्र को करें।

आर्या — स्वाधीनता परीतिस्त्रयी निषया विवारमावर्गाः । हादश चत्वारि शिरांस्येयं गृतिकमं पीटेट्टम् ॥२०६॥ अर्थ- १. अपनी स्वाधीनता, २. तीन प्रदक्षिणा, ३ तीन वार निपच वैठना, ४ तीन वार कायोत्सर्ग, ५. वारह आवर्त और ६. चार णिरोनिः ये छह कृतिकर्म है।

आर्या—सिद्धांतेऽप्युक्तं स्यात्, "आदाहोणं पदाहिणं तिखुतं। तिऊणदं चदुस्सिरं, वारसावत्त' चेति सामयिके ॥२०७॥

अर्थ—सिद्धात ग्रन्थ मे भी कहा है, कि सामायिक मे "आदाई पदाहिण तिखनं तिऊणद चदुस्सिर वारसावत्त चेदि।" अर्थात् आत् धीनता, प्रदक्षिणा, तीन भिवत सबधी तीन कायोत्सर्ग, तीन बार वैठ चार शिरोनित और वारह आवर्त ऐसे सामायिक मे यह कृतिकर्म होते हैं

उमी का स्पप्टीकरण-

स्वतंत्रौ वंदनाकर्ता, जिनगेहादिक विशेत् । जिनं नत्वा तत साधुः प्राक् कुर्यात् तिःप्रदक्षिणाम् ॥२०८। कियाविज्ञापने युग्मभवत्याञ्चलिकयोस्त्रिधा । निपद्या च तिवारं च, त्रिभवतीना तत्त्रज्ञने ॥२०६॥ दण्डकस्तवयोराद्यो तिज्ञ्यावर्तास्तथान्तयोः । चतुःशिरोनतिश्चैव कृतिकर्माण्यमूनि पट् ॥२१०॥

अर्थ — १. वदना करने वाला साधु स्वत्तत्र हुआ जिन भवन आि जावे. २ वहां पहले जिनेन्द्र देव को नमस्त्रार करके पुन तीन प्रदिष्टिये। ३ प्रथम किया की विज्ञापना में पुन चेंत्यभित की अचिलक तथा पचगुर भिन्त की अचिलका में ऐसी तीन बार बेंठकर किया क ४ तीन भिन्त सुबधी तीन वायोत्सम वरना ४ सामायिक दटकः चत्रविज्ञतिस्त्र दन दोनों की आदि मं और अन्त में ऐसे चार बार शिरो बरना तथा ६ दटक और स्त्रव के आदि और अन्त में तीन तीन अ ऐसे बारह आवर्त रस्ता ये सब छह ज्ञतिक्रमें होते हैं।

भावार्य--यह सब ब्रवोग मुद्रित देपबदना विधि में यथास्थान दिस गया है। इसमें जो अन्त में चार जिसेनित और बारह आधर्त है वे त्रागधना]

15

भित्त मयि एक कायोत्मगं से सर्वधित हैं। तीन भित्तियों के तो तिगुने हो जाने है तथा नैत्यभित के समय भी जिनदेव की प्रतिमाओं को प्रदक्षिणा के समय नारों विषाओं में भी तीन-तीन आवतं एक-एक शिरोनित गरने में आवर्त शिरोनित की मत्या भी वट जानी है।

मामायिक भी प्रयाग विधि-

ार्या—सामायिकं 'णमो अरहंताण' मिति प्रमृत्यय स्तवनम् ।

थोस्साभीत्यादि जयति भगवानित्यादि वंदनां युञ्ज्यात् ॥२११॥

अर्थ—'णगे अरहंताण' इत्यादि से लेकर 'वृच्चित्य' वोस्मामि क स्तवन 'सामायिक दउक' कहलाता है। 'थोस्मामि ह जिणवरे में गर 'मम दिमनु' पर्यंत स्तवन घोस्सामिन्नव है। तथा 'जयित नगयान् 'मानोज' इत्यादि चैत्य भक्ति बोलना वदना है। यही गव विधि नामायिक रे होती है।

गरना ने गमय की मुहाये-

चंदनायां चतुर्मुं दा, मुक्ताशुक्तिश्च चंदना । जनो यीगिकी मुद्रा, यथास्थाने प्रयुज्यताम् ॥२१२॥

सर्प- राना के प्रयोग में चार मुद्रायें होती है। मुक्ताणूक्ति मृत्रा, वदनामृत्रा, जिनमुद्रा और योगमुद्रा यथा स्थान में रनका प्रयोग करना चाहिते।

गहा व नहान-

मुक्तासुवितः करहंद्वमितितं विकचाञ्जति । यंदनोपविषय स्थित्वा, यौगी जंनी तनुष्ठाने ॥२९३॥

प्रथं—दोनो त्राम को मिलाकर जोटरा मृत्राण्यित मुद्रा है. कमल के समात मृद्रुति र अति करता गदता मृद्रा है. वैटकर कायोरवर्षे करने में मोर्ग्मृद्रा कोर धहे होकर कायोरवर्षे करने में किन्सूद्रा होती है।

कव कौन-सी मुद्रा होती है-

स्वमुद्रा वंदने मुक्ता शुक्तः सामायिकस्तवे । योगमुद्रास्यया स्थित्या, जिनमुद्रा तन्नुज्झने ॥२१४॥

अर्थं - वदना करते समय अर्थात् चेत्य भिवत-पच गुरुभिवत पटते समय वदना मुद्रा होती है। सामायिकदङक और थोस्सामिस्तव के समय मुक्ताज्ञित मुद्रा होती है। वैठकर कायोत्सर्ग करते समय योगमुद्रा होती है तथा खडे होकर कायोत्सर्ग करते समय जिनमुद्रा होती है।

सामयिक मे किन-किन कियाओं मे लडे होना चाहिये-

दण्डकस्तवन्यृत्सर्गे, चैत्यभक्त्यादिवंदने ।

उद्भोभूय कियां कुर्यात्, चैत्यभवतौ प्रदक्षिणाम् ॥२१५॥

अर्थ—सामायिक दडक, थोस्सामि स्तव, कायोत्सर्ग और चंत्य भिवन आदि भिवत पाठ द्वारा वदना करने मे खडे होकर किया करे तथा चंत्य भिवत पढने मे प्रदक्षिणा देवे।

विन-विन त्रियाओं में बैटना चाहिये-

प्रतिभक्त्यञ्चलिकाया, क्रिय।विज्ञापने तथा ।

उपविश्य विधि कुर्यात्, पञ्चागनमनेऽपि च ॥२१६॥

अर्थ — प्रत्येव भवित की अचिलिका करने में तथा किया के विकासन में और पत्राग नमस्वार मंभी बैठकर विधि करें।

एवं विधि विद्यायासी, घ्यायेत्कालेऽवशेषके । मुहर्तान्त जघन्यं हि, कालं सामायिके मतम् ॥२१७॥

अर्थ—इस प्रकार विधि को करके मृनि अवणेष काल में ध्यान करे बयोरि सामायिक में एक मुटर्न पर्यत काल तो अघन्य सप में ही मारा है।

विण्डम्थप्रभृतिष्यानमम्बर्भेदप्रमादतः । शृह्यान्मध्यानमंभिष्दये यथागमविधानतः ॥२१=॥ अर्थ - गुद्धारमा के ध्यान को मिद्धि के निपे वह साधु आगम के त के अनुमार प्रमाद रहित होकर विटस्य आदि ध्यान का अन्याम करे।

वाविव हा बहल-

एकद्वित्रमृह्तित, जघन्यमध्यमीत्तमा । मामायिकविधे काला यथाशिकत श्रयेच्यतान् ॥२१६॥

अर्थ-सामायिक विधि का काल कम ने एव मृहूर्त जघन्य है, दो ने मध्यम दे और तीन मृहूर्न पर्यंत बाच उन्क्राट है। अपनी शक्ति के नार इन कालों का आश्रम लेना चाहिये।

दि सर् होन की धारित न हो तो बैठकर बन्दता करे-

उद्भूष वदते देवमप्यशषत्योपिवण्य च ।

पर्यद्काद्यासनात् भवत्या, स्वाध्यायादिषिया भजेत् ॥२२०॥

अर्थ-माधु मादे होगार देव बदना करे और यदि माति न हा तो पैंग आमन आदि आमनों ने बैठकर भी बदना कर नवते हैं नथा पर्यक ारि सामनों में ही बैटकर भितनपुर्वक स्वाध्याय आदि कियायें करें।

वे मामाविक परिश्वम शाहि बाह कर्त है-

प्रन्थे कियाकलापे हि, सर्वं विधिवत् वतंते । यदना प्रतिकान्त्यादि, तरायंव विधीयताम् ॥२१९॥

अर्थ-क्या गतात नामक ग्रन्य में बदना प्रतिक्रमण आदि गमी विधियत् हैं (छो हैं) उनको उसी प्रतार से बरना चाहिये।

देव बंदता के अवातर हुए प्रस्ता विधि-

सपुसिद्धगणिस्तृत्या, यन्यः सूरिगंवामनात् । सैद्धान्तोऽन्तः श्रुतस्तृत्या, मिद्धनगरयेतरो मृनिः ॥२२२॥

अर्थे - मृति वदानंत्र में देहकर संयुक्तिय अवितः स्पृ शासार्थ मन्ति पूर्वेक सामार्थे की प्रदेश करे, यदि आसार्थ मिदान्दिय है की काय से लघु श्रुत भिवत भी बोलना चाहिये तथा सामान्य मुनि की वदना लघ् सिद्ध भिवत पढी जाती है।

वन्दना के अनन्तर कार्य-

पाणिरेखाप्रकाशे चार्हीनशान्ते प्रयत्नतः । विच्छेन शोधयेन्नित्यं, तृणकाष्ठादिसंस्तरम् ॥२२३॥

अर्थ — हाथ की रेखा दिखने योग्य प्रकाश के हो जाने पर र अत मे प्रात काल और ऐसे ही प्रकाश के समय दिन के अत में सा मे प्रयत्नपूर्वक तृण, फलक आदि सस्तर को मयूर पख की पिच्छी रे हो शोधन करना चाहिये।

कायोत्सगं का लक्षण-

नवपञ्चनमस्कारे ,गाथात्यशे कृते सित । सप्तविशतिरुच्छ्वासाः, कायोत्सर्गे क्रियान्मुनिः ॥२२४॥

अर्थ-नव वार पच नमस्कार मत्न के बोलने पर गाथा के ती करने पर एक कायोत्मर्ग में मुनि सत्ताईस उच्छ्वाम करे।

मावार्थ—'णमो अरहनाण' बोलकर श्वास अन्दर खीचना और सिद्वाण' बोलकर श्वास बाहर छोडना यह एक उच्छ्वास बहलात इमी तरह 'णमो आइरियाण' बोलकर श्वाम खीचना और 'णमो अवव बोलकर श्वाम बाहर फेक्ना, ऐसे ही ''णमो लोए'' बोलकर श्वाम और 'मब्ब माहण' बोलकर श्वाम छोडना इस प्रकार से एक बार णम्म में में नीन उच्छ्वाम होने से नव बार नमस्कार में के जाप्य में म

क्ति जिस में क्लिने उत्त्वाग हो। १--

आस्तिकेटस्टशतं राविभवेटधं पाक्षिके तथा । वर्तेव्यं बीरभक्त्यादी, उच्छ्यासानां शतस्रयम् ॥२२४॥ चतुःपञ्चशतान्याहुरचतुर्मासाव्यसंभवे । इत्युच् व्वासास्ततृत्सर्गे, पञ्चस्थानेषु निश्चिताः ॥२२६॥ स्वाध्यायारम्भनिष्ठाप्ये, देवगुर्वादि वंदने । सप्तविशतिरूच्छ्वासारचेषदि पञ्चविशतिः ॥२२७॥ नियमान्ते येष्युच्छ्वासा व्युत्सर्गेको हि गण्यते । वाचिको पांशुचैत्तेन त्रेधा जप्यश्च शक्तितः ॥२२८॥

अर्थ - दैवनिक प्रतिक्रमण मे एक सी आठ, राखि प्रतिक्रमण मे चौवन, र पाक्षिक प्रतिक्रमण में तीननी उच्छ्वास में कायोत्सर्ग बीर भिति की दि में बरना चाहिंगे। चातुर्मानिक प्रतिक्रमण में चारसी और वार्षिक तक्षमण में पाचसी उच्छ्वास होते हैं। इन पांच स्थानों के नायोत्मर्ग उपर्यंक्त उच्छ्वास निक्ति है।

स्ताध्याय के प्रारंभ और समाष्ति में, देव बदना और गुरु बदना में ताईस उन्युवास में कायोत्समें होता है तथा ईयांपथ आदि से मृतमूल मानि, गुरु की निपद्या स्थान बदना और पन करवाण की निपद्या स्थान दना में पन्तीस उन्ह्याम में नायोत्समें किया जाता है।

योर भिवत के प्रारम्भ में लो भी जन्छ्वाम होते हैं यहा जनवी एक ग्योक्तर्ग नाम से रणना की गई है। इस महासब के लाप्य में याचिक, राम् और मानम ऐंगे तीन भेद होते हैं। जिसको जानी शवित के ब्रनुसार रमा पाहिये।

भाषायं—यो उन्तरण ऐसा हो कि पान में बैठे हुये भी मुन में र मापिक जर है, जिसका उन्तरण पाठ में बैठे हुये जन न नमझ कें यह उपांत्र जप है और मात्र में नितन गात्र प्रमानन कहनारा है।

मद्रा और नादिलाई ने दीय---

द्वारिमार्यंदनेदोषास्तावन्तोऽपिनदृःसने । दोषान् मुक्तवा भनेन्नित्व, काबोत्नार्गं च यंदनाम् ॥२२६॥ अर्थ—वदना में बत्तीम दोप होते है और उतने ही दोप कार्या में होते है। इन दोपों को छोडकर नित्य ही कार्योत्सर्ग और वदना करना चाहिये।

वदना के बत्तीम दोप--

अनाहतं तथा स्तन्ध , प्रिविष्टः परिपोडितम् ।
दोलायितमङ्कुशितं, तथा कच्छपरिङ्गितम् ॥२३०॥
मत्स्योद्वर्तो मनोदुष्टो, वेदिकाबद्ध एव च ।
भयेन चापि विभ्यत्त्वं ऋद्धिगौरवगौरवे ॥२३१॥
स्तेनितं प्रितिनीतं च, प्रदुष्टस्तिजतं तथा ।
शव्दश्चहीलितं चापि, त्रिबलित च कुञ्चित ॥२३२॥
हण्टोऽहण्टस्तथा चापि संघस्य करमोचनम् ।
आलव्धश्चाप्यनालव्धः होनमुत्तरचूलिका ॥२३३॥
मूकश्च दर्दुरं चापि, चुलुलित च पश्चिमम् ।
हात्रिशहोपनिमुंषत, कृतिकर्म प्रयुञ्जताम् ॥२३४॥

अर्थ —अनादृत, स्तब्ध, प्रविष्ट, परीपीडित, दोलायित, अवु भच्छपरिगित, मत्म्योद्वर्त, मनोदुष्ट, वेदिकावद्व, भय, विभ्यत्व, व गौरव, गौरव, स्तेनित, प्रतिनीन, प्रदुष्ट, तिजित, शब्द, हीलित, ब्रिट कृचित, दृष्ट, अदृष्ट, सघकरमोचन, आलब्ध, अनालब्ध, हीन, उत्तरम्। मूक, दर्दुर, और चुलुलित ये बत्तीम दोप हैं। उन दोपों से रहित कृ। का प्रयोग करना चाहिये।

विशेषार्थ—इनके पृथक् पृथक् लक्षण का स्पर्टीकरण इस प्रका
१ अनादृत—आदर के बिना देव बदना (सामायिक) करना।
२ स्वय्थ - विद्यादि गर्व से युक्त होकर कृतिकर्म करना।
३ प्रविद्य-पचपरमेष्टियों के अतिनिक्त होकर कृतिकर्म अर्थात् एक हाथ दूरी से बदना करने का विधान है उसकी अपेक्षा नः
वैद्यक्त करना।

ियागधना] (७४

४. परिवीडित-व्यवने हायो से घुटनो को न्पर्श करते हुये वदना

५ दोनायित—जूना के समान हिनते हुये अथवा मन में संशय करते व वदना करना ।

६ अकुशित-अकुण के ममान हाय के अगूठे बनाकर ललाट पर पना।

७ कच्छपरिगित-वैट छर व छुवे के समान आगे नलना।

मत्स्योद्धर्त —मत्स्य के मनान षटी भाग मे पलटकर बदना करना।

६. मनोद्ष्ट-आनार्यं के प्रति द्वेप धारण करना ।

१०. वेदिकाबद्ध-वेदिकानार से हाथों को बद्ध करना अथवा दोनों ट्नों को बद्ध कर के बदना करना ।

१९ मयदोष-मरण व्यदि साय भय मे उर कर बदना करना।

पन् विस्परव—गुर आदि से भय धारण कर वदना करना।

१३ ऋदिगौरम-चानुवंग्यं मेरा भनत होगा ऐमे अभित्राग से वदना

18 गोरय—अगना माहातम्य आनन आदि के हारा प्रकट करके अथवा ए के निये बदना महत्ता ।

१४. म्लेनिस—आचार्य झावि को मालूम न परे इन प्रकार यदना रना।

१६- प्रतिनीत-देवगुरु आदि मे प्रतिबुलना धारण वर परना वरना।

ी • प्रदुष्ट-अन्यों के माथ घँर, मना क्षादि वरके क्षमा मानना न रते हुने चंदना गरना ।

ीर- तज़ित—दूसरों को भीति उसास्त गरके चरना परना। अपमा भावें आदि प्रारा यजित स्थि जाने पर बदना गरना।

१६. शस्य - रस्य योज्से हुवे मीन छोरार धटना करना ।

६० ही लित-जानाची का परामार करके बददा र स्वा ।

्रवृद्धितन-कार्यः, हृदयः और बठ मोजनर अपना सनाइ में तीन र क्षा कर प्रत्या करना ।

्द्र कृष्टित-सन्धित विदे हार्यो से मन्दर की कर करते हैं। त्या करता । २३. दृष्ट-आचार्य अपने को देखते हो तो यथाविध वदना करना अन्यथा स्वच्छदता से करना।

२४. अहण्ट--आचार्य आदि को पृथक्-पृथक् न देखकर, भूमि और गरीर को भी पिच्छी से परिमार्जन न करके अथवा आचार्य आदि के पीठ की तरफ खडे होकर बदना करना।

२५ सघकरमोचन—सघ को में यदि वदनारूपी कर भाग न दूगी तो सघ मेरे ऊपर रुप्ट होगा ऐसा समझ कर वदना करना।

२६ आलब्ध-उपकरण आदि प्राप्त करके वदना करना।

२७ अनालब्ध—उपकरण आदि मुझ को प्राप्त होगे ऐसी बुद्धि ^{मे} वदना करना ।

२८ हीनदोष-ग्रन्थ, अर्थ और काल के प्रमाण से रहित वदर्ग करना ।

२६ उत्तरचूलिका—वदना को जल्दी पढ लेना और उसकी चूलिका अचलिकाओं को दीर्घवाल से करना।

३० मूकदोप-गूगे के समान पाठ को मुख मे बोलना अथवा वदन करते हुये हुकार अगुली आदि के द्वारा सज्ञा करना।

३९ दर्दुर-अपने शब्दों से अन्यों के शब्दों को पराभूत करं वदना करना।

३२ चुलुलित-एक स्थान मे खटे होकर हस्ताजिल को घुमाक मबकी बदना करना, अथवा पचम आदि स्वर से गा गाकर बदना करना।

इन दोषों से रहित वदना निर्दोष होती है। वह कर्मनिर्जरा के लि कारणभूत है।

कारोजार्ग के बनीम दोप के नाम-

आर्या-तुरगो बल्तो स्तंमः, फुड्यं माला शवरवधूनिगटः। लंबोत्तरः स्तनदृष्टिः, वायसस्यलिने युगं कषित्थ च ॥२३५॥ शिरःव पिमूकत्वेऽट्गृतिभ्रू विकृतो च वारुणीपायी। आलोकनं दिशानां, ग्रीबोन्नमन प्रणमनं च ॥२३६॥

निण्धीवनं तथा च स्वांगामर्शं मिमे च हात्रिशत् । एतद्दोपेहींनं, कायोत्सर्गं मुनिः कुर्यात् ॥२३७॥

अर्च -पोटन दोप, लता दोप, स्तभ दोप, भित्ति दोप, माला दोप, बरवधू दोप, निगन दोप, लवोत्तर दाप, न्तनदृष्टि दोष, वायस दोप, नीन दोप, गुगदोप, किपत्थ दोप, जिरः प्रकिषत दोप, मूकदोप, अगुनिदाप, विकार दोप, वारणीपायी दोप, विगवलोफन दोप, गीवोन्नमन दाप, नमन दोप, निष्ठीवन दोप, और गआमर्ज दोप ये वत्तीम दोप है। मुनि दोपों से रहित कायोत्मर्ग करें। इनमे दिगवलोफन दोप में दणदिशा विध दश दोप हो जाने मे बत्तीस होते हैं।

विशेषार्थ-प्रत्ये ए के नक्षणी का स्पष्टी करण-

ी घोटक—घोड़े के समान एक पांच उठाकर अथवा नम्नकर छड़े किर कार्योग्यर्ग करना।

२ सता—यायु से हिलती हुई लजा के ममान चनल होकर कामात्मर्ग रना।

३ स्तंम-स्त्रम का आश्रय नेकर या स्त्रमयत् शून्य हृदय होकर ायोत्मर्गं करना।

४ कूड्यदोव-भित्ती का आधार नेना या अन्य किमी का आधार नेना।

४ माला-पोटादि के उपर भागीतण करना या मन्तर ने जगर होई जन्मु का शाक्षय नेकर कायोरमण करना ।

६ गदरवधू भिन्नानी के समान गृह्यद्विय को तथ के अस्छादित विमा अथवा त्रंथा में जया को पीडित गरने यह होना।

७ निमल-चेहियों में उधे हुये महुत्य में समान पैनों में यह र बन्तर अकर राष्ट्र हाला ।

 सबीसर—गाभि के अपन का भाग का भागों के समय सुकार र पर्दे होगा।

 १ स्वाद्धिः—गानेक्षं स्वतं समय अवते रक्त पर पृतिः स्यानः १०. वायस-कायोत्सर्ग के समय कौवे के समान इधर उधर देखना।

११. खलीन—जैसे घोड़ा मुख से लगाम चवाता है वैसे दाती को वह कड करते हुये कायोत्सर्ग करना।

१२. युगदोप—जैसे जूओ से पीडित वैल अपनी ग्रीवा फैला देता है वैसे ही अपनी ग्रीवा फैलाकर काग्रोत्सर्ग के लिये खडे होना।

१३ फिप्त्य-कैथ के फलाकार मुट्टियों को करके कायोत्सर्ग करना।

१४. शिर प्रकंपित - कायोत्सर्ग के समय मन्तक को हिलाना।

१५. मूकदोष-कायोत्सर्गं के समय मूकवत् मुख विकार करना।

१६ अगुलिदोष —कायोत्सर्ग मे अगुली से गणना करना।

१७ भ्रूविकार - कायोत्सर्ग के समय भीहो को चढाना।

१८ वारुणीपायी—मद्यपायी के समान कायोत्सर्ग के समय इधर उधर मुक जाना।

9६ से २ द्र दिगवलोकन—कायोत्सर्ग मे पूर्व आदि दश दिशाओं ^{की} देखना।

२६ ग्रीबोन्नमन—कायोत्सर्ग के समय अपनी ग्रीवा ऊपर अधि^व उठाना।

३०. प्रणमन—कायोत्सर्गं के समय अपनी ग्रीवा अधिक नीचे झुकाना ३१ निष्ठीवन—कायोत्सर्ग करते समय थूकना खात्कार करना। ३२ अगामर्श-कायोत्सर्गं के समय अपने अगी को स्पर्श करना। ये वत्तीस दोष कायोत्सर्ग करते समय छोड देने नाहियें।

अब नित्य नैमितिर विधाओं को कहते हुये गर्टन नित्य निया को बताने है— कस्मिन् काले कथं भूषात् नित्या नैमित्तिका. कियाः। तः सर्वारच प्रबध्येहं, नित्किषा फल लब्धये ॥२३६॥

अर्थ — नित्य कियायें और नैमिनिक कियायें हिम वाल में तथा कैसें की जाती हैं उन कियाका के फन की प्राप्ति के लिये में उन सभी कियाओं वीर शागधना]

हो कहूंगा। उसमे निद्रा से जगते ही कियायें प्रारम्भ हो जाती हैं। तो

अर गानिण स्याप्याय मा फान-

निद्रामपास्य स्वाध्याय द्विनाड्यूध्ये निशीथके। फुत्वा निष्ठापयेद् यावद् द्विनाड्यूने प्रभातके ॥२३९॥

सर्थ-अर्ध रामि के दो घर्टा बाद निद्रा को दूर करके वैरामिक ग्वाध्याय करे पुन प्रभान-नूर्योदय मे दो घडी दोष रहने पर ग्वाध्याय का निष्ठापन कर देवे।

पूर्वोग्र स्वात्याय हेतु दिए गुड़ि विधान-

वहिनिष्प्रस्य दिक्शुध्व्यै, नवनाथा दिशं प्रति । पौर्वाण्हकस्वाष्यापार्यं पटन् दिक्शोधनं त्रियात् ॥२४०॥

सर्ग-पौर्वाण्हिक रवाध्याय हेतु दिक्जृद्धि के लिये बाहर निकल कर क्रियो दिला में नव नव बार णमोकार मत परसे हुये। दिलाओं का शाधन गर।

राजि शिवनात और पूर्वान् गामानिक वा बात—

राजिप्रतिक्रमं कृत्वा, रावियोग विसर्जयेत् ।

सूर्योदये च पूर्वाण्हे, कुर्यात् मामायिकं विधिम् ॥२४१॥

यसस्यां जिल्लोहे या, तिशुष्ट्या देवषदनाम् ।

कृत्या नत्वा च गुर्वार्विन्, शोधयेत्सस्तरादिणम् युग्मं ॥२४२॥

अमं—पा साजित पाल्याण करके साजियोगको विगरित कर

पनिवा में उपया जिन महिर न गनन्या कार की गुरिपूरिंग देश भेरता ।मामधिक) करते पुत ग्रा आदि की नगराव खपते उसे के भेपने गराव अधिका जोगा परें। पौर्वाण्हिक स्वाध्याय का काल-

सूर्योदयान्मुहूर्तोध्वें स्वाध्यायं पूर्ववत् क्रियात् । मध्यान्हेऽथ मुहूर्तान, निष्ठापवेच्च तत्पुनः ॥२४३॥

अर्थ — सूर्योदय के एक मुहर्त बाद पूर्ववत् पौर्वाण्हक स्वाध्या^{य र} तथा मध्यान्ह काल के एक मुहर्त पहले ही उसका निष्ठापन कर देवे।

पुनः अपराण्हिक स्वाच्याय हेतु दिक्ज़ृद्धि बोर मञ्चान्ह सामाधिक आदि— अपराण्हे स्वाध्यायार्थं, दिक्शृद्धि च ततः कियात्। कृत्वा सामायिकं नत्वा, गुरुंश्च विधिवत् पुनः ॥२४४॥

अयं-पुन. अपराण्हिक स्वाध्याय के लिये दिक्णूद्धि करें। अ मध्यान्ह सामाधिक करके विधिवत् गुरुओ को नमस्कार करे।

माहार ग्रहण विधि-

उपवासे सति कुर्यात् ध्यानमाराधनादिकम्। अन्यथा प्राणयातायै, आहारार्थं वजेन्मुनिः ॥२४४॥

अर्थ-पुन. यदि उस दिन उपवास होवे तो ध्यान और आराज्यादि करे, अन्यथा—यदि उपवास नही है तो मुनि अपने प्राणों की रक्षा के निये आहार हेतु गमन करे।

पिच्छीक्सडलु हस्ते, धृत्वा गच्छेच्च मौनतः । प्रतिग्रहे कृते भक्तस्तद् द्वारे तिष्ठतात् तदा ॥२४६॥

अर्थ-पुन वह मुनि पिच्छी कम उलुको हाथ में लेकर मौन से गर्म करें। भक्तों के द्वारा पडगाहन किये जाने पर वह उनके द्वारे पर खदा हैं जावें। यादम ने द्वारा भनि बादि रियार्थे---

आर्या—प्रतिग्रहमुस्चस्थान, पादोदकमर्चनं प्रणामं च ।

मन वचन कायगूद्धिभीजन गुद्धिश्च नवविधा भवितः ॥२४७।

अर्थ-पण्णाह्न करना. उत्त्व न्यान देना, चरण प्रक्षालन करना, जिन करना, प्रणाम करना, मन, वचन, काय और भोजन की गुद्धि कहना । नवधा भक्ति कहनाती हैं।

आर्या—श्रद्धा मन्तित्ततुर्दिन्तानमनुःधता क्षमा सत्त्रं । सप्तगुणाम्तद् युवर्तर्वेत्तं भरतं च गृण्हीयात् ॥२४८॥

अर्थ-श्रद्धा, मिनत, तुव्टि, विवेक, निर्तेमना, क्षमा और मन्त्र ये जात गुण माने गये है। इन गृणों ये यूवत श्रावकों के दारा दिये गये आहार को प्रश्न करे।

अनुष्ट्प् — नववाभितत्रूर्णायां प्रत्यादयानं विमृत्य सः ।

सिद्धिमन्त्या च लघ्या स्वकरौ प्रकालयेत्युनः ॥२४६॥

स्यित्वाञ्जलिषात्रेण, भुड्यते तदनु तत्क्षणम् । प्रत्यादयानं गृहीत्वासी, सिद्धमनत्वा स चावनेत् ॥२५०॥

लघुसिद्धयोगिमवत्वा सूरे पादर्वे पुनन्च तत् । प्रत्याद्धवानं स आदाय, सूरिनंबत्या स्तुवान् गुरम् ॥२४१॥

(जिभि कुल्लम्)

सर्थ—नवधा भनित पूर्ण तो ताने पर राष्ट्र लायु निता भनित हुँक पहल दिन के बहुत किये सबे प्रत्यारभात का दिस्ताने करते हुता अपने हुन प्रशास्तित करें। अनुकर खंद होतार जैतिह का पाण प्रणात सम्भान प्रहार पहलू करें पुनः नाइना ही अप निद्याभतित पूरेर राग्य प्राप्ता पहल करके उपने राग्य पर जान है। यह जातार हुते देन अस्पास के पास सम्भानिद्य भनित और स्पुत्रीन भनित देतारह आचार्य देव से प्रत्याख्यान ग्रहण करके आनार्य भिक्तपूर्वक आवार्य ही वंदना करे।

प्रतिकामेत् गुरोरन्ते, पुनः गोचारदोपकम् । ततोऽपराण्ह स्वाध्यायं, विधिवत् कुरुते मुदा ॥२५२॥

अर्थ-पुन गुरु के निकट मे गोचार सबिध जो कोई दोप हुये ही उनका प्रतिक्रमण करे। अनतर प्रसन्न मन से विधियत् अपराण्ह स्वाध्याप करे।

आहार का काल -

तिनाडीगतयोर्भु वते सूर्योदयास्तयोरपि । एकद्वित्रमुहूर्तेषु, कालस्त्रेधोत्तमादितः ।।२५३।।

थर्थ—सूर्योदय के अनतर तीन घडी काल हो जाने के बाद और सूर्यास्त के तीन घडी पहले तक साधु के आहार का काल माना गया है जो कि एक मृहूर्त प्रमाण काल उत्तम है, दो मुहूर्त प्रमाण मध्यम है और तीन मुहूर्त प्रमाण काल जघन्य है। यह आहार का काल है।

वर्तमान में आहार का ममय-

मध्यसामायिकात्त्रागेवाद्यत्वे साधवोऽत्र वै। आहारंते हि गृण्हेति, पश्चादीप च जातुचित् ॥२५४॥

थर्थ—वनमान समय मे साधुजन मध्यान्ह सामायिक के पह ही (प्रात ६ बजे से ११ बजे तक प्राय) आहार प्रहण करते हैं । यदाचि सामायिक के बाद भी ग्रहण करते हैं । अर्थात् शास्त्र मे मध्यान्ह सामायि के अनतर (बारह बजे वे बाद) आहार का काल वहा है किन्तु वर्तमान पटते आहार करके पश्चात् सामायिक करते हैं । कदाचित् विशेष कार द्यामग आदि वे निमित्त से सामायिक के अनतर भी आहार तरते है ।

दित म एक बार ही आहाराई निक्ततना-

दिवमे ह्ये क्यारं च भिक्षार्थं निःसरेन्मुनिः । जान्यनाभे पुनस्तस्मिन्नत्ह्युपयाम माचरेन्त् ॥२५५॥ ाराधना]

अर्थ - मुनि दिन में एक दार हो आहार के लिये निकलते हैं। यदि दावित् ताभ नहीं हुआ तो पुनः उम दिन मुनि उपवान ही करते हैं।

मध्यान् के स्वतार के स्वाप्याय प्रतिकाण प्रादि गाँध-

मुहर्तकावनेषेऽन्हि, स्वाध्यायं तं विसर्जयेत् । प्रतिकनं निशायोगं, कूर्यात् सूरेश्च वंदनाम् ॥२५६॥

अयं — अन्तर एक मुहूर्न प्रमाण दिन के जेप रह जाने पर उम अपरा-फेरफ स्वाध्याय को चिमजित कर देवे। पुन दंवसिक प्रतिष्मण करके और रावियोग ग्रहण करके विधितन् आचार्य की वदना करे।

पूर्वे र जिक्त न्याच्याय हेत्रु दिस्सुद्धि विधि स्वाच्याय स्मादि-

म्बाध्यायार्थं ततः प्राग्वत्, रिक्शुद्धि पञ्चगाथया । मूर्यस्यास्तंगते सायं, सामावितं भजेत् पुनः ॥२५७॥

अर्थ-पूनः पूर्वरावित न्याष्ट्राय हेतु मुनि पांन-पांच बार पामी-गार मय दि हारा दिशाओं यो एद्धि करके सूर्य के अस्त हो जाने पर माय-गान गर्याध मामावित करें।

एवं शरिक स्टारताच---

पूर्वराद्रिकस्वाच्यार्यं, मुहूर्नान्ते सूर्यास्ततः । दृत्या मुज्वेन्निद्यीथे तं, प्रापेव घटिकाइयात् ॥२४०॥

अधी- मुर्योग्न के बाद एक मुन्ते हो जाने। पर पूर्ववादिक महाध्याय वरके पर अभीगति के थी पही पून की स्थाप्याय की समाध्य कर देवें।

क विशिधारिक सम्मूल-

शानादीन् भाषयन् स्थम्यान्, निशीर्यक्ष पार्र्यादिना । देहुबनम् स्यपोहार्यं, स्यापनिष्टा मतागमे ॥२५६॥

सर्थे-पूर, सन् पर्धः की भारत पार को पर्धार्थः से स्थित पर्धे प्रमाण कालतका ग्रामाना गरी प्रदेश के स्थार करे। स्थार के वलम-थकान को दूर करने के लिये ही यह म्वल्य निद्रा आगम में की गई है।

भावार्थ—ध्यान, अध्ययन, स्वाध्याय, विहार आदि कियाओं के वर्षे से जो शरीर मे थकान आती है उसको दूर करने के लिये ही आगम स्वाध्यों को स्वल्प निद्रा लेने का विधान है। यदि इतनी निद्रा हे धकान ही न हो तथा स्वास्थ्य विगडता हो तो अपने शरीर स्वास्थ्य के अनुहूप कि लेवे। वर्तमान में आयुर्वेदिक शास्त्र के अनुसार प्राय. स्वस्थ जना को कम से कम छह घटे निद्रा लेने का कथन है। प्रत्येक साधु को अपने का को संभालते हुये ही कार्य करना होता है अन्यथा वह अस्वस्थ होकर सा यिक प्रतिक्रमण आदि क्रियाओं में भो वाधा पहुचा देता है।

यह अहोरात्र के समय का विभाग उत्कृष्ट है—

समयस्य विभागोऽय मुत्कृष्टः श्रुतौ मतः।

विहारादिक्रियांकर्तुं स्वाध्यायकालमल्पयेत् ॥२६०॥

अर्थ-शास्त्र मे यह समय का विभाजन उत्कृष्ट रूप से कहा ग्राम्य साधु विहार आदि किया को करने के लिये स्वाध्याय के काल को ही घट अर्थात् मामायिक और प्रतिक्रमण के काल तो कम किये नहीं जा सकते नैमित्तिक किया हेतु साधुओं की वैयावृत्ति आदि हेतु अथवा विहार प्रभावना आदि कार्यों के प्रसग मे उपर्युक्त कथित स्वाध्याय के काल समय कम करना होता है। यहा तक नित्य कियाओं का वणन हुआ।

नैंमित्तिक क्रियाम्रों का वर्रान

धी विमा -

वर्तध्यं यंदने भक्तिद्वयमध्ये श्रुतस्तुति । बतुर्दश्यां किलाद्यन्ते, सिद्धशांतिस्तुती च वा ॥२६१॥

अर्थ—निकात सहमा में देव प्रदेश में चैत्यभक्ति और पंचगुम्भक्ति वित्तयों की जाती हैं। उनके महप में श्रृतभवित जरते में चतुर्वशी की हो। जाती है अपवा उन तीन भीतियों के पहले निद्धभवित और मंत्राति करनी होती है यह दूसरा मन है। अर्थात् वितास नामापिय केंग, श्रृत और पचगुर वे तीन भित्तिमा करना अपवा जिलिय मत्र अनुवार निद्ध, चैत्य, श्रृत, पचगुरू और गाति वे पास भित्तियां व पारिचे।

वित्र पहुँची तिश्व महीने हे का उस्ता — नतुर्देश्यों किया नीचेंद्, धमकार्यादिया तथा । पक्षानी श्रुतवर्षा च, विद्ध्यादस्टमी त्रियाम् ॥२६२॥

सर्ग-स्थि सर्गे द्यासग नादि के निविध में वदानिष् चतुर्देशी में एत हो सर्व तो समावन या पूणिमा के दित भूष भविष परित जहाँ ने तिया वस्ती चारिये। दर्शाष्ट्रीया, धारित और शांति भविष ने चारिये।

"धे की रिश्रान

स्यात् विरुक्तन्त्रारित्रज्ञांविषयस्याट्टमीष्ट्रया । अस्यां सालीसनाप्राप्तृत्यातीरयं संभाविति ॥६६३॥

मधी-अध्यमितिया में लिख कहा खारिय और कारि करियारी है है। इसमें अध्यक्षण सहित सर्वता श्रीवत के प्राप्त निर्देशी आलोचना करनी चाहिये। अर्थान् "इच्छामि भत्ते। अट्टम्मियम्हि प्व विद्धो आयारो" इत्यादि पाठ पाक्षिक प्रतिक्रमण के अतर्गत मुद्रित है वह आलोचना पढी जाती है।

सिद्धश्रत सुचारित्रचैत्य पचगुरुस्तुतिः । शांतिभक्तिरुच वाष्टम्या, विवंदनेऽपि मन्यते ॥२६४॥

अर्थ-अथवा अप्टमी किया में तिकाल वंदना में सिंड, गृहं चारित, चैत्य, पंचगुरु और शांति ये छह भिवतया भी मानी गई हैं।

सिद्ध प्रतिमा और जिन प्रतिमा दर्शन की त्रिया-

सिद्धभक्त्या किया कार्या, सिद्धविम्वस्य वंदने । सिद्धचारित्रशान्त्या च, भक्त्या जिनविम्वदर्शनम् ॥२६५॥

अर्थ—सिद्ध प्रतिमा के दर्शन में सिद्ध भिवत द्वारा किया वर्ष चाहिये और जिन प्रतिमा के दर्शन करने में सिद्ध, चारित्र और शांति भ द्वारा किया की जाती है।

सामायिक, अष्टमी त्रिया और प्रतिमा दर्शन के गुगवत् प्रसग मे करने योग्य त्रिया आर्या—दर्शनपूजात्रिसमयवदनयोगोष्टमी त्रियादिषु चेत् । प्राक्तिह शांतिभवते , प्रयोजयेच्चेत्यपञ्चगुरुभवती ॥२६६॥

अर्थ-यदि एक माथ अपूर्व जिनप्रतिमा का दर्शन, निकाल पदना और अन्द्रमी त्रिया आदि का योग आ जावे तो शानि भविन के पहले चैत्य भितिन और पचगुर भिति का प्रयोग वरे।

चैत्यापृत्रीण सर्वाणि, हृष्ट्वा चैत्रत कल्वयेत् । त्रियां तेषा तु पष्टेऽनु-श्रूयते मास्यपूर्वता ॥२६७॥

अर्थ - यदि अने र प्रपूर्व जिन प्रतिमा एव ही स्थान पर हो तो उन्यो दर्शन एन विसी एर प्रतिमा वे निकट प्रवेतिन जिपा परनी चाहिये। तया उन प्रतिमाओं की अपूर्वता परपरा में छठे महीने में समझनी चाहिये। अर्थान् छह महीने के अनतर पुन. जिन प्रतिमाओं या दर्शन होता है उन प्रतिमाओं को यहां 'अपूर्व' मजा दी है।

पांचाः प्रतिरमण चित्रा--

चतुर्दश्यां क्रियात्साधुवंत्नाद्वृहत्प्रतिक्रमम् । कर्तुं महत्यमावस्यापूणिमायामथापि वा ॥२६८॥

अर्थ-साध् चतुरंशी के दिन यस्तपूर्णक वृत्त प्रतिक्रमण करते हैं। अभवा अमायस्या या पूर्णिमा को भी कर सकते हैं।

भुष्यवनी क्रिया-

परित्या श्रृतर्वचम्यां, वृहत्निद्धश्रुतस्तुनी । श्रृतस्य प्रतिष्ठाप्य, गृहीत्वा वाचनां मुनिः ॥२६६॥

बृह्च्यू तगणिसत्त्या, स्याध्यायं स्तीप्रियात्ततः । निष्ठाप्य श्रुतमनत्या त, शांतिमनत्या विसर्जयेत् ॥२७०॥

ष्टुपुँग्च श्रावकाः निद्धभुत्तर्गातिनृतीन्त्रण । स.धोः सन्वासकानेऽपि, गृहिणां च विधिस्त्वयम् ॥२७१॥

[[प्रमि: पुलवम्]

सिद्धान्त वाचना आदि की निया-

अयंविधिश्च सिद्धांताचारवाचनयोरिष । ह्यार्षाद्विशेषतोज्ञेया, सिद्धांतस्यातिमक्तये ॥२७२॥

अर्थ सिद्धात वाचना और आचार वाचना के समय भी यही उप र्युक्त भी अर्थात् श्रुतपचमीक्रिया के समान क्रियार्थे करनी होती हैं। तथी सिद्धात ग्रन्थों के स्वाध्याय की विशय भिवत हेतु और विशेष विधि अर्ष्यून्थों से जान लेना चाहिये।

सन्यास ग्रहण के समय की त्रिया-

मृते संन्यासकालेऽपि एष एव च साधुभिः। स्वाध्यायार्थं क्रियाकार्या, ज्ञांतिभक्त्या विना तथा।।२७३॥

अर्थ - साधुओं को मुनि के सन्यास ग्रहण के समय भी स्वाध्याय हैं। उपर्युवत किया ही करना चाहिये। मान्न उसमे शांति भवित का पाठ वही रहना है।

नन्दीण्वर त्रिया-

कार्या — नंदीश्वरवरपर्वणि, प्राण्हस्वाध्यायं विसृत्य सर्वे मुनयः । सिद्धनंदीश्वरपञ्च-गुरुशांतिस्तुत्या क्रियां कुर्युः ॥२७४॥

अर्थ—नदीण्वर पर्व में आठ दिन तक पूर्वाण्ड स्वाध्याय के अनतर सभी साधु मिलार सिद्ध भनित, नदीण्वर भनित पत्रगुर भक्ति और शांति भनित पढ़रर किया करते हैं।

विभिष्य बदना और स्थिर तथा चल प्रतिमा की प्रतिष्ठादि में करने योग्य विप्रा— सिद्धचैत्य गुरुद्दाान्त्या, स्थादिभयेकवंदना । स्थिरविभयप्रतिष्ठाया, मिद्धशांत्या चलस्य च ॥२७५॥ चलतुर्येऽनियेके स्थान्, पूर्वोक्तस्नपन किया । स्थिरतुर्येऽनियेकेस्य, वंदने पासिकी विष्या ॥२७६॥ सर्थ-- शिवोत के नमय बंदना में नाम निद्ध, नैत्य, पत्रमुक और निक्कां नम पत्री है। निर्दि जिनिय और चत्र जिनिय की प्रतिष्ठा जिया में निय और णाति भिवत पत्री जानी है। नत्रिय के नतुर्व के अभिषेक की में निद्ध पत्रिया होती है। निपरियय के नतुर्व के अभिषेक की में निद्ध पत्रित, ना भेचना नारिय भिन्त और णाति भिन्त होती है। निमरिय भीन और णाति भिन्त होती है। निमरियों के पटने का नाम ही पादिकी किया है। नर्मात् नतुर्देशी उन जिया न हो नकते ने पक्ष अर्थात् अमायन्य या पूजिमा हो यह स्वी नानी है उनिवंद उनका पालिस नाम नार्थक है।

वियोगार स्थान पत्ना जिया-

गर्गसगोचरे काले, मध्यान्हवदने भवेत्। अभिवेशिषया सैव, योगग्रहण मोक्षणे ॥२७७॥

अर्थ - वर्षा धोग महण और त्यान के प्रमन में भगतनीचार के नमय व हे जाना जिया में निद्यासीय, पीच बन्ति, प्रमनुर भवित और मार्गि वित्र प्रदेश जिया होती है।

अपुर्ष्-मृचित्वनतयोदश्यामूर्जशूरणे च तत्तियौ । यर्गयोगस्य स्पाद्यन्ते, जित्रा महानगोवरे ॥२७८॥

कारपाराना मुहे, बाहर्वे वंजून साध्यः । महत्त्रविकं प्रयाणकां गृह्ति गहिते ॥ स्था।

医化二苯磺基 學一本 医 通過 東京 大大大

^{प्रत्य खप्रान} वृहत्सिः हयोगभवत्या च गृह्यते।

बृहत्सूरिशांनिभक्ती, दृत्वा किया समाप्यते ॥२८०॥ [गुण अर्थ — उन गणन गोनरी के अननर उम दिन आहार मजा आबायं के पास सभी साधु मिलकर प्रत्यारमान ग्रहण करते है। इ वृहेत्मिद्ध और वृहेद योग भिन्न के द्वारा प्रत्याच्यान गहण किया । है। अननर सभी माव आचार्य मिन द्वारा आचार्य वदना व

गाति भिवत पूर्वक क्रिया समाप्त करते है। वर्णा गोग ग्रहण और विमर्जन किया—

गुचिगुक्लाचतुर्देश्यां, पूर्वरात्रे विधिस्त्वयम् ।

सिद्धयोगनुती कृत्वा, चतुर्दिक्षु पृथक्-पृथक् ॥२८१॥ स धं द्विद्विजिनस्तुत्या, लघ्चैत्यनुती पठेत् ।

ततो गुरुणांतिभवत्या, वर्षायोगस्तु गृह्यते ॥२८२॥

ङर्जकृष्णचतर्दश्यां, पश्चाद् रातौ ह्यमु वि^धम् ।

विधाय साधभिश्चेति वर्षायोगस्त् मुच्यते [त्रिभि. कुलक]।२ अर्थ — आप ः ण्वता चतुर्वणी की पूर्व रात्वि में यह विधि होती है मभी माध् आनार्य के माथ मिलकर मिद्र भिवत और योग भिन्न कर चारो दिणाओं में पुनक् पुनक् प्रदेशिणा के क्रम में दो-दो तीर्थकरों की स्तृ मान-मान लव नित्य भिन पहने है। पुन पचमुह भिनित और गाणि नित पटकर वर्गा योग प्रहण कर हो ते है। अननर कार्निक कृष्णा चतुदर्श पिछ्नी रानि में हमी ही विधि यो वस्ते वर्षा योग समाप्त कर देते .

मावार्थ आधु उम चतुर्दमी का गहली जानि में मिह, योग भा पुन पत्र दिशा में स्वयम्स्वीत्र के वपमित्रन और अगिनिजन स्नीत हे तेन हिंदे मिना पटते हैं। एसे ही दिश्वण दिशा में समय, अभिनद हा हर्नुहा रहने तार हिंदा भाग हा दादाणा एका वा गाउँ । प्रतिकृति के निर्मानित के निर्मानित प्रदेशप्रमानी त्र हर्ने स्वानाः वाश्यम् । उत्तरः । जन्मरः में सुनार्यः सीर सद्देवसं स्तृति

ी। त्यु चीप भीति करवा पुना पचगुर जोर आति भीति पदकर अभिनेत्री पारका त्येते हैं। ऐसे दी स्पालीय सम्मान्ति से सारी विधि की संजित

क्षार रिज्ञेल, निजा

गोगान्तेज्ञोदये निद्धनिर्दाणगण्यांतयः ।

भयतयो बीर निर्वाणे कार्यान्त. पाण्हवंदना ॥२=४॥

अर्थे - प्राथित समालि के अनवर त्यांत्र के रमप राग्न निद्र १ के कियोग भीता, प्रयुग भित्र होर राति रुनित क्षरा थार निर्धाण में रिया नरते हैं। सनार पीर्धारित देखाना परते हैं।

्रीयर के ते . भ, जन्म भूक्ति कर्यायको स्टब्धिक का श्रिक्षणा क्रम्यक्रम मूर्वि भीक्षेत्रका निया

जिनम्य हयकत्याणे, सिद्ध चारित्रशांतय । गांतेः पाण्नतये घोगं, जाने सिहात् पर धृतम् ॥२०४॥

मोर्से मित्रश्रु रवृत्तयोगनिर्वाणगांतयः।

भ-गापेऽन्ति च नद्भमी वंदनायां जिया मधेन् ॥२**८६॥**

'सर्वे - बंध्यवय के स्था और जन्म प्रणापी जनसम्बादि शिक्ष - विश्व के महित स्वित्र भित्ती है । लिपि एक तत्वाम की देवल से तारित किल ने कोरे साम स्वित्र त्याँ दृश्यित, व्यक्ति प्रस्ति शिक्ष महित और तह जाते हैं है । स्वामापाल के प्रस्ता अधिक के प्रस्त का स्वीत और तह जाते हैं भूति हैं, अपन पहुंचित स्वति के लिल का का स्वाम किल्ला और का लिए भूति हैं के प्रस्ति के स्वीति के लिल का स्वाम किल्ला और का लिए भूति के प्रश्ने कर्षों के व्यक्ति कर से साम किल्ला और का लिए भूति कर तल क्षेत्र में विश्व कर से हैं। के त

चेमायसं लागानाममन्ता विवा प्रवेत्।

नियमवानेव पूर्ण सह विश्वा लाकाय मध्योष । उन्ह ल

अर्थ — केणलोच के प्रारभ में सिद्ध भिवत और योग भिवत पूर्ण जाती है। पुन केणलोच पूर्ण हो जाने पर सिद्ध भिन से ही किंग होती है।

प्रतिमायोगणारी यागी की वदना त्रिया-

लघोयसोऽपि साधोश्चेत्व्रतिमाथोगधारिणः । कुर्यु सर्वेऽपि सिर्द्विव शांतिभवत्यास्य वंदना ॥२८८॥

अर्थ —यदि दीक्षा में लघु भी साधु प्रतिमायोग को धारण वर्म वाले है तो सभी माधु मिद्ध, योग और णाति भवित द्वारा इनकी वदत करते है।

मृनियों के सल्लेखना के बाद उनके शरीरादि की किया -

काये निषेधिकायां च, मुनेः सिर्द्धावशांतिभिः । उत्तरव्रतिनः सिद्धात्परं वृत्तनुति तत ।।२८६।।

सैद्धांतस्य श्रुतं सिद्धात्परं वृतस्तुति विना । उत्तरगुणिन मिद्धश्रुतावृत्तिवि शांतिभिः ॥२६०॥

इत्थ चतुर्विध सूरेः एवमेवविधिस्त्वयम् ।

केवलं शांतिभवतेः प्राक्, सूरिभिवतः प्रयुज्यताम् ॥२६१॥

[िश्रमि. कुलकं]

शर्थ- मुनि की सत्तेखना के बाद उनके शरीर की बदना में अं उनको निर्पोधका की बदना में जो भितासा की जाती है उनका सबिस्त वर्णन करते हूं सामान्य मुनि के शरीर की बदना में किद्र, योग और शां कित की जाती है। यदि उत्तर गुण महित मुनि हैं तो सिद्ध, चारिद्ध, यो और शांति भित्तिया की जाती है। यदि मुनि सिद्धानिवद् है तो सिद्ध, श्रू योग और शांति करनी चाहिए। और यदि में ही मुनि उत्तरगुणधारी हैं। विष्ट अंत, चारिद्ध, योग और शांति भित्त हारा उनके शरीर और निष्ट की बद्दा की जाती है। इसी तरह यदि ये चार प्रकार के मुनि आनार्ष

दे। विशापः में में विमानिया प्रायम में पर्दास्ता, बाजा में दिए ।

पज्यस्तित्वनिर्वाण गोगि गंडीप्रवरम्तुनी ।

नत्तियाया तद्भास्या, गुर्यन्तेयां प्रदक्षिणाम ॥२. इ.न।

प्रयं - मेंतर प्रतिन, निर्माण कोणा योग भीत भीत में त्या कियर अधि की तुमें उस उस किया में से स्थान उस निर्माण के से उस उस किया में से प्रवास के भीता प्रशास के किया की माणा के किया की अधिक के तुम के

The wind of a minds on house to be & & . . .

एषुंपाण्यायमाय्नामार्याचीना च दोशणे। कुलादियो विधि,मोधनः भवनीना नाप प्रतिन ॥५६३॥

त्रिक्षे र शत्कृत्वे, सम्पूष्ण १, सार्यु परिष्य शिवन वर्गमान व्याप्त र देशियाचा प्रश्नेत्रके के मानस्य प्रश्नेत्रके स्वाप्त स्थापत १९६० १००० वर्गा वर्गा वर्गा वर्गा वर्गा वर्गा वर्गा में वर्गे के श्री स्थापत राज्यात स्थापत स्थापत वर्गा वर्ग वर्गी के स्वाप्त स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत वर्गा वर्गा

ितयाओं का उपसहार और अन्य कर्तव्यों का निम्पण—

नित्यानैमित्तिका सर्वः क्रिया श्रोक्ता मयाधुना । साधुभिर्यंच्च कर्तंव्यं तदन्यदिष कथ्यते ॥२६४॥

अर्थ-मेने यहा तक नित्य और नेमित्तिक सभी क्रियाओं का व किया है। अब अन्य भी जो कर्नव्य साधुओं के लिये करने योग्य ह उनर को भी कहता हू।

तेरह कियाओं का वर्णन-

आवश्यकादि षठ् पञ्चपरमेष्ठिनमस्किया । निसही चासही साधो , किया कार्यास्त्रयोदश ।।२६५।।

अर्थ—छह आवश्यक क्रिया, पाच परमेष्ठी को नमस्कार निसही और असही साधु के लिये ये तेरह क्रियाये मतत करने योग्य ह। आवण्या क्रियाये और पाच परमेष्ठो नमस्कार का लक्षण मालूम ही है। आगे दो र

निसही और अमही का लक्षण—

वसत्यादौ विशेत् तत्स्थं, भूतादि निसहीगिरा । तस्मादापुच्छ्य निर्गच्छेत्तं पृष्ट्वा चासही गिरा ॥२६६॥

अर्थ-वसतिका आदि मे प्रवेण करते समय वहा पर स्थित भूत आदि व्यतर देवो को 'निस्ही' शब्द के द्वारा पूछकर वहा प्रवेश करेऔर वहा से निकलते समय उनको 'असही' णटः से प्छकर निकले।

विधिवत् गुम् बन्दना ना नात—

हये सामायिके साथ, प्रतिकास्ती च साधवः ।

वित्राने बदितुं सूरि हिन्यमंबिधि भजेत् ॥२६७॥

अर्थ-प्रात. और मध्यान गामायिक के बाद तथा सायकाल के प्रतिरमण के अन्तर होंगे तीन ताल में गाधुगण हितकमंबिधिपूर्वर

्रप्रदाप स्टब्स्स्स्रिक्ट

सवंत्र न जियारको वहना प्रतिवटने।

अम्पदानि यथायोग्य नमोन्धित्यादिना नमन् ॥२६=॥

इर्थ नभी प्रतिक्रमण, सामासित १५ क्रियाला के जातर में अहर व भीत्याला रण्याहे समाहत्य राजां में सी नवा न्यू है सी, वी विर 4 7 7 7 7 1

7 - 4 1277 -

परेहीमीत विज्ञाण्य नूरि नदेत सम्मुखाउ। विष्ट्याञ्चानिको मूर्ग्स चोर्वायम्य मन्त्रमन् । २६६॥

प्रमे मा। व्यामे मी प्रता हत्स्य पनव स्थाप प्रति है 人员 ·沙利尔王 李峰传 在新班中 · 新一 · 新年中午 五十二年 1

प्रमणह गाम या ह्म्तालमालियण्य जीगणः । यान मृथ् वाष्णायमाधून भरत्या गरामनात् । २००।

अस - अस्तिमा से अन्यस्य वीत्र नायाम् सं त्यस्य ना । स्वतः The state of the s 人工一定数十二次的 医克里尔 医二甲基甲基

LINE WILL A STANK

श्रीमान्त्रवे स्वाराश्यम्, जन्ममः ए स्वार्गानीयः ।

पश्मे वार्ष्यकारवीर्जाव, घंदामी र द्रुष्टरप्रतः ५२० पर

数数 - 2% - 12 アバイダーデー・マイスを の - 2% - 12 アバイダーデー・マイスを young the state of the sales of e ja aga ja kan kita comita e ja kan ja kan ja ja kan ja kan

मुनियो द्वारा वन्दना करने पर आचार्य वया करते है— [वीर ज्ञानोदय प्रन

मुनिभिर्वन्दमानः सन्, सूरिर्नमोऽस्त्वित ब्रुवन् ।

निजदीक्षितादीश्चापि करोति प्रिट्वंदनाम् ॥३०२॥ अर्थ मुनियो के द्वारा वदना विये जाने पर आचाय 'नम ऐसा बोलते हुये अपने द्वारा वदना विश्व जान परणानः. कन्ने ३ , हिये अपने द्वारा दीक्षित भी साधुओं को प्रति करते है।

मुनि परस्पर मे क्या करते हैं—

मुनयोऽपि मिथः कुर्यु वैंदनां प्रतिवदनाम् ।

दीक्षाधिकाश्च प्राक्^{वन्}चाः पश्चात्तैरिप वन्द्यते ॥३०३ अर्थ--मुनिगण भी परस्पर में वदना प्रतिवदना व णो दीक्षा में वर्ड है उनको अन्य मुनि पहले वदना करते हैं पणनात् भी उ.हें प्रतिवदना व रते है।

जानिमाओं द्वारा नमस्कार करने पर साबू नया करते हैं २

फर्मदायः समाधिस्तेऽस्त्वित्यायिकाजने नते ।

धमंबृद्धिः शुभ शांतिरह्त्वित्याशीरसयते ॥३०४॥

अर्थ - आणिवाओं के हारा नमस्कार करने पर आचार्य अथवा मुनिए र हैं क्षिद्धारीदानु या ममाधितन्तु तें ऐमा आशीर्वाद देते है तथा असम तम नेपर (इ.स. जाने पर 'धर्म मुद्रियरने' या मुभम्दे वेथवा

पदान भवतार वे युवा जाभीतीर देत हु।

धमंत्रामोज्ञत् ते शमेत्, स्य विधिमजने नते।

पापदायोदिन्यनि युपान्, चाण्डालादी नते सति ॥३०४,। अव व्यान मा ित्या स्थाप सम्याम साते लोग 'अर' गुनाक्तु में' तमा आगीतीर देवे तथा चाट

पर 'पाप , भोजन' मेमा आशोवीद योले।

गरित्ये और धुगरर अदि अवस में का गरो है।

आर्षिकाः क्षान्नकाछाःच, मिथस्तु बंदना वियान्। अन्धैनंते च ते द्वयूस्तयंवाशीवंचः पुन ॥३०६॥

पर्वे -कारियाये, आगम भे खदामि एतः से खदा प्रतियक्तः पर्वेतमा खुण्या और शतिनकादे भी जायम में बदमा प्रतियक्ता स्टाप्टि प्रदेशे। पर्जीप धति उत्तमों शत्य खादक जादि नमस्यार पर या पर्योगः प्राप्तिये भी आभीर्योग्न प्रदान नरें।

भारोप को जाने पर राष्ट्र पदा करते हैं।

यतिचारादिद्योषेषु, प्राथिष्यसं च गृह्मते । यालपद् द्योषमातोस्य, तर्वकान्ते गुरोगं राम्न् ॥३०७॥

अर्थ स्परिता हुने करो है। वीत्यन कर्यर क्षेत्र का तार कर है। है। में पुरास पास बारण प्रमुखयन भोषों की जानीतर एको तार कुछ लेक्सन क्षाण करने हैं।

ार्थ के क्यारात्मा राष्ट्रका विकार प्राथित्वतं तथा प्रत्यात्यान मुक्तानादिकम् । परोरेष गृहीनत्यमागमाजा न सम्बनाम् ॥२०=॥

अभिन्याकिका, भाषार हे भाषार प्राप्तकात मा भाषाता कर विभाग व्यक्ति भिन्ना का में ही के ल बदना महिले जातन शरी है। विभाग होंदे कामा भाषिक

्रिया है हो से श्रीत्वात है। इस्ति विद्याप्त के मूर्ति विद्या स्थापित स्थापित

अर्थ — जल१ मे प्रवेश करते गमय अपने पैर की धूलि को निकीं प्रमाजित करके उतने कात पर्यत के लिये चतुराहार त्याग हप प्रकार ग्रहण करके और कायोत्मर्ग करके जल मे प्रवेश करे। अर्थात् जव तक इस तरफ से उस तरफ जल मे से पहुच्चगा तव तक के लिये मेरे चतुरा का त्याग है। ऐगा नियम लेकर जल मे प्रवेश करे।

पश्चान्नीराद् विनिर्गत्य, कायोत्सर्गेण शुद्ध्यति । जानुदध्ने जने ह्योतदध्यधिके जले तत ।।३१८।। अध्यधिकं गुरोः पाश्चें प्रायश्चित्त भवेत्तदा ।

द्रोण्यादिनापि चेद् गच्छेत् गृह्यात् शुद्धि गुरोस्ततः ।३१^{६।}

अर्थ — पश्चात् जल मे निकल करके साघु एक कामोत्सर्ग में हो जाता है। यह घुटने प्रमाण जल मे होकर निक्लने का विधान है घुटने से ऊपर जत है और माधु उसमें से निकलते हैं तो अगुलो वी वि जितना-जितना अधिक जल है उतना-उतना ही अधिक प्राविष्वत पास लिया जाता है। यदि कदाचित द्रोणी—नाव आदि से नदी पार हैं तो उमका प्रायण्चित्त भी गुरुमुख से ग्रहण करना चाहिये।

भावाथ णास्त्रों में नाव से नदी पार करने का विधान है।
"महतीना नदीन मुत्तरणे आराद्गागे कृतिमद्ववदन यावत्प्रतिकृत प्र स्तावन्मया सर्व णरीर भोजन मुणकरण च परित्यक्तिमित गृहीतप्रत्या ममाहितचित्तो द्रोण्यादिकमारोहेन् परकूले च कायोत्मर्गेण तिष्ठेत्।"

कदावित् बडी निर्दियों को पार करने में पहले नदी के द्वा गिद्धवदना करने ''जब तक में उस पार न पहुच जाऊ तब तक मुने गरीर, आहार, और उपकरण का त्याग है'' ऐसा ब्रह्मात्यान ब्रह्ण समाहित एकापचिन होते हुये साधु दोणी-नौका आदि पर चढें, और तट पर पहुच बर उसकी णुद्धि के तिये कायोहसर्ग करते हैं।

१ 'तत प्रतिगता सिनानिनरजमी, पदारिषु लग्नयानिराम । व पत्री मृत्यत्रत्वातन गाठकत्रवातिक एव निष्ठेन्। '

⁽मूताराधना पृ०

ध्यार रा १६ रहा द्वार पहा द्या नहें-

म्शिलातृगकार्छयंत् चतुर्धा तंत्तरं मनम्।

यवागति गृह्रेन्दा तन्, शोधवेत् स्वयत्तरारे ॥३२०॥

पर्म कृती, जिला, ता और बारज च पराव तेने बार प्रदार के कि स्वार प्रदार के कि स्वार प्रदार के कि स्वार प्रकार के कि प्रवेश प्राप्त के स्वार प्रकार के कि प्रवेश प्राप्त प्रवेश प्राप्त के कि स्वार प्रकार के कि प्रवेश प्राप्त प्रवेश के कि स्वार प्रवेश के कि कि स्वार के कि स

प्रकृतित्व के रियान बन्द्र करने जाते ।

धमन्या यदि निगंच्द्रेन्, पायादी मंषुदीनियात् ।

भावया वीवि जंतूरचेत् हिन्यात् हि बोधभाव् मुनिः ॥३२१॥

ुर्सर्पः रापा प्राप्ती यस्ति संगति उपार १५५ ८ हे अर्थि शहायः हे १४६ - स्थान्सदि स्वाप्त स्वयंत्र क्षेत्र ग्रेट पर स्थापिकी ज्ञान हो प्रतिकार्ता इत्रहिस्स ४० देव ११ स्थित, त्रार्टिंग साम है।

ंपुरमयाँ वशोऽयत्नाद् विद्यानादि प्रवेशने । ^{कृषम्} उपुमासोऽय रतीनस्य पृषसूत्रने ॥"

A TAGAMAN FAT FRAM B

700 1 राति में मुनि मत मूत्रादि विमर्जन नहा फरने हे— िची र ज्ञानोदय वीक्ष्मान्हि प्रासुकस्थानं, रात्रौ तत्र मलादिकम्।

^उत्सृजेत् सूरिणाज्ञ^त, स्वैरवृत्ति न चाचरेत् ॥३२२॥ अर्थ--िदन में देखे गये और आचार्य द्वारा बताये गये ऐमे स्थान में राति में साध् वहा पर मल, मूलादि का विसर्जन करें स्वच्छर प्रवृत्ति नहीं करे। अर्थान् आचार्य स्वय रावि क तिये। विसर्जन योग्य ऐसे स्थान को दख कर निणय दे देते है गुन रावि मे वही पर जाते हैं रान्नि में स्वच्छद प्रवृत्ति से कही गमन नहीं करते हैं।

साबु कितने प्रमगो वर मौन रखे ?

आहारार्थं निर्गमने, मलमूत्रादिक्षेपणे ।

लोचे मौनं चरेत्साधुरचाग्रयकिक्यास्विप ॥३२३॥ अथित् – आहार के लिये निकलने पर, मल मूलादि के विमां

ते समय, केणलोच मे और आवण्यक कियाओं में साधु मौन को धर् पिन्छिरा कैमी हो ?

^इयंपतितिप^{द्दि}ानां ज्ञिखिनो मासि कार्तिके।

च्छिका प्राणिरक्षार्थं, संयमस्योपधिस्त्वयम् ॥३२४॥ अर्थ मयूर कानिक माम में स्वय अपने पर्यो को छोड देते है न पनित मयूर पात्रों की निच्छ का होती है यह प्राणियों के रक्ष है। इमिन्ये यह समम का उपकरण कहनाती है।

ियोरग्रहण, मादंव सुकुमारता ।

चेति पञ्चेते, विच्छिकाया गुणा मताः ॥३२४॥ -प्रभीना और धृति को प्रहण न करना, मद्ता, सुकुमारना रो किन्नी पर्वावे से प्रसाय नहीं होती और धृत्वि को भी पहल नहीं बच्ची किन्न मन मुद्र-सोमल है, मुखुमार है इसे आध्य है। विदास पर भी बाधा है। रहने है इसेलिये इससे नेकों में नहीं दिखन ऐसे मुक्स कानुका की भी रहन है। अरेर यह क्ष्मये लगा है। ऐसे ये पान गृण इसन दिनेप स्व है।

रित्य विष्णी है सामू होता है जहा है

पिच्छं विना न सायुःत्यान् नग्नत्व धारयन्नपि । निष्टिच्छ सन्तपादं वा वजेन्नित् स दोवभाण् ॥३२६॥

सर्थ—रम मयूर प्रस्त की विकास के जिला नगत अबर सकी धारण ^{रम हुमे} भी कोई सुध्य नहीं ही सतता है। प्रश्ता विकी महिल साध की ^{रिट} प्रसाद में साद पैठ पर्यंत गमन यहना है तो पर कीची -पावश्यिम पा की माना रुपा है।

मिन्यायं सप्तवादेषुः निध्विच्छ काबीन्तागिहिणुद्ध्यति । गम्पूरितमने गृहिमुवदान नमम्हुते ।

पर्य - १६ मामु विशेषिताती के माद बयर करने के जिल्लाह है अपने ने मान होता है। एक होता समन वर्षे जे एक इत्यास हो ए है "व होते हैंने हैंने हुना पास्त्रिक्त है।

रू पेंद्र शहराध -

रिजीयात् स गुरोदींक्षां, स रबच धोक्षितो भदेत् । तीर्यंकरं विना साहते, स्वयंदोक्षा स सूचने ११६२८११

विक्री क्षांचु भर से की जिला के नाइक, राज्य दर्शना के प्रदेश विक्रीत करती से पार्ट्सिक के विकास विकास को राज्य के जीवा विक्री जीवा कोड़ करते करते हैं मुनि किन की समित न कर ।

पाश्वंस्थादिमुनीना तु, सगिन वदनादिकम् ।

न कुर्यात् व्रते हानि त्वात् ते च शिथिलाचारिण ॥३ः

अर्थ—साधु पार्श्वस्य आदि मुनियो वी सगीन और उनको व नहीं करे वयोकि ये शिथिलाचारी है। उनकी सर्गान आदि से अपन की हानि होती है।

पाट्यस्थादि क भेद और लक्षण—

आर्या—वृत्तऽलसोवसन्नः, पार्वस्थो मलिनी परहशेष्टेनिष्टे।

संसक्तो मृगचरित , स्वक् ल्पिते प्रकटचरितस्तु कुञील. ॥३

अथ—जा चारित्र में आरासी है वह अवसन्त है। मलिन चा वाता पाष्ट्रविस्य है, अन्य सप्रदायों जनों को इट्ट ऐसे अनिस्ट में आस्व हुआ समान कहलाता है, स्वकृतियत आचरण करने वाला मृगचरित है औ मुलात्तर गुणों में दोषों लगाने वाता कपायों से कलुपित हृदय वान क्यों तहे।

विशेषार्थ जो जिन वचनो से अनिभज्ञ है जिसने चारित का भार उतार दिया है तथा ज्ञान और आचरण से भ्रष्ट होकर जो उन्द्रियों के विषयों में अतम बना रहता है उसको अवसन्त कहते हैं। जो श्रनणों के पाम में वमितिका वनाकर आवा मठ बनाकर रहना है, अथवा उपकरणी में अपनी त्राजीविसा करता है जाका पार्ज्यस्य कहते हैं। जो वैद्यक मह ाथवा उनोतिए के ताम आजीविमा करने वाले हैं और राजा आदिगे रो नेवा निया करते हैं उनका समनत कहते हैं। जिसने स्वेच्छानारी हों-उर पुरकुत ना त्याम नर दिया है जो एकाको ही उच्छ खल विहार कस्ता हरा चित्र देवनो की दिश करना किर्गा है उसती स्वन्छद अवसा मृग-नार्ग करते हैं। निमनो आत्या कोबादि नपायों में बनुषित एहती है और तो पर महाजन अउटा हैम सनमुण तथा शील के उत्तर मेदी से भी नहिन है तर सम्बद्धांत नहीं करता उमें रुगीत बहते हैं।

त्थ गण्य नीत बातुर्धात में एक स्थान पर ति से जित या गण्ये है— राष्ट्रगंधस्तु ग्रामादायेकामामं चसेत् सदा । राष्ट्रिये गृची १ गत्या मार्गेऽतीते न लंघयेत् ॥ ३६०॥

अर्थ-गारं मण प्राम या शहर आदि में हमेशा एवं रहीन हो। और भागाद मान के वर्श यात के स्थान पर्पाट्त लाई. हो पर मग्निर मान ब्यतीत हो जाने पर सकारे। अर्थाद् वर्षा हिएक स्थान पर आपाद में तेरून स्थानित तह का सहने हैं।

हे अह देशा १७ का मार ? —

नमः गृष्णां चतुर्वी तद्, याने शुःसोर्जवंचमीम् । गर्देद् यावन्न तद्प्रामाद् यजेच्चेच्छेदमाचरेत् ॥३३१॥

मर्थ-रिश ति वर्षे मोग तेतु श्रादण तता चतुर्वी तह की जल रिष्में है। बीर असे पातिक गरणा चन्त्रते की लिए जो स्थिति है ज्या समारण शालाने पर भाला है। प्रशास चया तह उस द्वास से रिक्त होते । जाली रिशिश तिन्द्रिक सिंद विकास से तहे सेंद्र गरण को ।

ंदिन र साथ के साथ दिल्ला कर साथ ने जाएन

रूपानप्राणे नाधी हादसयोजनांतरे।

वर्षावितिति तनगुरम गर्ने ने । मध्यते तन ॥ : ३ ए॥

क्षा - जोंद्र कि द्वा सहस्य अवस्य क्षा कर पहिल्ला संस्था कर है है । जा स्थान और कि द्वा सहस्य अवस्य क्षा कर कर विकास कर विकास के अवस्था स्थान इस के

भेदार्ग अवश्वतिकारणार्भेषा दिन घीणी अपीवति । योगपानि सम्बद्धे च कार्ने शतदार दोवलास् छ"

अर्थ—वर्णात्रातु मे देव और आर्पेगविध कोई वडा कां विणीत काल और ग्रीष्म काल मे छोटा काय आ उपस्थित हुआ हो की कार्य के निमित्त वारह योजन तक कोई माधु गमन करे तो वहाँ नहीं है, वारह योजन से ऊपर गमन करने वाला प्रायण्वित को होता है।

मायु अस्पृथ्य के स्पर्ध हो जाने पर नया करें-

स्वृष्टे कपालचाण्डालामेध्यचमादिके सति । स्नात्वा दण्डवदाशु प्राक्, जपेन्मंत्रमुपोष्य च ॥३३३॥

अर्थ — साघु को यदि कपाल, चांडाल या विष्ठा, चर्म आदि हिंगी अगुढ पदार्थ का स्पर्ण हो जावे तो ग्रीघ्र ही पहले दड स्नान करके हिं का जप करे और उपवास करे।

माधु गुरुओं के साथ कैसे रहें—

गुर्वादेरनुकूलत्वं, वैयावृत्यादिकं तथा। आसनोपधिदानं च संस्तरादिविशोधनम् ॥३३४॥ काले कालेऽप्रमत्तेन, कर्त्तव्यं भिवततस्तराम्। आवश्यकत्रियादीशच, कुर्याद् हि गुरुसन्निधौ॥३३४॥

अर्थ—हमेणा साधु गुरु आदि अनुकूलता रखें तथा है। वैयावृत्ति आदि भी गरें, उन्हें आमन, णास्त्र, पठादि उण्करण देवें । श्री पन्तर श्रादि का भी शोधन वरें । श्रमाद छोडकर समयन पर अतिजय रूप भक्ति से गुरुओं नी सेना आदि करें तथा छह अविविध्य भी गुरु के मानिष्ट्य से ही करें ।

हस्तहयेन दानव्यं जयेष्ठेम्यः पुस्तकादिकम् । नत्तत् देयं करहंहेनादेयं विनयानते. ॥३३६॥ अर्थ—हरते को या अत्रे मे बडे माधुओ को पृस्तक अ ार्गप्रसः |

र्षे गण् कीनो रायो से देना चारिये। और उनसे हारा दिये। जाने पद सिर्पाद सेन र हाकद जाने यात्रा हारों से विजा चार्सि।

अस्ति विशास्त्र से मेरा साम है—

जार्यमार्गानुमारेण, गुरोराजां प्रमाणयत् । मर्गे त्रिजां प्रयुव्धांगो भवात् शीर्घा विमुच्यते ॥२३७॥

मर्थ-एन प्रवाद अर्थनार्थ के त्रुमात पूर की नाम की प्रशास ो होने पहुरे कियाओं की करने पाल का कुछ के प्रशास के बार्या दिश्वाक है।

र पे संबन्धे दून भी मुस्ति का नया एकार ----

पृष्णक्षित्रहारः सन्तारुच् दिर्गन्ति ।

भूषद् परवत् धनद् सोधे, तयापानी न निष्यते ॥३३=॥

पार्शिवध्यते किचित् प्रत्युत तिः च मृत्यते ।

न्ताबारप्रदृत्यामी, गर्मिमर्गप स्पत्र्यते ॥१३८॥

में बैक्ष्ण में इस बहुत है कि है क्षण है कार स्माह करता है है है कि से में इस बहुत है कि है कि

to the man forther than

पुरावस्तितः गति, साधाः श्रांदाः विविध पुष्टकर्तिः वेष , विज्ञवे समारिषेत्व एउ४०५ स्वत्यस्थाः चत् वंतरिर्देश भृति । देशेषेत्रशिक्षां विकासीर्विष्ट संदेश स्थाप्त अर्थ—वर्षाऋतु में देव और आपंसविध कोई वडा कार्य रे शीत काल और ग्रीष्म काल में छोटा काय आ उपस्थित हुआ हो तो कार्य के निमित्त वारह योजन तक कोई साधु गमन करे तो वह नहीं है, वारह योजन से ऊपर गमन करने वाला प्रायण्चित को होता है।

माचु अस्पृश्य के स्पर्श हो जाने पर क्या करें ---

स्वृष्टे कपालचाण्डालामेध्यचर्मादिके सति । स्नात्वा दण्डवदाशु प्राक्, जपेन्मंत्रमुपोष्य च ॥३३३॥

अर्थ — साधु को यदि कपाल, चाडाल या विष्ठा, चर्म आदि कि अगुद्ध पदार्थ का स्पर्श हो जावे तो शीघ्र ही पहले दंउ रनान करके। का जप करें और उपवास करें।

माधू गुरओं के साथ कैसे रहें—

गुर्विदेरनुकूलत्वं, वैयावृत्यादिकं तथा । आसनोपिधदानं च संस्तरादिविशोधनम् ॥३३४॥ काले कालेऽप्रमत्तेन, कत्तंव्यं भिवततस्तराम् । आवश्यकित्यादीश्च, कुर्याद् हि गुरुसन्निधौ ॥३३४॥

अर्थे—हमेशा साधु गुरु आदि अनुमूलना रखे तथा वैयावृत्ति आदि भी करें, उन्हे आसन, शास्त्र, पठादि उपकरण और उनके नस्तर आदि ता भी शोधन करें। प्रमाद छोडकर सा पर अतिजय रूप भक्ति मे गुरुओ की मेया आदि करें तथा छहें। कियाये भी गुरु के सानिध्य मे ही करें।

हस्तहयेन दानव्यं ज्येष्टेम्यः पुस्तकादिकम् । नचन् देयं करहंद्वेनादेयं विनयानते ॥३३६॥

तर्थ-एको को या अपने ने बड़े सामुओ को पुरत

The state 1 है। इस दोनो (पर्या से दता चाजिये। और उन्ने जार जिसे जाने पर

^{करी} हो 'राज रेका लाकर ताके अना हालों रे तेक ताहिस ।

भे च्यानीयस रहिने तमा साम है—

अन्यमान्यारेण, गुरोरातां प्रमाणयत् ।

पर्भ प्रिया प्रशुक्ति। सवान् शीव्यं विमुच्यते ॥३३७॥

कर्ष- त्य प्रवाद अर्थमध्ये के अपूर्ण कर की पाल की हमाण ^{में की} रहे कियाओं को गरने या ग्रामध्य शील के समार है जानी Programme 1

इंद्र मा गर ना प्रत्ये हुए। यह स्वतित भव क्षत्र गायुगा है.....

जुम्नाहार्राज्ञार सन्ताहुरम् विहरन्ती ।

१ व्याप्य व्याप्य विष्य क्षेत्र क्षेत्र व्याप्यती च निष्यते ॥ १२ २॥

पर्विद्याने विविद्या प्रस्तुत संस्य पुरुषते ।

प्रवाचारप्रवृद्धानी, गर्मिभरपि त्यज्यवे गटासा

我是一个人,我们是我们,我们是一个一个人,我们不是我们的 र्वे राज्य करणां की जानक कोणांक जाता है। जा तु गा के प्रतास के हैं है है हैं दिल्हा कार्य के देश हैं हैं। इस के दे प्रकार कार्य की कार्य कर figs and the world with a true that a first state Souther them bent a minimized of the most product for

a to the state of the state of

नियासरिता कति, भारता स्वरिता द्वित विषयुक्ति भूष , विषये प्रमेश्वेषे हा वर्षत्वा

येच रक्षप्रकारे, प्रमुखेलेखें सुक्ष g gerral ganglene franking bes mig a er et op ag अर्थ—मिन आर्यिका श्रायक और श्रविका ये सभी विद्यमान हैं। इस प्रकार धर्मतीर्थ को चलाने वाला यह चतुर्विधमध आज भारत में मीजद है। पचम् काल के अतपर्यंत यह चतुर्विध सब तया राजा और धर्म इनका इस क्षेत्र में अस्तित्व रहेगा ही। तया इनका विनाश भी साथ ही होगा। अर्थात् जब पचम काल के अन्त में कुछ हो काल अप रहेगा तब अतिम करकी द्वारा मृनि के हाथ से कर—टैक्स रूप ग्रास मागा जाने पर मृनि उपवास करके आकर चतुर्विध संघ सिहत सल्नेखना ग्रहण कर लेगे। उनमें स्वर्गस्थ हो जाने के बाद प्रात काल धर्म समाप्त हो जायेगा पुनः धरणेंद्र के द्वारा कल्की के मार दिये जाने पर मध्यान्ह में राजा का अस्तित्व खतम हो जायेगा। इस प्रकार इस क्षेत्र में तब चतुर्विध सघ, और राजा का अस्तित्व रहेगा। अन. आज मृनियों के अस्तित्व का विरोध नहीं किया जा सकता है।

चारित के अन्तर्गत तीन गुष्तियों को कहा जप्ता है-

एवं गुणर्यु ताये ते, भजन्त्याराधनामिमाम्। वतादेर्लक्षणं प्रोक्त, गुप्तीनां चायुना वृ वे ॥३४२॥

अर्थ - इन उपर्युक्त गुणों से विशिष्ट जो साधु है वे इस चारित्ना-गधना का सेवन करते है। द्रव और समितियों का तक्षण तो कह दिया है अब गुष्तियों का वर्णन करते है।

वनीगृत्ति का लक्षण-

नानाविकल्पजालाद् या, मनोवृत्तिनिरूघ्यते । रागादिभ्यो भ्वृत्तिर्वा, मनोगुष्तिस्तु चेतसः ॥३४३॥

क्षथ - नाना प्रकार के विकत्प समुदों से जो मन का व्यापार रोका जाता है अथवा रागादि परिणामों से तिना का हटना यह मनोगुष्ति है।

बचनगुनि रा नक्षण—

वचोतुष्तिरलीक।द्यं वैचनैयां निवृत्यते । तापकृत्यत्यवचमापि मुनेर्वाचंयमोऽथवा ॥३४८॥ सबी-ची क्षमा नहीं प्रभागों में निष्ठ राजा है का व्यक्तापर है नहीं करा में मनाव पान दानि मेरे नाय प्रणा के की विद्या हो गर क इनि की प्रथम कि है करवा की दार सुधारी करण पुष्टि है।

Mankeyn & Shirt national

यात्रिवानिङ्गियां राषगुणिमेतागमे ।

हिमाहिक्यो निवृत्तियाँ इतिराहमाः गोष्यते मदा ॥३ ४४.१

अर्थ मेर करण भी दिवार देशन जास्या है। यहां बन्यहर्तन है। तेश्व बागम संकार विकास किसारिक कुरुक्षा की कामपूर्णि है। जुरुक्ष्णी विकास में प्राप्त में सा काम का सोयल-करण जीता है।

nes udernital & tick -

ममितिनृत्यक्षाध्यो माः प्रायनमातमः । रत्नम्य च मानेत्र, सम्अति मदा मृतः ॥ : ४६॥

हार्य-व्याः राजिति क्षेत्र नीय र्गात्याचे हाता प्रदेशता हा सालहे राण्यो है। ये वाद प्रतास संस्थाने होता है अन्याय के शास्त्र से समस्त स्था कर्मी है।

ष्ट तसहात्रपासः सू, सावनाः पनावर्गातः । प्राप्तेषः प्रान्तं प्राप्तमञ्जू , व स्थ्यम्पर्वे सर्वे ॥ १८ ४०॥

ल्मी, ध्रम क्षानपूरी को नगरिन भेगान है है है है है के का कर, ही है स्टब्स्ट्रिस क्षानपुर क्री की रहाई के रिज है है

ده څره يده و دنو به مدده کې

क्षानुकाक्ष्रेत्वतं स्वित्वार्यक्षर्यकार्यक्षर्यकार्यं रक्ष्यं क्ष्येत्र्यः । १९४५ -- स्वाप्त्रक्ष्येत्र्यक्ष्येत्र्यस्यात्राक्ष्यं क्ष्येत्

^{\$ 31 × 4 ×}

अथ-एपणासमिति, आदाननिक्षेपण ममिति, ईर्यामिनि, मानो गुप्ति और आलोकितपान भोजन ये अहिसान्नत की पाच भावनाये है।

सत्यव्रत की भावनाये-

फोधभयलोभहास्य त्यागा अनुवीचिभाषणं चैव । पञ्चैताः सत्यस्य व्रतस्य भावनास्तमवंति ॥३४६॥

अर्थ—क्रोध, भय, तोभ और हारय इनका त्याग करना तथा अनु वोचिभाषण – आगम के अनुकूल वचन बोलना सत्यव्रत की ये पाच भाव-नाये उम वृत की रक्षा करती है।

अचौयं वृत की भावनाये-

याञ्चासमनुज्ञापनानन्यभावोऽपि त्यवतप्रतिसेवी । सधर्मीपध्यनुवीचि सेवनं चाचौर्यवते पञ्च ॥३५०॥

अर्थ - जिनकी पुस्तक आदि है उनसे याचना वरके ग्रहण करना यानना भावना है। जिनके परोक्ष मे पुस्तके आदि नी हो उन्हें कह देन। समनुज्ञापना है। दूसरों की हुई पुस्तकों में ममत्व भाव नहीं रखना, अत्रय भावना है। जो वस्तु मुनि को ही यहण करने योग्य है अथवा जिनकी अन्य मुनियों को आवश्यकता नहीं है ऐसी वस्तु न्यक्त है उस वस्तु का प्रति सेवन करना। अथवा आचार्य को त्यक्त कहने हैं उनकी सेवा करना, आज्ञा पानन करना व्यवनप्रतिसेवना भावना है। तथा मधर्मी माधुओं के उप करण आदि को जागम के अनुमार सेवन वरना—ग्रहण वरना यह मधर्मीप करणानुवीचि—सेवन भावना है। ऐसी ये पान भावनायें अनीयं ब्रत की मानी गई है।

वास्त्रवंदान की भावनायें—

दिकथास्त्रयवलोग नमंस्यतवसति पूर्वरतस्मृतिनः । प्रणोतरमेन्यप्रचापि, दिरति, प्रह्माण भादना, पञ्च ॥३५१॥ अर्थ-विरुषा, स्तोत्य अपनोगन, उनमे समान वसति में निवास, पूर्वे स्वास भारता जरणाल्या जीव व्यक्तित्रक्षणात्त्व ह्यान विषय १८५० हुई। इन्द्रा सम्बद्ध विषय चारणा ३ ते १

Erm barren it .

जपरिवर्त्य माधोः, रूपरमाधमारहरामेषु । साप्त्यानेना, पश्चिमो भावनाः पञ्च ॥ १४२॥

सालें प्रतिकार को रकार है है है हैंगा, ग्राहरण है है से दूरत साथ प्रत्ये के नेपांके के एक काल प्रोण हैंगा पड़ी दाल लेका है देख तका है के के बाद प्राप्त गर हैं है

पञ्चयतामां रक्षाचे राशिश्वर नेतर्नरम् । प्रयक्तमास रोहर्टो, पञ्चीक्यकिसवस्य ॥३४ :॥

स्मार्थे - कार्य क्षेत्रीय कर्षात्र कार्य । १ वर्ष १ व व्यापित सम्मार्थिक क्षेत्री स्मार्थिक स्थाप १ वर्ष १ व

स्वत्यक्षे न्यार्थित क्षित्य नार्थित व्यवस्थित व्यवस्थात स्वर्णित क्षा स्वर्णित स्वर्णित व्यवस्थात स्वर्णित क्षा स्वर्णित क्षा स्वर्णित स्वर्या स्वर्णित स्वर्णित स्

प्राचीपादव अपवर्गाः

अर्थ-एपण।सिमिति, आदानिनक्षेपण सिमिति, ईर्यामिनिति, मानो गुप्ति और आलोकितपान भोजन ये अहिंसाव्रत की पाच भावनाये हे।

सत्यव्रत की भावनाये-

फोधभयलोभहास्य त्यागा अनुवीचिभाषणं चैव । पञ्चैताः सत्यस्य व्रतस्य भावनास्तमवंति ।।३४६॥

अर्थ-कोध, भय, लोभ और हास्य इनका त्याग करना तथा अनु-वोचिभाषण - आगम के अनुकूल वचन बोलना सत्यव्रत की ये पाच भाव-नाये उस वृत की रक्षा करती है।

अचौयं व्रत की भावनाये-

याञ्चासमनुज्ञापनानन्यभावोऽपि त्यवतप्रतिसेवी । सधर्मोपध्यनुवीचि सेवनं चाचौर्यवते पञ्च ॥३५०॥

अर्थ — जिनकी पुस्तक आदि है उनसे याचना वरके ग्रहण करना, यानना भावना है। जिनके परोक्ष मे पुस्तकें आदि ती हो उन्हें कह देना समनुज्ञापना है। दूसरों की हुई पुस्तकों में ममत्व भाव नहीं रखना, अतन्य भावना है। जो वस्तु मुनि को ही ग्रहण करने योग्य है अथवा जिनकी अन्य मुनियों को आवश्यकता नहीं है ऐसी वस्तु त्यक्त है उस वस्तु का प्रति सेवन करना। अथवा आवार्य को त्यवन कहने हैं उनकी सेवा करना, आज्ञा पातन करना व्यवतप्रतिसेवना भावना है। तथा मधर्मी साधुओं के उपकरण आदि को आगम के अनुमार सेवन करना—ग्रहण करना यह मधर्मीय-करणानुवीचि—सेवन भावना है। ऐसी ये पाच भावनायें अचीर्य व्रत की मानी गई हैं।

ब्रह्मचयंत्रन की मावनायें—

दिकथास्त्रयवलोकनसंस्वतवसित पूर्वरतस्मृतिनः । प्रणोतरसेन्यश्चापि, दिरितः प्रह्मणि भावनाः पञ्च ॥३५१॥ अयं—विकथा, स्तोराप अवजोकन, उनमे संस्वत वसित मे निवासः पूर्व में भोगे भोगों का स्मरण और प्रणीतरस सेवन इनसे विरक्त होना हो बहाचर्यत्रत की पाच भावनाये है।

अपरिगह यत की मावनायें—

अपरिग्रहस्य साधोः, रुपरसगंधशब्दस्पर्शेषु । रागद्वेषादीनां, परिहारो भावनाः पञ्च ॥३४२॥

अर्थ —परिग्रह रहित साधु के स्पर्ग, रस, गंध, रूप और मध्द इन पाच प्रकार के विषयों में जो राग और होप आदि त्याग होता है वेही पाच वें ग्रत की पाच भावनाय हैं।

यतो के रक्षक कौन-कौन हैं—

पञ्चवतानां रक्षार्थं रातिभुदित निवर्तनम् । प्रवचनमात रोऽप्टो, पञ्चिवशितभावना ॥३५३॥

अर्थ —रावि भोजन त्याग रूप व्रत, आठ प्रवचन मानाये और ये पच्चीस भावनायें ये सभी पाँच महाव्रतों की रक्षा के लिये होते हैं।

भावार्थ—रात्रि भोजन त्याग नामका वृत्त साधुओं के लिये छठा अणुव्रत माना गया है। मूलाचार और प्रतिक्रमण में सर्वेद्ध इमें छठा अणु व्रत ही कहा है क्यों कि रात्ति में ही माद्य भोजन का त्याग होने से तथा दिन में एक बार ग्रहण करने में इसे महाव्रत नहीं कह सकते हैं अतएव इसकी अणुव्रत सजा है। यथा प्रतिक्रमण में—"छट्ठ अणुव्यद राडभोयणादों वेरमण" इत्यादि।

इस चारिताधना मे मूलगुणो का वर्णन क्यो विया— अस्या मूलगुणस्यापि, समासात् वर्णनं कृतम् । विना मूलगुणान्न स्यात् चारिताराधना ववचित् ॥३५४॥ सर्वान् मूलगुणान्न यत्नाद्, धारयन्नप्रमत्तकः । द्योदशविधां सम्यक् चारिताराधनां भनेत् ॥३५५॥ अर्थ—इस आराधना में सक्षेप से मूलगुणों को वर्णन किया है, वयों कि मूलगुणों के विना चारिताराधना कभी नहीं हो सकती है। सभी अट्ठाईस मूलगुणों को प्रयत्नपूर्वक धारण करना हुआ अप्रमादों साधु तेरह प्रकार की सम्यक् चारिताराधना को प्राप्त कर लेता है।

चारित्राधना का फल-

वसंततिलका छंद. — इत्थं त्र्योदशविधं चरणं चरन्ति । आर्थानुसारि सकलं नियम धरंति ।।

आपूर्णजीवनिवहे भुवने [।]वसन्तः । प्राक् प्राप्नुवन्त्यपि रमा परमां ध्रुवं ते ॥३५६॥

् अर्थ-जो इस प्रकार तेरह विधि चारित का आचरण करते है और आपं के अनुरूप सपूर्ण नियम को धारण करते हैं। वे जीवो के समूह मे परि पूर्ण व्याप्त इस लोक मे रहते हुये भी शीघ्र ही परम-सर्वोत्तम ऐसी मुक्ति रमा को निश्चित ही प्राप्त कर लेते है।

्र इस प्रकार आराधना नाम के ग्रन्थ में चारित्राराधना नाम का यह तृत्र

तप ग्राराधना

द्विविधस्तप आचारो, वाह्याभ्यन्तर भेदतः । एकैंकोपि च पोढास्यात् प्ररूपयामितं क्रमात् ॥३५७॥

अर्थ -वाह्य और अभ्यन्तर के भेद से तप आचार दो प्रकार का हैं। उसमे भी प्रत्येक छह-छह भेद होने से यह वारह प्रकार का हो जाता है। उस तप आचार का मैं क्रम से प्ररूपण करूगा।

वाह्यं तर. परं घोरं, वाह्यं जंते प्रसिद्धकं । अभ्यंतरजनैर्ज्ञातं, चाभ्यंतरतरो मत ॥३५०॥

अर्थ-वाह्य तप अतीव घोर-कठोर है यह वाह्य जनो में प्रमिद्ध है अतः इसका सार्थक है और अभ्यन्तर जनो से ज्ञात-सम्यग्दृष्टियो मे प्रमिद्ध यह अभ्यन्तर तप है यह भी सार्थक नाम वाला है।

वाह्य तप के छह भेट--

आर्या--अनशनमवमे दयं रसपरित्यागश्चवृत्तपरिसंट्या । तनुक्लेशोस्तयो वाह्यतपः विविक्तशयनासन पट् च ॥३५६॥

अर्थ-अनशन अवमौदर्य रमपरित्याग वृत्त परिसट्यान, कायवनेश और विविवतशयनासन ये छह वाह्य तप हैं।

अनशन का सक्षण--

अनुष्टुप-चतुराहारपरित्याग उपवासो हि देतः । साकाञ्क्षक्च निराकाञ्शो, हिधापि स्यादनेकथा ॥३६०॥

वार्य — चारो प्रकार के आहार का त्याग करना उपवास कहनाना है। उसके साकाक्ष और निरागक्ष ऐमे दो भेद हैं पुन ये दो भेद भी अनेको भेद वाले है। प्रायश्चित्त के दश भेदों के नाम-

आर्या - आलो चनाप्रतिक्रमे, उभयविवेको तथैव व्युत्सर्गः । तपश्चहे शे पूलं, परिहारण्जैव श्रद्धानम् ॥३६८॥

क्यं—आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुमय, विवेक, ब्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल पिरहार और श्रद्धान ये प्रायचित्त तप के दण भेद है।

दिशेषार्थ — आचार्य अथवा भगवान के पास जाकर चरिताचार पूर्वक र त्या न हुए अपने दोपो को कहना आलोचना है, राति भोजन त्याग सहित पाच महावतो का उनकी भावना के उच्चारण करना या देवसिक अथवा पाक्षिक आदि प्रतिक्रमण करना प्रतिक्रमण है, आलोचना और प्रतिक्रमण दोनो ही करना नदुभय प्रायण्वित्त है, गण विवेक और स्थान विवेक ऐसे विवेक के दो भेद है, कायोत्सर्ग करना व्युत्मर्ग है, अनशन आदि करना तप है, पक्ष, मास, वर्ष इत्यादि काल के प्रमाण से दीक्षा कम करना छेद है, फिर प्रारम्भ से दीक्षा देना मूल है, सब से पृथक् करना परिहार प्रायण्वित्त है और तन्व मे रुचि करना अथवा क्रोधादिको का परित्याग करना श्रद्धान प्रायण्वित्त है। आचार्य णिष्य के दोपो के अनुसार इनमे से यथायोग्य प्रायण्वित्त हैं दते हैं

विनय के पाच भेद-

अनुष्टुर्—सदृष्टिज्ञानचा रित्र तपे भिश्चे पचारतः । पञ्चया विनयोज्ञेयः, पञ्चमोगतिदायकः ॥३६६॥

अर्थ—मम्यदर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप और उपचार इन पाच प्रकार का विनय तप माना गया है जो कि पचमी गतिमोक्ष गति को देने वाला है।

वैशावृत्य सम्--

बातवृद्धात्रृते मंघे, ह्याचार्यादिषु पञ्चम् । मर्वेशस्या विधातस्यं, वैयावृत्यं तथापदि ॥३७०॥ अर्थ-चाल, वृद्ध, आदि व्याप्त सघ मे तथा आचार्य, उपाध्याय, स्थिवर प्रवंतक और गणधर इन पाचो की आपत्ति आदि प्रसग मे सर्व-णिवत लगाकर वैयावृत्ति करनी चाहिये।

स्वाघ्याय के पाच भेद-

वाचना पृच्छना ज्ञेषानुप्रेक्षा परिवर्तन र्। धर्मकथास्तवाद्यैश्च, स्वाऽयायः पञ्चधा मतः ॥३७९॥

अर्थ—वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, परिवर्तन—आम्नाय और धर्म कथा स्तुति आदि ये पाच प्रकार का स्वाध्याय माना गया है।

ब्यान के चार भेद---

आतरीद्रे धर्म्यशुवले, प्रत्येकं च चतुविधम् । असस्तेप्राक्च हे हित्वा, पश्चात्ज्ञस्तह्यं श्रयेत् ॥३७२॥

अर्थ — आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुवन ये चारो ध्यान प्रत्येक भी नार-चार भेद वाले हैं। इनमे पहने के दो अप्रशस्त हूँ उनको छोटकर अत क दोनो प्रशस्त ध्यान का आध्य लेना चाहिये।

ध्युत्मर्ग तप के दो भेद-

कोधाद्यभ्यतर हित्वा, बाह्य क्षेत्रादिकं तथा। हिविधोपिधनिमु वत, सन्युत्तर्गतपो भजेत् ३७३

कर्य-कोव मान आदि अभ्यत्तर परिग्रहों को और क्षेत्र वस्तु आदि वहिरंग परिग्रहों को छोड़ कर जो दोनों प्रकार की उपाधि से मुक्त हो जाता है वह द्युत्मगं तप को आश्रय लेता है।

स्वाध्याय तप ना महातम्य-

स्वाध्याववत्तपःकर्म, हादराधा तपस्विप । कदाचिद्दि नामुन्य, नैवास्ति न भविष्यति ॥३७४॥ अर्थ—वारह प्रकार के तथों में भी स्वाध्याय के समान अन्य तप कभी भी न हुआ है न होता ही और न होवेगा। अर्थात् सपूर्ण तथों में स्वाध्याय तप सबसे महान है क्योंकि यही भावश्रुत-ज्ञान को प्रगट करके मोक्ष का बीज बनता है।

तप में साध्य-साधन भाव

बाह्यं स्तपोभिरेवान्तः, शोधनं जायतेतराम् । बाह्यं हि साधन तस्मात्, साध्य चाभ्यंतरं तपः ॥३७५॥

अर्थ—छहो प्रकार के वाह्य तपो के द्वारा अतिशय अंतरग की श्वित हो जाती है। इसिलये वाह्य तप माधन है और अभयन्तर तप गाय्य है। अर्थात् अतरग तप की मिद्धि के लिये विहरग तप आवश्यक ही है इमीलिये यह साधन है और अतरग तप साध्य रूप है।

पत्र आराधना का महत्त्व—

स्दगनितमनिग्ह्यासी, तप आराधनां भजेत्। असावेव मुनिर्नाना विधोत्तरगुणान् श्रयेत्।।३७६॥

अर्थ — जो मुनि ग्रपनी शिवन को नहीं छिपाकर उस तप आराधनी या आश्रय नेता है यही मुनि नानाप्रकार के उत्तर गुणों को प्राप्त कर नेता है।

उत्तर गुण क्षित्रते और सीप-सीन है-

द्वादराबा नर्पाम, द्वाविक्षा परीपह जया । चनुम्त्रिश्द्गुणा प्रोक्ता, अण्युत्तरगुणा इमे ॥३७७॥

अर्थ —बारा प्रकार के तय और वार्क्त परीषट जब ये नीतीस गुण कहें को है। ये उत्तर कुछ कर को हैं। वारत प्रकार के तकी का पर्णन ही सुरू है। बाईस परीपहों के नाम-

आर्या गोति — क्षुत्तृष्णा हिममुष्णं, दंशमशकनाग्न्यारितस्तीचर्याः । शय्याकोश्विषद्या, वधयाञ्चालाभरोगतृणस्पर्शाश्च ॥३७८॥ मलमज्ञानं प्रज्ञा, सत्कारपुरस्कारश्च तथाऽदर्शनमेव । परिषोढव्या एते, ह्युत्तरगुणशालिभिण्च मुनिर्मितित्यम् ।३७६॥

अर्थ-स्धा, तृपा, शीत, उष्मा, दशममक, नाग्न्य, अरित, स्त्री. चर्या, शाया, आक्रोश, निपद्या, यघ, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्धा, मल-क्ष्णान, प्रज्ञा, सरकार पुरम्कार और अदर्णन ये घाईम परीपह है जो कि उत्तर गुण शाली मुनियों के द्वारा ये नित्य ही सहन करने योग्य हैं।

विशेषार्थ-१ क्षुषा-कई दिन तक आहार न मिलने से या अतराय आदि होने से भूख की बाधा शांति से महन करना युधा परापह जय है।

तृपा—प्यास की बाधा सहन करना तृपा परीपह जय है।
शीत—खुले बदन और खुले स्थान पर ठडी भी महन बाधा सहन
करना।

उष्ण—भयकर लू मूर्व की तपन आदि उष्ण की वाधा सहन करना।
दशमसक—उस, म=छर, विक्छू की वाधा महन करना।
नाम्स्य—नस्त्व की परीपह नहन करना।
बर्ति—शरिककर स्थानों में अरित नहीं गरना।
स्पी—स्त्रियों के द्वारा वाधा किये जाने पर भी अकप हृदय रहना।
पर्या—चलते समय काउ पत्यर शादि की वाधा महन करना।
वाधा—जयन में परीपहीं को नहन करना।

आफ्रोश—दूसरो के तारा कठोर वजन गाली अपि अपनव्य सिंग णाने पर भी मन में खिन्न नहीं होना।

निषद्या - अधिक देर तक एक आपन में बेटी की बाधा महस करना। वध—बुष्टो द्वारा ताडन, मारण सहन करना।
याचना --प्राण जाने पर भी किसी से कुछ भी नही मागना।
अलाम—आहार का लाभ न मिलने पर भी क्लेशित न होना।
रोग—नाना प्रकार से खिन्न होना।

तृणस्पर्भ-चलते समय पैर के नोचे तृण कांटे वगैरह का कष्ट सहन करना।

मल-पसीने आदि के निमित्त से शरीर मे मल जम जाने पर खाज &।दि की वाधा सहन करना।

अज्ञान — ज्ञान का क्षयोपशम मद होने पर अथवा दूसरो के द्वारा अज्ञान कहा जाने पर भी खिन्त नहीं होना।

प्रज्ञा-विद्या का अतिशय प्रभाव होने पर भी गव नही करना।

सत्कार-पुरस्कार-किसी ने किसी कार्य मे मुख्य नहीं किया आदर नहीं दिया तो भी क्लेश नहीं करना।

अदर्शन-अने हो तपश्चरण करने पर भी यदि ऋद्धि आदि चमत्कार नहीं दिखते हैं तो भी मन में धर्म के प्रति सदेह नहीं करना।

दश धमं---

आर्या—क्षमामृदुत्व मृजुत्वं, सत्यशोचसंयमास्तपस्त्यागो । आर्विचन्य बद्धणि, चर्या च दशधोत्तमो धर्मं ॥३८०॥

अश्र - उत्तम क्षमा - कों वे कारण मिलने पर भी कोधन करना । उत्तममादे - मान न करना , उत्तम आजेव—कगढ न करना, उत्तम मन्द्र- म य बोजना, उत्तम शीच —लोग का त्याम करना, उत्तम—उद्रिय-सन्द्र और प्राणिनवस पातन, उत्तमत्र — वारह नती का आचरण करना, उत्तर त्याम —चार प्रशार का दान देना, उत्तम आस्वित्य — पर से ममन्य दी होगा जिल्ला अह्यवर्ष — स्त्री मात्र से विरक्त होना ये दश प्रकार वारह भावना---

अधार्गाति —अनित्यमशरण च भवश्चकत्वमन्यत्वमशुचै-मास्रव भाव ।

संवरनिर्जरलोका, वोधिवृषावनवरत मनुप्रेक्ष्याः स्यु ॥३८९॥

अर्थ —अनित्य, अणरण, मसार, एकत्व, अन्यत्व, अगृचि, आस्तव, सवर, निर्जरा, लोक, वोधि दुर्लभ और धर्म ये वारह भवनाये मतत ही अनु-चितन करने योग्य है।

सोलह कारण भावनार्ये-

हकशुद्धिविनयवृत्ती, शीलव्रतानितचारोऽमीध्णज्ञानम् ।
संवेगभावना निज शक्त्या त्यागस्तपण्च साधुसमाधि ॥३५२॥
वैयावृत्यंचईव्, सूरि वहुश्रुत प्रवचनभित्तरच तथा ।
आवश्यकमन्यूनं, मार्गप्रभावना प्रवचनवत्सलताि च ॥३५३॥
इमा भावना षोडश, तीर्थकरप्रकृतिवंधहेतवः संति ।
व्यस्तसमस्ता वािप, दर्शनशुद्धिभंवेतु मूल चामु ॥३५४॥

अर्थ - दर्शनिवगृद्धि विनयमपन्नना, शीनवान अतिवार नहीं नगाना अभीक्षण - ज्ञानोपयोग. सवेग, शिवततन्त्याग, शिवततन्त्या, सिंग्नामिष्ठ, वैयानृत्य, अर्ह त भिन्न, बानार्थ भिन्न, बहुअन भिक्त, प्रवचन भिक्त, द्वाव- एया अपिरहाणि, मार्ग प्रमावना और प्रवचनवत्मल्हा ये मोलह भावनार्थे तीर्थंकर प्रवृत्ति वघ के लिये कारण है, । इनमें युष्ठ सम भी ही या सपूण भावनार्ये हो किनु दर्शन निर्मृद्धि भावना हा इन न मून कारण — प्रधान हप है चूँ। ज उमके विना अन्य भावनाये भी नीर्थंकर प्रकृति का वध नहीं करा सबनी है

योगो या साधन-

अनुब्दुर्—आनापनवृक्षम् नाम्रावकारा स्तयेनरीः ।
सूर्वाभिमुखमित्वादियोगैर्वागी भवेन्मुनि ॥३०४॥

अर्थ —आतापन, वृक्षमूल, अब्रावकाश ये तीन प्रकार योग के हैं नया और भी योगो के हारा सूर्य की तरफ मुख करके खडे होकर सूर्या निमुख योग इत्यादि नाना योगो को घारण करते हुये मुनि योगी कहलाते हैं।

सम्पूर्ण शील और तन किन ने पूर्ण होने हैं—

चण्ठादशसहसाणि शीलान्यप्युत्तरगुणा ।

चतुरशीतिलक्षांण्च मुनयः पूरयत्यमीः ॥३८६॥

अर्थ-अठारह हजार शीलों को और चौरासी लाग्न उत्तर गुणों को भी उपर्युक्त मूल और उत्तर गुणों से विशिष्ट साधु पूर्ण कर लेते हैं।

तप आराधना का फा -

मानिनीछंद — बहुविधतप आराघ्येष सर्वोत्तराणाम् । गुणमणिमयमालाभूषितस्तस्य कंठे ॥ क्षिपति हि वरमाता हाक् रामागत्य सिद्धिः। अर्थ-सक्षेप से ये दर्शन, तान, चारित्र और तप आराधनाये क्रमण तेरह और वारह भेद का है। अर्थात् दर्शनाराधना आठ प्रकार की साराधना के भी आठ भेद है, चारित्राराधना के तेरह भेद और तम एका के वारह भेद इस प्रकार इन चारों आराधनाओं के भेदों वर्णन है।

व्यवद्यागधना करने वाला मृनि ही निम्चयाराधना तो प्राप्त कर सरता है— व्यवहाराराधनामित्थं मुनिराराधयन् ततः । निश्चयाराधनां धत्ते, स्वभावान्निविकत्पिकाम् ॥३५६॥

अर्थ — इस प्रकार से व्यवहार आराधनाओं की आराधना करता हुआ ने इनके प्रचात् स्वभाव से निर्विकता राऐपो निज्वयाराधना को रिण कर नेता है। अर्थात् व्यवहार आराधना के वन से ही मुनि निज्वया-धना को प्राप्त कर लेते है।

प्तयागधना ना स्वरप-

स्वशुद्धात्मरूचिट्टं क् च, ज्ञानं वृत्तं तपः पुन । तस्यैव ज्ञाप्तिस्तत्रैवाचरणं तपनं च यत् ॥३६०॥ स्वः स्व स्वेन स्वस्मे स्वस्मात्, स्वस्मिन्नाराधयेद् यदा । ग्वयमेव स्वयभ् स्यात् स्वस्थीभूय तदा मुनिः ॥३६९॥

वर्ष — अपने युद्ध आत्म तत्त्व का श्रद्धान निर्वय सम्भवन है जम िया को जानना ही निण्वय ज्ञान है, जम आत्मा में हो आवरण करना भिवय चारित्र है और जम आत्मा में तपन करना श्रम-करना निष्यत्व पहैं। कोई मृति जब स्वयं जाप आने द्वारा आने निर्वे जाने ने अपने वेही अपनी आराधना करता निषय यह मृति पूर्ण क्वस्य होत्य राज ही वेबें मृही जाता है। निश्चयराघना का फल-

एकाग्रचपरिणत्यैवं, निश्चयाराधनां श्रयन् । आराध्यः स्वयमेव स्यात्, आराधनाफलं भजेत् ॥३६२॥

अर्थ—इस प्रकार एकाग्रपिरगति द्वारा निश्चयाराधना का आश्रय लेते हुए मुनि स्वयमेव आराध्य हो जाते है और आराधना का फल प्राप्त कर लेते हैं।

साराधका:

नयो मे आचार्यादि भेद-

सुयुँपाध्यायसाधूनां भेदैस्तेधा दिगम्बरा । आसामाराधकास्तेषां लक्ष्ण संक्षेपतो नुवे ॥३७३॥

अर्थ — आचार्य, उपाध्याय और साधु इन तीन भेदो से दिगम्बर मुनियो के तीन भेद हो जाते हैं वे तीनो ही इन चार की आराधनाओं के आराधक होते हैं। यहा पर सक्षेप से उनका लक्षण कहते हैं।

सूरिपाठकसाधूनां, षट्त्रिशंत् पञ्चिवशितः । तथाष्टाविशतिर्मान्याः, संति मूलगुणा क्रमात् ॥३६४॥

अर्थ-आचार्य, उपाध्याय और साधु,के कम से छत्तीस, पच्चीस और महाईस मूलगुण होते हैं जोकि सर्वमान्य है।

तवार्य वे मून गुण--

अध्टावाचारवरनाद्यास्तपांसि, द्वःदश स्थितेः । कल्पा दशावश्यकानि, पट् पट् तिशद् गुणा गणेः ॥३६५॥

अर्थ-आचारवस्य आदि आठ गुण, वाहर तम, दम स्विति कत्य गौर छह आवश्यक ये छत्तीत म्मगुण आचार्य परमेष्ठी के होते हैं।

गचारवत्त्वादि आठ गुपों के नाम-

उक्तच—आचारी सूरिराधारी, व्यवहारी प्रकारकः । आयापायदिगृत्वीडोऽपरिस्नावी सुग्रायह ॥३६६॥ पञ्चाचारकृदाचारी, स्यादाधारी श्रुतोध्दुरः । व्यवहारपटुस्तद्वान्, परिचारी प्रकारकः ॥३६७॥

पुणदोपप्रववताय त्पायदिग् दोषवामकः । उत्पीलको रहाभेत्ताऽस्त्रावी निर्वापकोऽएटमः ॥३६८॥

अर्थ-आचारवत्त्व, आधारवत्त्व, व्यवहारपटुता, प्रकारवत्त्व आयापायदेणना, उत्पीलन, अपरिस्रवण और सुखावहन ये आठ गुण आचा में होते है। इनका स्वरूप उस प्रकार है-

- (१) आचार पाच प्रकार का है—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारिहा चार, तपाचार और वीर्याचार । उन पानो ही प्रकार के आचरण व स्वय पालन करना और दूसरों से कराना यह आचारवत्त्व गुण है यह जिनं पाना जाय वे आचारों कहलाते हैं।
- (२) जो पूर्वादि श्रुतज्ञान को अथवा करप्य व्यवहार के धारा करने को आधारवत्त्व कहते है। इस गुण के ध'रो आचार्य आधारी कहता^{ने} है।
- (३) व्यवहार नाम प्राविश्वत का है, उसके आगम श्रुत, आ^{ज्ञा} धारणा और जीत ऐसे पाच भेद हैं। जो आचार्य प्रायश्वित देने आ^{दि मे} कुशल है वह व्यवहारपटु कहलाते हैं।
- (४) जो समाधि मे प्रवृत्त हुये साधुओ वी परिचर्या -वयावृति करने मे कुणल है, उनको परिचारी अथवा प्रकारी कहते है।
- (४) आनोत्तना करने में उत्तत हुए क्षपक-समाधिमरण करने वि नाधु के गुण और दोषों के पकाणित करने की आयापायदेशना कहते हैं और इस गुण सहित अवार्य आयापायदिक् कहनाते है।
- (६) साब् ने यदि बनादिसों के अनिचार को अनरम में छि^{ना देश} है बाहर नहीं निसाना है, उनसो बमन कराने को – बाहर निसा^{न ने बी} उन्योजन महते हैं। उन गुण के धारी आचार्य उन्योगस कहनाते हैं।
- (३) एकात में वह गये जिल्य के दोष को गोल्य रखने की स्प्रा^{तह त} वक्ते को अधिकाय गुण करते है और इस गुण धाकी आचार्य अपरिसा^{ती} करताते हैं।

(द) श्रापक के ल्घादि दु यो को उत्तम कया आदि के द्वारा उप-राम करना सुखायह गुण है। सह गुण के घारी आचार्य भी मुख्य वह कह-चाते है। इस प्रकार आचार यस्त्र आदि भार गुणो का वर्णन हुआ।

प्यितिहाना के दश भेद और रोष भेदों के नाम-

अधि—आचेलक्योहे तिक शब्धधरराजकोणिपडोडझाः।
कृतिकर्मव्रतारोपण योग्यत्व उदेष्टता श्रतित्रमणम् ॥३६६॥
मामैकवासिता स्थितिकल्पो योगश्च वार्षिको दशमः।
तप आवश्यकमुक्तमू लगुणा नंति गणिनम्ब ॥४००॥

अर्थ-जानेलाय, अरिटेशिन विद्नाम, गुल्याधर विद्त्यम, राजनीय विद्त्यम, कृतिवर्म, ज्ञतारीण्णकोग्यता ज्येक्टना, प्रशिवमण, मानेकवानिना और योग दम प्रकार स्पितिकत्य गुण के दम गेंद है। इस प्रकार आचा-वन्त्र आदि ह, जानेलव्य आदि १०, १५ ९२ और पावस्यक ६ ऐसे ३६ गुण आचार्य प्रमेष्टी के हीने हैं।

दश स्पिति करप का स्थमप निम्न प्रकार है--

- (१) बन्दारिक गपर्ण परियह के त्यमात्र को अथवा नम्नता यो आनेत्यस्य गारी हैं।
- (२) जो मृनियों ने उन्देश्य से नैयार तिया गया है ऐसे भारत वान आदि द्रव्य ने गरण न अर्ग को और पिक विक्रमाग कहते है।
- (३) बनिति र बनवाने प्राप्तः, जनना सरगार करने पाते और वहाँ पर व्यवस्था आदि करने वाले ये तीनो ही प्रस्थाधर शब्द में रहे जाते हैं। इनके विष्ठ—भोजन आदि के न गहण बरने हो प्रस्थाधा विष्ठ रशन बहने हैं। अवित् 'में गुरमाधर-प्राप्ता दान बरने वाला हैं मेरे बहा ही इद माधुना अहार होना नाहिये हैंग अब र स्थारत पदि बानार जागार देगा है तो नोई लोव नहीं है और पित्र होना भाव रगानर देना है को दोप है। अधना कोई आनार्य गुरमाधर विद्रासाग भी स्थार मध्याग्रुपिट हमान मानवर है। अर्थ रसने हैं कि निहार कार्ज समय द्वित में विस्त नगति का में इहरे है सनके दिन वहा आहार न तेना जन्मानू कि दान पहुमाना है।

- (४) राजाओं के यहां आहार न लेना राजकीय हिथ त्याग बहलता है। इसमे राजघराने में पश्चतों के या दाम, दासियों के उपद्रव आदि यदि सभव है तो वर्ज्य है अन्यया नहीं, वयों कि तीफंवर आदि महापुरुषों ने भी राजाओं के यहा आहार लिया है।
 - (५) छह आवण्यको का पालन करना अथवा गुरुजनो का विनयकर्म करना कृतिकर्म गुण है।
 - (६) व्रतो के आरोपण करने की योग्यता छठा स्थितिकल्प गुण। है
 - (७) जो जाति. कुल, गुण, कीर्ति में महान है तथा ज्ञान और चर्या आदि गुणों में भी सभी साधुओं की अपेक्षा महान् है उन आचाय की ज्येप्ठता नाम ना स्थितिकत्प गुण होता है।

(৯) विधिवत् प्रतिक्रमण करने कराने वाले के आठवा प्रतिक्रमण

नाम का स्थितिकरप होता है।

(६) जिनको तीस दिन रान्नि तक एक ही स्थान मे या ग्राम आदि मे रहने का व्रत हो उनये मासक वासिका गुण होता है।

(१०) वर्षा काल मे चार महीने तक अथवा श्रावण कृष्णा चतुर्थी से लेकर कार्तिक णुवला पचमी तक एक ही स्थान पर निवास करने को दर्पायोग कहते है। इस प्रकार इन दशस्थितिकत्प गुणो का दिइमाल विवेच चन किया है। बारह तप और आवण्यक कियाओं का यथा स्थान विवेचन किया जा चुका है इसलिये यहा उनका वर्णन नहीं विया है।

अन्य प्रशार में आचार्य के मूलगुण-

अार्या—अयवा तपांसि द्वादश, दशधा धर्माश्च पञ्चधाचाराः। आवश्यकानि पद्च, गुणास्त्रिगुप्तयोऽपि पद्त्रिशत्॥४०९॥

अर्थ -अथवा वारह तप, दणधर्म, पाच आचार, छह आवश्यक और तीन गुन्तिया ये १२ + १० + ४ + ६ + ३ = ३६ ये छत्तीम गुण भी आचार्य परमेट्टी ने होते हैं। उनका वर्णन मक्षित्त रूप से क्या जा चुका है। उसारक्ष्य के गुण-

आर्या—पाटकम्या तपूर्वाण्येकादशचनुदेश क्रमेण गुणाः । तात्कातिकशास्त्राणा, ज्ञाताष्ययवास्त्युपाध्यायः ॥४०२॥ बाराधना]

अर्थ — उपाध्याय के ग्यारह अग और चौदह पूर्वों के ज्ञाता है वे वे इन संबंधी पचीस गुणों के धारक हैं। अथवा तात्कातिक णास्त्रों के ज्ञाता भी उपाध्याय कहलाते हैं।

चरितायना में कथित २६ मुलगुण किन-क्ति में होते हे—
अनुष्टुप्—मूलगुणाश्च पूर्वोक्ताः, साधोस्तयोभयोरिप ।
सूरिपाठकयोः किंच, बिना मूलान् न संयताः ॥४०३॥

अर्थ - पूर्वोक्त अट्टाईस मूलगुण साधु परमेट्टी में पाये जाते हैं तथा ये मूलगुण आचार्य और उपाध्याय परमेट्टी में भी अवस्य रहते हैं क्योंकि मूलगुणों के विना संयमी नहीं हो सकते हैं।

सयमी के तीन भेद बयो हुए-

दीक्षादानादिकृत्सूरिः पाठनाद्यैश्च पाठकः । त्रिरत्नसाधनात्साद्यः त्रयोऽपि गुरवस्त्विमे ॥४०४॥

अर्थ-शिष्यों को दीक्षा प्रायज्ञित आदि देने याने आ सर्व होते हैं, उनको पटाने वाले उपदेश आदि देने याने उपाध्याय गहलाते हैं और रत्नव्यय की साधना करने वाले नाधु कहलाते हैं। ये नीनों हो गुरु माने गये हैं।

सपमादि की बरोशा मृतियों में नेर-

अपहतोपेक्षाभेदात्, संयमाद् द्विविधो मुनिः । शुभशुद्वोपयोगाद्वा, सरागवीतरागतः ॥४०५॥

अर्थ — अपहाल गयम और उपेक्षा मेंयम यो लोका किन्दर मुक्ति में मे दो भेर हो जाते हैं। मुभीरयोग और पुद्धोपयोग को कोचा अपवा मराग चरित्र और दोतराग चारित्र की अपेक्षा भी येन्द्रों भेट हो जाते हैं।

भाषायँ—पान महापनी है तथा पर वादकरण विषा आहि में प्रमृति का नारित को अवट्टा सबस गुरुगियोगी चारित और नराय नारित भी कहते हैं तथा वीतराग निविकलप ध्यान रूप अवस्था को उपेक्षा मयम, पुढोपयोग तथा वीतराग चारित्र भी कहते हैं। इनकी अपेक्षा में भी मृश्यों में दो भेद हो जाते हैं।

जिनकर्ण और स्थविरकल्पी की अपेक्षा भेद-

जिनस्थविरकत्पीभ्यां, द्विधा ज्ञानगुणादिर्कः।

श्रेष्ठसंहननाद्यैश्च जिनकत्पी प्रपूर्णतः ॥४०६॥

अर्थ — जिनकत्पी और स्यविष्कत्पी की सपेक्षा भी मुनि के दा भद तीते हैं। उनमें में ज्ञान आदि गुणों की अपेक्षा तथा उत्तम महनन आदि की अपेक्षा में परिपूर्ण हुये साधु जिनकत्पी कहलाते हैं।

न्यविरक्तवी का नक्षण-

हीनशक्तिगुणाद्येश्च, संघे वसति सर्वदा । सर्वजाजानुसारेण, स्यविरकल्पमाचरेत् ॥४०७॥

अर्थ—जो साध् हीन सहनत तथा अन्य ज्ञानादि गुणो से हीन है और हमेणा सघ गरते हैं ये सर्वज्ञदेव की आज्ञानुसार स्थविरवर्ष की आसरण रखते हैं।

प्रशास शांदि नो अपना भद-

पुनाक्त्यमुणी जोयौ, कुणीलश्च-तथागमे।

निग्नं न्यम्नातको चापि पञ्चधा भावतिगिनः ॥४०६॥

र्थ्य—पृपार विषुण कुणील निर्धय और स्नातक आगम मे ये पान प्रकार के मृति पाने गये है। ये पाची प्रकार के भी मुनि भाविल्यी हाते है।

मापार्थ—ने रहरमुणी से हीन हे तथा जिनमें मूलगुणी में भी बद्धानिय शानित नोष्या ताले हैं बें पुतार मुनि होते हैं। जो मूलगुणी के हिंदीर सावत प्रति है जितु अपने ज्योग और उपर्यक्त आदि से पुष्टे स्टेट रखी है यह ए रहताते हैं। हुणीत मुनि हे से भेद है—पनिसंतना कुञोल और नपाय कुणील । जिनके मूल गुण पूर्ण है सिनु उत्तर गुणों में नदाचिन् दोप लग जाता है वे पनिमेदना मुजील है। जिनके मज्यपन मास्र नपाय का उदय विद्यमान है वे कपाय कुणीन हैं।

वायहर्वे ग्णम्यानवर्ती मुनि निर्धय कहलाते है और नेवर्नी भणवान स्नानक रहाराते हैं।

गामधिकादि की अपेक्षा मेद तथा सहया-

सामायिकादिचारित्रैः पश्चद्या चापि संयताः । संति पण्ठाद्ययोग्यंताः, तेत्र्यूननवकोटयः ॥४०६॥

अर्थ-सामायिक छ्दोपरणपना पनिहार विण्हि, गृहम नाराव और यथारयात नारित में अपेक्षा भी मुलि पान प्रकार के हो जाते हैं। तथा गुणस्थान की अपेक्षा में छठे गुण रथान से लेतर अयोगी नाम वे नौदहवे गुणस्वान पर्यत मुनि तीन कम नव उत्तीट प्रमाण माने गये हैं।

णविषारी मृतियों में भेर--

सन्तद्धिसंयुताः केचिन्, गगोशा ज्ञानशानिनः। केचित् कतिषयर्हींगा आहारकद्धिया अपि ॥४१०॥

अर्थ — गोर्ड मानो प्रारणो ऋतियों से सम्मन्त ऐसे गणधर देव ऐसे हैं जोकि बानगानी-नारवानभारी होते हैं। नोर्ड गुट-गुट पृद्धियां से सम्मन्त होते हैं और कोई मुनि आहर राजि धारी होने हैं। इस प्रतार से मुद्धियों वो अपेडा भो मुनियों में नेद हो जाते हैं।

नतुर्विष सण--

ऋषियंतिमुं निरचाप्यनगारस्तु चतुविए.। संघरचंतेषि ये सर्वे, ययाजाता दिगम्बराः ॥४९१।।

अर्थ — प्राप्ति, यति, स्ति और उनगार एम प्रदार उन पार्ने तरह के मुनियो का पर्विच संघ कहिनाता है। ये ननी सातू पंथालान विश्ववट वेष्णारी तो होते हैं। सल्लेखना कौन करते है-

मूलोत्तरगुणान् यावज्जीवमभ्यस्य ते त्विमे । श्रंते समाधिना मृत्युं, कुर्वति तत्फलाप्तये ॥४१२॥

अर्थ —ये उपर्युक्त भेदों में सिहत साधु जीदन भर मूल गुण और इत्तर गुणों का अभ्यास करके अत में इन गुणों के फल की प्राप्ति के लिये ममाधि से मरण करते हैं।

अंते सल्लेखनामिच्छन् द्वादशवर्षाधिकं न हि । स्वायुर्जात्वा निमित्ताद्येः सूरिः सोऽयं विधि भजेत् ॥४१३॥

अर्थ —आचार्य अत में सत्लेखना की इच्छा करते हुये अपनी आयु को निमित्त ज्ञान आदि के द्वारा बारह वर्ष से अधिक नहीं है ऐसा जानकर निम्नलिखित विधि करते हैं।

मल्तेराना के इच्छुक आचार्य क्या करते हैं--

योग्यं स्वशिष्यमाचायं पदेऽवस्थाप्य सः पुनः । प्रायश्चित्तादिशास्त्रं तं चाध्याप्य संघमादिशेत् ॥४१४॥

अय—पुन वे आचार्य अपने योग्य शिष्य को आचार्य पद पर स्यापित परिके और उन्हें प्रायश्चित आदि शास्त्र को पढ़ाकर अपने सघ को ऐसा आदेश देते हैं।

सद्यप्रभृति वः सूरिः एप अस्यानुशासने । युटमाभिः स्योजनामेतदुवन्वाश्वास्य च तान् ततः ॥४१५॥

अर्थ — भाग में तेतर आप तोगों के ये आचार्य है आप सभी इनके अनुमानन में रिटिंग ऐसा गट्कर और पुन उन साधुओं को आक्वामन केते हैं। आचार्यं मत्तेताना हेनु अन्य मंघ में जाते हें-

शास्त्रोक्तमन्यसंघं च, ह्यान्वेष्य तं श्रयेदसौ ।

शिष्यममत्वक्षोभाद्या, न स्युस्तस्मादयं विधिः ॥४१६॥

अर्थ — पुन वे आनार्य शास्त्र में कियत गणो गुन्त अन्य नध का अन्वेषण करके उमका आश्रय नेते हैं। अन ममग अपने शिष्यों में ममन्त्र परिणाम अथवा उनके निमित्त से धों में आदि न उत्पन्न हो जावें इमनिये ही आनार्य के लिये अन्यष्ट गंध में जाने का विधान है।

अन्य सभ के साधू आगतुक के साथ बता यको हैं-

सोऽप्यागंतुकमाषंज्ञः संगृह्यं नं निरीक्ष्य च ।

योग्यं क्षेत्रादि सर्व चेत् पुननियांपको भवेत् ॥४१७॥

वर्य — अन्य मध के भी जाचार्य आर्यमार्ग के ज्ञाना होने में आगतुर बाचार्य को त्मीकार करके और उनका योग्य निरीक्षण करके तथा सत्नेयना के योग्य क्षेत्रादि का भी निरीक्षण करके पुनः उनकी मानेयना कराने के लिये आप निर्यापक सन ।

मरण ने पांच नेद-

पंडितपंडितं चैव पंडितं सालपंडितं ।

बालं च बालवालं च पञ्चधा मरणं मतम् ॥४१६॥

अर्थ —पटित परित गरण, परितमरण, बाल परित गरण, धातमरण और बाल बालगरण ऐसे मरण के पाल नेद माने गये हैं।

कौत-मा मरण दिल्लो होता है--

मृतिः केवलिनः पण्ठाञ्चेकादशौत योगिनाम् । अणुत्रतितहृष्टयोश्च, मिध्याहृष्टेरनृक्षमान् ॥४९६॥

अर्थ — वेपनी भागान् का मन्य प्रिनन्यन्ति भाष है. एउँ प्रा स्थान से नेकर सामगुर्वे गुणस्यान हे मुस्यिं का मन्या प्रश्वित माण है. अणुत्रतियो का गरण वालपित है। सम्यादृष्टिये। का मरण वालमरण है एवं मिथ्यादिष्ट जीवो का वालवाल मरण होता है।

पडित गरण के भेद---

पंडितसरणं सक्तप्रत्याख्यानं तथेङ्गिनी । प्रायोपगमनं चैव, सर्वज्ञोक्तं त्रिधा सतस् ॥४२०॥

अर्थ - पडित मरण के तीन भद सर्वज्ञ देव ने बतलाये हैं भवत शत्याख्यान, इगिनी और प्रायोपगमन ।

गाजरुल कौन-सा मरण होता है-

समाधिकृत क्षतकाल्यो, निर्यापकश्च कारकः । मृतिर्भक्तप्रतिज्ञ^वद्याच्यत्वे तां माधयेत्तराम् ॥४२१॥

अर्थ — समाधि को करने वाने साधु की क्षपक सज्ञा है, और करान गाने की निर्यापक राज्ञा है। आजकल भवनप्रत्याख्यान नाम का ही मरण यो गाहे अन निर्योकाचार्य अनिषय राष्ट्र से उसकी सिद्धि करावे।

पहाँ देवो प्रनार मरण के नक्षण -

परोवकारहीनं स्यादिङ्गिनीमरणं तथा । स्वपरोपकारन्यूनं, शायोषगमनं भवेत् ॥४२२॥

अर्थ — जिस मरण में परके उपकार की अपेक्षा नहीं रखी जाती है। तह इतिनी मरण करताना है तथा जिसमें स्वयं की और पर वे उपकार ब्यातन्य का भी अपेक्षा नहीं हैं यह प्रायोगमन सरण माना गया है।

'रु प्रयामान ने दा भेर--

भरतत्यामो हिधा प्रोपन , मविचाराविचारतः । स्यतप्रातान्तरं यसम्मान् मोत्साहरम च प्राक्तनः ॥४२३॥ अर्थ - भक्त प्रत्याध्यान मरण के दो भेंद है -- सविचार भनतप्रत्या-एयान और अस्तिचार भवनप्रत्याख्यान । उनमें जो उत्साहसहित-पन्यमहित मुनि के स्वत्य राज के अनतर होना है यह सविचार नवनप्राध्ययान कहलाना है।

यत्पराफमहीनरय मरणे महसागते । स्वसंघेऽप्यन्यसंघे दाइविचाराख्यो परो मतः ॥४२४॥

सर्य - जो पराक्तम ने हीन सामु कि अक्तमान् मरण के आ काने पर अपने नप्र में अवया अन्यसम् में पहुँचकर मरण होता है पह अविचार भात प्रत्याच्यान कहलाता है।

पविचार भवाप्रत्यात्यान मन्य वे मेर-

सिवचारस्थिधोत्कृष्टोः स्याद् हावशनर्षार्यक्ष । जघन्योऽन्तर्शुहर्तंश्च, सध्यमोऽनेकथा भवेन् ॥४२४॥

वर्ष-महिनार गरत जिल्लामान भरण के तीन भेद है--उत्तर्ध मध्यम और नप्तय । उनमें में शारतवर्ष की अविध्या के उन्हें दें में गाँ हैं, निर्मूहर्त प्रमाण अवधियाका जागत है और जवन्य में तेशन जिल्लाहर के पहुंचने तक मध्यम के अने को भेदराय मध्यम महत्रेग्रना मरप रहताका है।

गरवामा मन प्रमा गरे-

नेत्रादिज्योतिर्मेद्यादासु पसर्गोदिकेश्य या । यमगरतेदाना यदा, निवमां विविवद् भनेन् ॥४२६॥

अर्थे—नेता दो वसीनि गर्। जसी पास ल व-नपापण सारिक जाने पर अध्या द्वासनी अस्ति प्राप्ताने पर साधु प्रसना त्रप्ता नरश निवस सहनेशाना को विधियानु बताय करे।

माबार्य-एथ नैव उद्योगि गांवि महिरी पानि रे और सप्ता हो रथा रोगा पहिन हो प्रकारिया विभी पान्य वा उपनाने त्याहि वा प्रकारी सब नामु मानेसना प्रता कर ने हैं है। उत्तरे भी ने से स्वास्त के लिंग आहार आदि का त्याग जिममे किया जाता है वह यमसत्लेखना कहलाती है और जिसमे उपसर्गादि के निवारण तक ही त्याग किया जाता है वह नियम सल्लखना कहलाती है। यथा प्रसग ये ग्रहण की जाती हैं।

भवत प्रत्यारयान के उत्कृष्ट मेद का निरूपण-

सल्लेखनोत्तमां कुर्वन् द्वादशवर्षेऽुक्रमात्।

भवत त्यजित तस्माद्धि भवतत्यागः प्रसिद्धिभाक् ॥४२७॥

अर्थ — उत्कृष्ट भक्त प्रत्याच्यान नामकी सल्लेखना को करते हुये माधू बारह वर्ष मे क्रम-क्रम से आहार पानी का त्याग करते है इसीनिये इस मरण का भक्तप्रत्याख्यान यह नाम प्रमिद्धि को प्राप्त है।

भवन त्याग के कम का वर्णन--

्रत्नावल्याधुववासैश्चतुवर्षाण्यतः परम् ।

चत्वारि च रसत्यागै , हे चाल्पमुवितनीरसै ॥४२८॥

अयं —रत्नावली कनकावती, सिंह निष्क्रीटित आदि उपयासी के हारा चार वप व्यतीत करे, पुन रमपरित्याग करते हुये चार वर्ष पूण करें, नतर अत्पभोजन-अवमीदयं और नीरस भोजन से दो वर्ष व्यतीत करें। ।

अव्यमुक्त्वैकवर्षं चातुत्कृष्टतपसा पुनः।

पण्मासं पट्च, तावच्च सर्वोत्कृट्टं तभी भजेत् ॥४२६॥

अर्था — पुन एक वर्ष तक अरप मोजन करे, अनंतर छह्माम अनुहरू । तपश्चरण में व्यतीत करे उसके अनंतर अत के छह मांग में सर्वेत्रिष्ट तपण्चरण का आश्रय तथे।

मुख्य र व दीप रहते पर मन्तर ग्रहण उपे---

्रते मामादिशेषे च, शक्तिहीने मति प्रमात् । निर्यापकस्य पारवेऽय, विधिवत्संस्तरं श्रयेत् ॥४३०॥ अर्थ—अत में वारह की नत्तेत्रना में जब एक महिना आदि कान रह जावे नब यह माध्र कम से (तपण्वरण में) अपनी णिनन के जीन हों ने पर निर्यापकाचार्य के पास में जिधियन मन्तर गहण कर मेंने।

ांगना यांग्य शृतु आदि वा निरीक्षण-

हेमन्तर्ती हि संन्यासं, सुखसाध्यं भवेद्यतः। पश्येत्सूरि ऋतुरोत्रवसत्याद्यनुकूलताम् ॥४३१॥

अर्थ—हेमत उत्तु में सन्याम ग्रहण करने से मुग से मिछ हो जाता है अत. सन्यास के निये हैमत ुनु (मगनिर और पौप मान) उत्तम मानी गयी है।

रसितये बाचार्य प्राप्तु, क्षेत्र और वसितमा प्राप्ति को अनुमृत्तता का निरीक्षण करें।

मन्तिरात के समय दिलने सार् होते हैं?

आर्पेप्टचत्वारिशत् मुनयः स्युनिर्घावकाः ।

स्वस्वकार्पाए। कुर्वति, तत प्रमृति प्रोतित ॥४३२॥

राषी—आपं में अपनातीन मुनि नत्नेताना के समय निर्धावक नहा-यक माने गये हैं। ये सभी दृति अवक मन्तर यहण के अनतर नभी में तेकर बड़ी प्रीति से अवने-अवने कार्य को करते हैं। प्रचीन् आचार्य सभी साध्यों ये भोग्या के अनुनाद नार्य का विभाजन कर देते हैं।

कार से जब जिल्हें साम् होते हैं

ह्री साध्यपरिचर्यार्पं, हीनतोऽपिमनौ श्रुते । आचार्योऽपि न्यसंपेन, वैयावृत्य गरीत्यतः ॥४३३॥

अर्थ - यदि जवाजित् सामाजित साम् न जूमें तो जितने होयें उत्ते नहीं किंगु कम ने कम पक्ष के दो साम् उत्तरम होना चार्षि ऐसा जागम ला विधान है। तथा जानार्थ भा उन अवस्य दी स्पर्व नाम ने माणु ने मान-साम मैंयाव्या करते हैं। क्या-क्या वैयावृत्ति करते है ?

क्षपकाहारसेवादी, धर्मस्य श्रावणादिके । प्रवर्तते च ते सर्वे, संस्तरादिविशोधने ॥४३४॥

अर्थ-क्षपक के लिये आहार कराने मे, सेवा टहल करने में उन्हें धर्म श्रवण कराने में तथा क्षपक के सस्तर पाटे आदि के शोधन आदि कार्यों में वे परिचारक साधु प्रवृत्ति करते हैं।

क्षपक वया करता है ?

संत्यज्य तिविधाहारं, क्षपक संघसन्निधी। क्षमां कृत्वा स सर्वेभ्य क्षमायाज्वां करोत्यपि ॥४३५॥

अर्थ-अनतर क्षपक मुनि चतुर्विद्य सघ के सान्निष्य मे तीन प्रकार के आहारों का त्याग करके और सभी साधुओं को क्षमा करके सभी से आप क्षमा याचना करता है।

क्षपक सायु अन्त मे क्या करता है?

समर्थी यदि स्यात्तिहि पानाहारमिवत्यजेत् । नान्यथा किंच सक्लेशो यथा न स्यात्तथा कियात् ॥४३६॥

अर्थ—यदि वह क्षपक साधु ममर्थ है तो चौथा पानक (जलादि) आहार भी छोड़ देवे और यदि शक्तिहीन हो तो न छोड़े, क्याकि जिस प्रकार में परिणाम से मंत्रवेश न हो वैसा हो करना चाहिये। अर्थात् सक्वेश होने से मन्त्रेखना विगड जाती है।

असरमात क्षपर को वेदना आदि होने पर तथा करना चाहिये ?

वेदनादिसमुद्भूते, मुनि संबोधयत्न्यमी । महामंत्रीयधेनैय, तं चिकीत्सन्ति यत्नत ॥४३७॥

अर्थ - प्रसमान रोग आदि के निमित्त से क्षत्रक के शरीर में बेदना भारिते डाउन हो जाने उर वे परिनायक माथु उस क्षाक को सबोधिन बाराधना] [१३६

करते है और महामत रुपी महौपधि के प्रारा ही तब यत्नपूर्वक उस मुनि को चिकित्सा-श्रश्रा करते हैं।

क्षपण मना करना है ?

रसायनं महामंत्रं, पायं पायं हासी मुनि. । स्वात्यानं पोषयेद् हर्षात्, स्मरन् मंत्रं तनुं स्यरेत् ॥४३=॥

क्षयं—यह क्षपक मुनि भी महामद्र रूप रसायन को भी भीकर हुएं से अपनी आत्मा को पुष्ट करें और मद्र स्मरण करते हुये इस शरीर का त्याग कर देवे।

स्यादेकस्मिन् भवे सम्यक् समाधिमरणं यदि ।

ममाधिमरण का पन--

अधिकादिप सप्ताप्टभवे नियमात्स सिद्धयति ॥४३६॥

अर्थ-यदि एक भव में भी सम्यक् प्रवाद में समाधिमरण हो जाता है तो वह माधु अधिक से अधिक सात अयवा आठ भव में नियम ने सिद्ध हो जाता है। ग्रन्यकर्भी की अन्तिम याचना-

चतुराराधनां सम्यक् यथायोग्यं प्रयत्नत । अहमाराधयन्त्येदाग्रे लभेय च पूर्णताम् ॥४४०॥

अर्थ — में यथा योग्य (अपने पद के अनुसार) चारो प्रकार की आरा-धनाओं का प्रयत्नपूर्वक इस भव में सम्यक्-विधिवत आराधना करती हुई पुन' अगले भव में उसकी पूर्णता को प्राप्त करू।

आत्मानमात्मनात्मन्यात्मने ह्यात्यात्मन. स्वय । घ्यात्वा स्वात्मोपलिंघ्य तां, शाश्वती सिद्धिमाप्नुयाम् ॥४४१॥

अर्थ - में स्वय आत्मा अपनी आत्मा के द्वारा अपनी आत्मा के लिये अपनी आत्मा के लिए अपनी आत्मा में अपनी आत्मा का ध्यान करके अपने आत्मस्वरूप की उपलब्धि रूप ऐसी शाश्वितिक सिद्धि को प्राप्त कर लें कें।

यावन्न स्थान्च तावद्धि, याचेऽहं भगवन् ! सदा । त्व त्प्रसादाद् भवेन्मदृचं सर्वसिद्धि परंपरा ॥४४२॥

अर्थ — हे भगवन् । जब तक यह णाश्वितक सिद्धि मुझे न प्राप्त होत्रे तब तक में हमेणा ही आपसे यही याचना गरती हूँ कि आपके प्रसाह से मुझे सर्वसिद्धि की परपरा प्राप्त होवे।

दु खक्षयो मवेत्कर्मक्षयो वोधिश्च लभ्यताम् । सुगत्याप्ति समाधिश्च मे स्यात्वद्गुणसपदा ॥४४३॥

अर्थ - हे भगवन । मेरे दु खो का क्षय हो व मी वा क्षय हो, मुं बोधि वी प्राप्ति हो, मेरा मुगति मे गमन हो और मेरा समाधिपूर्वक मरा हो तथा आपके गुणो की सपत्ति मुजे प्राप्त हो जावे ।

दा प्रत्य का अन्तिम कत---

सावरा छद --

मृलाचागदिकानां निज्हितमनसा स्वरपसारं गृहीत्वा । ग्रन्यरचागधनाय्यो रचित इति मदा ज्ञानवत्या श्रमण्या ।४४ संक्षेपाङ्जातुकामा किन्न भविकजना पिठएयंतिरच्यत् । आराध्याराधनास्ते समरसरितका आञ्चवाप्स्यन्ति सिद्धिम् ॥

अर्थ-मूलाचार आनारमार बादि ग्रन्थों का किचिन् मार गरण गरके मुझ जानवनी श्रमणी-आर्थिता ने अपने हिन की दृति ने रह "आराजना" नाम का क्य रचा है। नक्षेत्र ने नाध की चर्चा को जानने के इन्द्रुक जो भव्यजीव द्य ग्रन्थ को क्वि में पटने वे ममरम के रिनक भव्य जीव उन जानधनाओं की आराधना करों की झ ही विद्विकों प्राप्त कर लेवेंगे।

> ¥ + ० + ५ इति श भूगात्

पूर्वित सम्बद्धि सी— शार्विक क्षेत्रिक क्षेत्र सार्विक स्थानिक स्थानि

प्रशस्ति

सिद्धार्थस्यात्मजं वीर, वदे वीरैकशासनम्। मूलसघाग्रणीं सूरि, कुंदकुंद परानिष ॥४४५॥

अर्थ—वीर स्वरूप है एक शासन जिनका ऐसे मिद्धार्थ राजा के पुत्र वी भगवान् को मैं नमस्कार करता हू तथा मूलसघ के अग्रणी आचार्य श्री कुदकुद देव वें और अन्य आचार्यों को भी मैं नमस्कार करता हू।

> कुंदकुदान्वये नदि सघे शारदाभिधे। गच्छे गणे बलात्कारे, सूरि श्री शांतिसागरः ॥४४६॥

अर्थ--- कुदकुदाम्नाय मे निदसघ है, उसमे शारदागच्छ और बलात्कार ग्^ण है। उसमे श्री आचार्य शातिसागर महाराज हुये है।

> तत्यट्टे चामवत्सूरि गुन्में वीरसागर । यत्प्रसादादह जाता श्रमणी व्रतधरिणी ॥४४७॥

अर्थ—जन दातिसागर महाराज के पट्ट पर मेरे गुरु शाचार्य श्री वीरसा^{गर} महाराज हुये हैं कि जिनके प्रसाद से मैं श्रमणी व्रतो को घारण करने वाली हुई हूं।

> कुरुजांगलदेशेऽस्मिन् कत्याणातिशयान्विते । हस्तिनागपुरे क्षेत्रे, शानिनाथ जिनालये ॥४४६॥ ज्ञानवत्य मया ग्रन्थ, कृत क्षाराधनाएयया। स्वन्ये आराधनासिद्धये, मृयात्सर्वहिताय च ॥४४६॥

अर्थ — शानिनाय, कुमनाथ और अरनाथ तीर्थकरों के कत्याणकों के अनिश्चा से समस्वित कुर भागतदेश के हस्तिनापुर नामक क्षेत्र पर शानिनाय भगवान के मदिर में मुख शानवती ने अपनी आराधना की सिद्धि के लिये यह 'आराधना' नाम का प्रत्ये बनाया है जो कि सभी भथ्यों के दिन के निष्ये होते।

CURRY.

त्र्यधिके पञ्चविकात्यां, बीराव्दे माधमानि च । तितपक्षे द्वितीयायां, चन्धीऽय पूर्णतामगात् ॥४५०॥

थर्व-चीर मंबत् २५०३ में माण माम के शुक्तपक्ष की दिवीया जिथि के दिन यह प्रत्य पूर्ण हुआ है।

> यावल्लाके जिनो धर्मां, यावस्वाराधनाविधि । तावद्यस्योऽध्ययं नाके, जीवाद् मध्यत्तिं क्रियात् ॥४५१॥

अर्थ - अय नक इन समार में जैन धर्म है और राउ तक कारायता की तिय है तय तर इय लोग में यह प्रस्य की अपधात रहे और भव्यवीयों जा हिंद करणा रहे।

इति स सुवार्

हुद्दर . असर्मान्त्र क्षेत्र, मुग्नेश देशी गुनी देशक-द्दरक्त







